Il bianco è lo stesso. Il verde è di Atlas.

tlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: so... le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza.
Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inoltre, è fatto per oltre l'80% di carta riciclata.
Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis. E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.

La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas detersivi

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini *(Torino)*
Vice capiredattori: Renato Girello *(Torino)*, Paolo Zauli
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Cristina Battistin, Vania Contadini, Francesco De Vitis *(caposervizio)*, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(caposervizio)*, Susanna Giusti, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Giancarlo Magni, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Alberto Squillante, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Coordinamento palinsesti tv e radio: *(Torino)* Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Fotografico: Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Rosalba Coleti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Maurizio Costanzo, Italo Cucci, Paolo Guzzanti, Arrigo Levi, Danilo Mainardi, Gabriele Rifilato, Agostino Saccà, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa
Hanno collaborato a questo numero: Paolo Aleotti, Giovanni Anversa, Gianni Baget Bozzo, Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Andrea Buonocore, Pierguido Cavallina, Giancesare Flesca, Lilia Gentili, Renato Marengo, Stefano Masi, Dan McLeod, Marcello Mencarini, Galliano Passerini, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Paolo Zefferi
Consulenza editoriale: Luciano Oppo
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore amministrativo e di produzione: Guido Righini

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma – Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abbonamenti** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000. Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48. FIEG

SOMMARIO dal 25 al 31 luglio 1993

ATTUALITÀ

PROGRAMMI

Nella copertina:
Foto Guberti - Mazza
Nella copertina dei programmi:
Foto Roberto Grazioli e Marka
Nella copertina radio:
Foto Livio Anticoli

LE RUBRICHE

Scrivete e, se possibile, indicare il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente.

Dino Sanzò

Marini-Ilford

MOGA

Il generale Bruno Loi, comandante del contingente italiano in Somalia. L'Onu ha chiesto la sua rimozione. Nella foto grande, due militari italiani a Mogadiscio

È stata una bomba più forte di quelle lanciate dagli elicotteri americani sugli arsenali di Aidid. L'ultimatum dell'Onu all'Italia di rimuovere il generale Loi dal comando del nostro contingente in Somalia (poi parzialmente ritirato da Boutros Ghali) ha aperto la crisi più grave mai registrata tra Roma e il Palazzo di Vetro. L'Italia è accusata di non adeguarsi alla strategia delle Nazioni Unite e di interpretare in maniera troppo «soffice» la missione Restore Hope. Loi è attaccato perché non obbedisce agli ordini del comando Onu ma risponde solo alle istruzioni che giungono da Roma. Ma non siamo i soli nel mondo a criticare l'operato delle Nazioni Unite e degli Stati Uniti. E l'operazione di solidarietà che doveva riportare la speranza alle popolazioni martoriate dalla fame e angariate dalle bande di guerriglieri rischia di impantanarsi in una sorta di dialogo tra sordi tra le nazioni che dovrebbero cooperare per il ritorno della pace ma che sono in disaccordo tra loro sui modi in cui agire.

Così, mentre tonnellate di viveri e materiale sanitario marciscono nel porto di Mogadiscio, il popolo somalo continua a soffrire.

...DISCIO ADDIO

Un documento eccezionale. Il racconto di un parà della Folgore ferito in Somalia

DIARIO DI UNA MISSIONE DI PACE

Sulla vita delle nostre truppe in Somalia e sulla situazione della popolazione, uno dei ragazzi del nostro contingente, Roberto Bose, romano, 22 anni, diplomato, arruolato nella Folgore, rimasto colpito dal fuoco e sottoposto a ben tre interventi chirurgici, ci racconta la sua esperienza.

Sono partito per la Somalia alle sette di sera, verso i primi di aprile, dall'aeroporto di Pisa, giungendo a destinazione l'indomani mattina alle nove dopo uno scalo in Egitto. Siamo giunti al campo accompagnati dai nostri ufficiali e da paracadutisti che ci avevano preceduti. La vita, nei primi giorni, non è stata facile per via del caldo insopportabile, del vitto diverso e per la scarsa dotazione di acqua potabile. L'impatto con la nuova realtà è stato traumatizzante: gente disperata e affamata, 4 case semidistrutte dai bombardamenti, l'atmosfera di guerriglia che si avverte un po' dappertutto. Per le strade, poi, tanti soldati tra americani, pakistani ed arabi. Tanti i compiti che ci venivano assegnati: turni di sei ore la mattina, sei ore il pomeriggio e dodici ore la notte, queste ultime di particolare tensione per il susseguirsi degli scontri a fuoco tra le diverse bande di guerriglieri, perquisizione di passanti e degli automezzi per requisire eventuali armi e arrestare i possessori. Inoltre eravamo occupati in servizi di pattugliamento, di posti di blocco, di rastrellamento nei quartieri più a rischio che sono la zona Nord di Mogadiscio, la zona del "Pastificio" e la terra di nessuno oltre

Contrasto

alla Via Imperiale occupata da gruppi di banditi sempre pronti ad assaltare i camion carichi di persone o di viveri.

Mogadiscio oggi è cambiata. In città si è riversata la gente più povera dei villaggi limitrofi, non solo in cerca di cibo, ma anche per paura delle rappresaglie da parte delle fazioni in lotta. Tanti brutti ricordi, il profondo disgusto provato nell'attraversare il mercato delle carni: serpenti scuoiati, trance di cammello e altra indefinibile merce esposta alla mercé di formiche, mosche e insetti. E, proprio in questa zona, avvenivano le sassaiole contro di noi, con in prima fila i bambini che ci gridavano "italiani mafia".

Nel complesso, però, i rapporti con la popolazione sono buoni. Nei nostri confronti, i somali, quelli che credono nell'opera dei soldati dell'Onu e che sperano nella pacificazione, nutrono una particolare simpatia. La gran parte parla italiano e, quindi, ci si intende abbastanza bene. Una curiosità: la loro "compagnia" è costituita dal "ciat", un'erba allucinogena, simile al nostro basilico che, tenendola in bocca, li eccita, e da quello che noi abbiamo simpaticamente definito "lo spazzolino da denti somalo": un bastoncino di legno ricavato dalla corteccia di un albero contenente una vitamina che rende i denti più bianchi e ne migliora lo smalto. La miseria e la fame travagliano questa gente. Una mattina siamo partiti alle 4,30 per una località poco distante da Mogadiscio dove era stata sistemata alla meglio una moltitudine di profughi. Una volta messi in fila, non senza fatica, abbiamo distribuito a ciascuno, grande o piccolo che fosse, una consistente razione di riso. È gente che ha bisogno di tutto e per la quale qualsiasi cosa rappresenta un valore. Spesso sono stato circondato da una folla di bambini che si accapigliavano per entrare in possesso del fazzolettino di carta con cui mi ero asciugato il sudore. I bambini sono molto attivi: in cambio di una bottiglia di acqua danno proiettili, fucili e bombe a mano. È un vero mistero come riescano a venire in possesso di questo materiale. Ad ogni checkpoint c'era una specie di scambio con la popolazione: per una bottiglia d'acqua ci offrivano 30 banane, per un dollaro 4 cocomeri e 20 pompelmi. Ad Arden, 10 kg di aragoste per un dollaro!

Gli effetti della guerra tra la popolazione sono stati semplicemente devastanti. Gente mutilata, senza gambe, che si trascina a forza di braccia su moncherini appena coperti da sudici stracci nei casi migliori. Altri privi di uno o di entrambi gli arti superiori ed altri ancora i cui corpi e i cui volti sono deturpati da orribili cicatrici. Durante un servizio di scorta verso Johar, una cittadina a nord di Mogadiscio, fummo fermati da alcune persone che chiedevano aiuto per un bimbo la cui gamba stava incancrenendosi per una ferita causata da un proiettile di Kalasnikov. Provvedemmo immediatamente a far giungere un'autoambulanza. Senza il nostro intervento il bambino sarebbe morto.

Olympia

AP (2)

Un soldato italiano distribuisce acqua a bambini somali in un posto di blocco di Mogadiscio e, sopra, armi sequestrate dai parà ai guerriglieri durante un rastrellamento

Ricordo anche un'altra missione durata ben sette giorni, denominata dal nostro comandante "Molla cinque" per il fatto che rappresentava la quinta missione dei parà con la usuale caratteristica di andare nei luoghi di destinazione e ritornare, poi, al campo base (da qui il nome "molla"). Si trattava di raggiungere alcuni villaggi del golfo di Arden per distribuire viveri e prestare le prime cure mediche agli abitanti. Dopo otto ore di viaggio nella squallida desolazione del deserto, siamo giunti, colonna di camion e scorta di cui facevo parte, al piccolo centro, abbiamo distribuito ad ogni singolo un sacchetto contenente riso, fagioli, olio e biscotti. Così di villaggio in villaggio, nutrendoci con la dotazione di "razioni K" – quelle specifiche da combattimento consistenti in carne in scatola, pasta e fagioli, biscotti, zuccheri – impegnati in continui turni di guardia e riposando all'aperto, in pieno deserto tra zanzare, serpenti e scorpioni. Eravamo quasi al termine della missione e ci eravamo accampati per un cosiddetto "bivacco", quando siamo stati raggiunti da due somali che ci chiedevano aiuto e cibo per un malato. Ci siamo recati nelle loro "abitazioni": tre piccole capanne situate nel deserto dove vivevano otto persone. Tra queste un bimbo di un anno in preda alla febbre. Uno "stregone", per interrompere un'infezione a un dente, aveva inciso la gengiva, ma con un coltello arrugginito provocando un'infezione da tetano. Immediatamente avvertito via radio, il comando ha inviato un elicottero

ANSA

Il ministro italiano della Difesa Fabio Fabbri durante la sua visita in Somalia e, sopra, il generale Mohamed Farah Aidid durante una conferenza stampa

che ha trasportato il piccino a Mogadiscio. Il nostro intervento è stato provvidenziale perché il bimbo si è salvato.

I rastrellamenti sono sempre molto fruttuosi. Nelle operazioni condotte nelle zone assegnateci abbiamo recuperato numerose armi: pistole e fucili, ma anche missili anticarro, batterie antiaeree e un carro armato. Per fortuna la maggior parte dei guerriglieri non è addestrata e, quindi, incapace di usarle. I compiti affidatici prevedevano perquisizioni anche nelle abitazioni, povere case prive di servizi igienici, regno incontrastato di animali, dove il poco cibo si deteriora con facilità e dove l'acqua proviene da alcuni pozzi, situati fuori Mogadiscio, inquinati dai rifiuti fisiologici di mucche e cammelli.

Non sono mancati episodi che mi hanno sconvolto. Uno più di tutti: la vista di alcuni pakistani delle forze dell'Onu morti. I somali ribelli avevano infierito su quei giovani al punto da tagliare loro i genitali conficcandoglieli in bocca: il perché di tale atrocità sta nel fatto che i somali, in gran parte fanatici musulmani, considerano i pakistani dei traditori.

La nostra vita al campo, situato nelle vicinanze di Balad, è sempre movimentata. Il campo è diviso in due, con un settore destinato ai pezzi logistici e l'altro alle compagnie operative ospitate in tende da 4 posti. Il tempo libero lo si trascorre leggendo, prendendo il sole e ascoltando la musica. Esiste uno spaccio dove si può giocare a carte o divertirsi con un flipper: non c'è soltanto unità e affiatamento ma grande e sincera amicizia basata sul principio "tutti per uno, uno per tutti", al punto che non ci definiamo commilitoni ma "fratelli di naja". Lontano da tutti si sente la necessità di cercare "qualcosa" per non sentirsi soli. Di amici somali ne ricordo uno: un bimbo di sette anni, Mohamed, molto grazioso, che ha dimostrato grande affetto. Mi seguiva ovunque e quando ero in servizio al check-point veniva a trovarmi. Un autentico amico che mi riempiva di tenerezza e che ho visto sino al giorno prima del mio ferimento. Penso spesso a lui. Per quanto riguarda la lontananza dall'Italia devo riconoscere che è stato fatto tutto il possibile per renderci le giornate meno "pesanti": Radio Ibis, per alcune ore, è collegata con la Rai italiana e diffonde notiziari, canzoni e la domenica anche le partite. Tanti sogni, tante speranze, poi, quello che uno non si aspetta mai... Era il 9 giugno. Stavo riposando al campo, quando è giunto l'avviso di una improvvisa adunata. Si trattava di mettere in atto l'operazione definita dagli americani "Vento diabolico" (da noi italiani definita "Istrice") che avrebbe dovuto modificare positivamente la situazione in Somalia. Siamo stati informati che si prevedeva un bombardamento aereo da parte dell'aviazione americana contro i depositi di armi e basi di guerriglieri di Aidid. Da quel momento il nostro riposo è stato limitato a poche ore al giorno, con indosso il giubbotto antiproiettile e la tuta. Due giorni di attesa carichi di tensione. Alle quattro di notte siamo stati informati che poco dopo sarebbe scattata l'ora "X". Il mio compito era di pattugliare la Via Imperiale dove erano attestati i soldati del Pakistan e dove si erano verificate le feroci aggressioni da parte degli uomini di Aidid. Alle tre di notte aerei ed elicotteri americani hanno iniziato il bombardamento della zona nelle mani dei guerriglieri. Dal mio punto di osservazione potevo chiaramente rendermi conto delle devastazioni causate dai missili aria-terra e dalle bombe lanciate dagli aerei: un susseguirsi quasi ininterrotto sino alle soglie dell'alba di esplosioni, di incendi tra il crepitio delle armi antiaeree con le quali, da parte avversaria, si tentava, vanamente, di colpire gli americani. Subito dopo l'attacco dall'aria siamo intervenuti e abbiamo rastrellato gran parte della zona, sequestrando armi e arrestando numerose persone. Poi ci siamo di nuovo attestati al posto di blocco, sempre in allarme per timore di un possibile attacco. È trascorso, così, l'intero giorno: poi, al sopraggiungere della notte, un nuovo attacco aereo. La morsa si stava restringendo, era la domenica del 13 giugno. Stavo parlando con alcuni compagni di tutto quello che era accaduto quando è giunto l'ordine di inoltrarci di nuovo nella zona, quella del "Pastificio", dove erano stati notati movimenti sospetti in un edificio, presunta base di guerriglieri. A me e ad altri il compito di raggiungere sul retro il fabbricato e farvi irruzione. Abbattuta la porta, siamo penetrati nell'interno, una grande stanza pressocché vuota con un'altra porta di ferro sbarrata. Fuori, intanto, era l'inferno. Una pattuglia di americani, a bordo di due jeep che stava sopraggiungendo per aiutarci, è stata presa di mira dal fuoco di una mitragliatrice che ha distrutto gli automezzi. Io sono rimasto ferito nel momento in cui stavo uscendo dall'edificio che avevamo perquisito. Sento uno sparo alle mie spalle e, un attimo dopo, mi accorgo che le mie gambe sanguinano. La tuta è insanguinata dal ginocchio in su e avverto delle fitte. Confesso che sul momento sono stato preso dal panico temendo, soprattutto, che i proiettili fossero rimasti conficcati nella carne. Sono stramazzato al suolo e i miei commilitoni mi hanno subito soccorso trasportandomi al check-point dove, in autoambulanza, sono stato trasferito all'ospedale. Mi dispiace per quanto è accaduto, non tanto per le ferite riportate che sono nulla al confronto dei tre amici commilitoni che hanno perduto la vita, quanto per il fatto di non essere più in Somalia a condividere con tutti quelli che sono rimasti, con gli amici più cari, i rischi di quell'impresa per la quale mi sono presentato volontario e nella quale ancora credo per il bene di un popolo che, nella stragrande maggioranza, nutre sincero affetto per il nostro Paese e che, da noi soprattutto, si aspetta tutto l'aiuto possibile per rinascere nella libertà e nel benessere».

Testo raccolto da Lilia Gentili

Incontro alla Bocconi con il nuovo presidente

DEMATTÈ: SOGNO LA RAI CHE NON C'E'

di DINO SANZÒ

Claudio Demattè, 51 anni, è il nuovo presidente della Rai. Prorettore alla Bocconi di Milano, dove ha diretto dal '73 al '90 la scuola di direzione aziendale, professore di Economia degli intermediari finanziari, il neopresidente vanta incarichi di amministratore delegato, vicepresidente e consigliere in numerose società: un vero curriculum manageriale. E da manager ha parlato a proposito del suo nuovo incarico in Rai.

Presidente, ma parlare di Rai vuol dire anche parlare di politica e non solo di quella aziendale.

«Infatti e non credo che il problema sia molto semplice. La Rai svolge un servizio pubblico, quindi è normale un suo rapporto con la politica. Ma questo rapporto deve restare collocato all'interno degli organismi costituzionali, quelli previsti dalla legge. Non deve mai uscire al di fuori di questi organi. Quando io parlo del bisogno di riportare la Rai su una base di autonomia, non voglio parlare di separatezza dal potere politico. Dico invece che i rapporti devono essere impostati tra gli organi che istituzionalmente è previsto tengano questi rapporti. I rapporti politici non devono penetrare le strutture organizzative, condizionare il prodotto, arrivare alla scelta degli uomini, persino al di sotto di quelli di vertice sui quali, invece, si deve esprimere la politica. La politica si deve esprimere nel definire gli indirizzi generali, non su tutto il resto come è avvenuto fino ad oggi. La lottizzazione è entrata sotto, nella definizione dei programmi, nella selta degli uomini, dai più importanti fino ai commessi e questo è da Paese sottosviluppato e non da Paese avanzato».

Come pensate di rimediare?

«È difficile estirpare la lottizzazione da un organismo che ne è stato penetrato. Però credo che sia alla fine sufficiente che i vari organi si attengano alla loro funzione: la Commissione parlamentare deve mantenersi al di dentro di quello che è il suo mandato; il Consiglio di amministrazione faccia il suo dovere nel gestire la Rai avendo come punti di riferimento quelli che sono indicati dalla legge. Oltre a questo, le decisioni che riguardano la scelta e la nomina di direttori e vicedirettori di testata e di qualunque altro genere è di competenza del Consiglio di amministrazione e non c'è partito che tenga».

Lei conosce un po' la Rai?

«Abbastanza, ma continuo a studiare».

Fino ad oggi che cosa l'ha colpita di più, in bene e in male?

«In bene ho trovato delle persone di grande intelligenza. In male mi sembra che la produttività lasci un po' a desiderare. Ma sono impressioni superficiali».

Il grande nodo: televisione pubblica e privata. La Rai sembra sempre in cerca di una ridefinizione del proprio ruolo.

«Intanto la Rai è un prodotto molto strano, singolare nel bene e nel male perché è, contemporaneamente, una televisione pubblica grazie al canone, e privata quando si finanzia con la pubblicità. Ora questa ambivalenza, questa doppia natura, rende il problema molto difficile. Se fosse soltanto pubblica, non avrebbe il problema dell'audience; se fosse totalmente privata dovrebbe stare in equilibrio sulla base della sua capacità di acquisire pubblicità,

Francesco Garufi

Il nuovo presidente della Rai, Claudio Demattè. Docente di economia, vanta una notevole esperienza all'Università e nel settore bancario. Ha in mente un'azienda soprattutto risanata nei costi e nella gestione

mentre l'audience sarebbe una cabina di pilotaggio a monte. Il fatto che la Rai sia l'una e l'altra cosa insieme, crea molta confusione. Allora bisogna riscoprire fino in fondo che cosa vuol dire fare una televisione pubblica in un'epoca di sistema misto. Secondo me, vuol dire rivisitare tutto quello che si produce, dall'informazione all'intrattenimento, tenendo ben presente che cosa vuol dire produrre tutti questi generi televisivi da parte di un privato e da quello che è il servizio pubblico. Per ora è soltanto una traccia di lavoro, ma se questa matassa non viene dipanata bene, non ne verremo fuori».

Ma alla fine non sono le leggi di mercato a decidere, a vincere?

«Una cosa che i dipendenti Rai non hanno ben capito è che esiste una concorrenza che è senza canone. Oggi l'azienda pubblica si trova ad avere dei risultati in termini di indice d'ascolto che non sono molto lontani da quelli della concorrenza che, per produrre quei programmi, ha soltanto gli introiti pubblicitari e non anche i 2000 miliardi di canone della Rai».

La televisione pubblica ha degli obblighi, dei doveri che la tv commerciale non ha.

«Ne sono convinto, ma la gente non ha più voglia di pagare il canone. Ci sarà una ribellione prima o poi. Si parla di sciopero fiscale, ma ci potrebbe essere anche uno sciopero del canone se non cambierà presto qualcosa. Ammesso che ci fosse ancora la possibilità di allargare il mercato della pubblicità, e bisogna attingervi entro i limiti definiti dalla legge, sarà l'editoria a lamentarsi, lo sta già facendo. Detto questo, vediamo che i ricavi hanno una dinamica che non può essere spinta di molto, a meno che non si sia capaci di sviluppare produzioni da vendere sul mercato televisivo. I costi in Rai sono già fuori, rispetto ai ricavi, e quindi si è già aperto un buco che bisogna andare a chiudere velocemente».

Che tipo di Rai ha in mente?

«Io sono in prestito per fare questo tipo di operazione, ma ho in testa una Rai ideale. Sogno un'azienda dove l'informazione sia portata al massimo di imparzialità e di completezza. La Rai deve essere uno spunto per ragionare sui problemi del Paese, senza visioni di parte. Bisogna dare alla gente diverse prospettive in modo che ognuno abbia gli argomenti per riflettere e per costruire le proprie opinioni, magari anche discutendo, o litigando, ma per trovare alla fine una risposta».

Pensa di trovare collaborazione all'interno dell'azienda?

«Me l'aspetto. Sono convinto che anche in passato, all'interno della Rai, come in altre aziende, tanta gente di grande valore è stata piegata da logiche che non condivideva, ma che era costretta ad accettare o finiva per essere esclusa dal lavoro o da posizioni di responsabilità. Bisogna ridare a questa gente la libertà, avendo come unico punto di riferimento nel proprio lavoro, il codice deontologico e professionale, senza che sia costretta a scegliere tra lavoro e libertà».

Consiglio di amministrazione, Presidente, Direttore generale: non sarà facile la divisione dei compiti.

«Basterà attenersi alla legge. Ci sono degli articoli su cui rifletto in continuazione perché quella legge è la fonte della nostra legittimazione. Ho fatto esaminare questi articoli da amici giuristi e quello che ne viene fuori è quasi una struttura che potrebbe definirsi un'"amministratore delegato collegiale". Il Direttore generale in questo organo ha rilevanti poteri di proposta, le decisioni fondamentali però spettano al Consiglio. Allora, la cosa che mi sembra importante è individuare un Direttore generale che si inserisca dentro la squadra».

Le consociate Rai, Sacis, Sipra, Eri, Fonit Cetra: un altro nodo da sciogliere.

«Noi non possiamo che muoverci dentro la cornice della legge e la legge dice che entro tre mesi dobbiamo proporre un piano di razionalizzazione. Esaminando le discussioni preliminari alla legge si capisce che si era già formata in Parlamento una convinzione che occorresse intervenire, ecco il significato del termine "razionalizzazione" e da lì partiamo. Andiamo a vedere che cosa vuol dire. Noi siamo impegnati per legge a portare questo piano di razionalizzazione. Io credo che anche lì il problema sia quello di riscoprire la vocazione d'impresa di queste diverse aziende perché, se è così, allora non solo si possono recuperare e reinventare e rilanciare, ma si può fare anche qualcosa di importante. Se però trovassi che queste strutture sono deboli, non facilmente recuperabili, quindi la gente che c'è dentro non ha motivazione, allora bisogna prendere strade diverse».

Ma la Rai è un'azienda sana o il suo stato economico-patrimoniale è in grande difficoltà?

«Da un punto di vista economico si ragiona con due variabili: una è il rapporto tra costi e ricavi e un'altra fra attivo e passivo. Vediamo la prima: il rapporto tra costi e ricavi vuol dire i costi e i ricavi di un anno e su questo fronte l'azienda è malata, ma lo era anche l'anno

Lettera aperta al Signor nuovo Presidente

Egregio signor nuovo presidente della Rai, non ho il piacere di conoscerla personalmente e osservo, per questo con curiosità, la sua foto pubblicata da *La Stampa* mercoledì 14 luglio, anniversario convenzionale dell'inizio della Rivoluzione francese. La didascalia la definisce «asciutto, abbronzato dietro gli occhialini senza montatura, una sfilza di specializzazioni in Svizzera e Stati Uniti», diffondendosi poi in un rispettoso e rispettabile curriculum di dirigente manager.

Di lei, signor presidente, non mi impressiona il passato bocconiano, tantomeno gli occhialini, l'asciutezza (che semmai le invidio) e l'abbronzatura. Mi hanno invece colpito il senso e la lettera delle sue prime dichiarazioni, laddove ha detto che «l'informazione è una merce preziosa e un bene comune come la moneta»; e poi l'ho apprezzata quando ha certificato definitivamente che il prodotto di pubblico servizio che compete alla Rai erogare, ha da essere di natura diversa da quello di qualsiasi rete commerciale o privata. Sono parole di rottura nei confronti di un (mal)costume secondo cui Rai e Fininvest non sarebbero che due contiguità melassose, che si scambiano in stato di equipollente invidia, uomini e idee, all'interno di un rapporto matrimonial-concorrenziale segnato da contenziosi, pacificazioni, rotture momentanee, tradimenti. Questo è il cristallo sporco che lei è chiamato a rompere a martellate, affinché torni a circolare aria pulita e verità.

Noi, signor presidente (e bocconiano) della Rai, vogliamo prima di tutto una azienda pubblica la cui amministrazione e la cui dirigenza non dimentichino mai neppure per un istante, che la ragion d'essere dell'impresa non sta nei suoi tesori, nei suoi magazzini, nel suo personale (tutti patrimoni straordinari da tutelare), ma nell'obbligo di erogare un pubblico servizio, che ha da essere un servizio, e che ha da essere pubblico ovvero prodotto per l'intera collettività e non per suoi segmenti scelti secondo criteri elettorali, di lobby o di qualsiasi altra arrogante divisione.

Per questo e soltanto per questo la Rai esiste e i cittadini sono chiamati a pagare un canone, ovvero versare loro denaro in cambio di quella specifica merce che è un servizio destinato all'intera collettività, la quale deciderà in piena autonomia (l'autonomia della più delicata e indifesa minoranza etnica che è il singolo individuo). La Rai sotto questo aspetto non differisce dalle altre aziende di pubblico interesse, come ospedali e ferrovie, che possono avere benissimo concorrenti nelle cliniche private o nei pullman, ma che devono, in primis, garantire la pubblica erogazione di un bene che il privato non è tenuto ad erogare né a garantire.

La Rai produce tante cose: cinema e varietà, musica e spettacolo, informazione e cultura in senso lato. Di tutti questi beni, uno e uno solo ha carattere sacrale, specifico non assoggettabile a mode, tendenze, prevalenze: ed è l'informazione. Lei avrà sentito mille volte in Italia che l'informazione oggettiva e veritiera non esiste; e che per ovviare a questa teologica non-esistenza noi, sempre astuti italiani, abbiamo escogitato la furbata della «pluralità dell'informazione», così da garantire, spacciandolo per il suono di molte campane, le diverse verità parziali e truffaldine delle diverse «appartenenze». Così gli utenti sono stati finora ingannati e indotti a scegliere più che la verità dei fatti, la salsa e l'apparecchiatura, secondo criteri di congenialità che passano attraverso la seduzione, ma non attraverso la corretta informazione che per essere corretta deve semplicemente dire la verità, tutta la verità, nient'altro che la verità, e dirla anche bene in modo sapiente, divertente, professionale. Il fatto che lei abbia paragonato l'informazione alla moneta nazionale, e la Rai a Bankitalia, mi fa sospettare che neanche lei condivide la truffa del falso pluralismo (alibi per spacciare la lottizzazione) e che chieda, anzi pretenda, la moneta unica per il territorio dell'intera utenza nazionale. A parer mio, se mi permette una ovvietà tautologica, l'informazione ottimale nel momento dato è una e una soltanto, mentre le opinioni e le valutazioni debbono essere molteplici o, come si deve dire nello sciatto lessico dei nostri tempi, pluralistiche. Io credo, signor presidente Claudio Demattè, che se il consiglio d'amministrazione, da lei presieduto, darà disposizioni tassative al futuro direttore generale, affinché trasmetta ed imponga ai direttori delle reti e delle singole testate il rispetto sacrale, direi servile, della notizia comunicata nella sua integrità, senza manomissioni, sottrazioni o aggiunte, insieme all'obbligo di usare strumenti comunicativi (parola, immagine, lindore concettuale, non-abuso delle suggestioni emotive) lealmente impiegati, efficaci, colti, proporzionati; ebbene, lei avrà fatto fare a questo Paese in fase evolutivo-rivoluzionaria un gigantesco passo avanti in direzione dell'Occidente delle libertà individuali, del rispetto civile e consapevole delle norme, delle leggi e dei comportamenti dovuti. Io credo che sulle spalle sue e del nuovo consiglio gravino responsabilità di portata storica che lei è ben in grado di affrontare, se devo regolarmi con le fresche dichiarazioni che leggo. Di conseguenza, anziché fare gli auguri a lei, che come bocconiano asciutto forse non ne ha bisogno, li faccio a noi cittadini-utenti, che molto volentieri la prendiamo in parola, in attesa di verifica in tempi ragionevoli.

DEMATTÈ

passato. È stato chiuso il bilancio in pareggio fittiziamente, non che fosse falso, ma nel senso che ci sono cento miliardi di contribuzione straordinaria da parte del Governo, che non sarà disponibile a dare sempre, e ci sono centoventi miliardi di plusvalenze che derivano da beni che sono stati venduti e che avevano un valore superiore a quello scritto in bilancio. Ma c'erano duecentoventi miliardi di perdite, questa è la verità. Quindi, da un punto di vista economico la situazione è malata. Il problema però è ancora più grave perché c'è anche una situazione malata da un punto di vista patrimoniale, cioè ci sono delle attività che sono finanziate essenzialmente da debiti. Il capitale proprio è modestissimo; secondo me ormai è bruciato. E ci sono oltre 1500 miliardi di debiti».

Le regole sulle quali è basata la legittimità dell'attuale Consiglio d'amministrazione, del Presidente, del Direttore generale quanto resteranno in piedi, vista la difficile situazione politica?

«Questa legge prevede che la gestione vada avanti finché non venga fatta una nuova legge, comunque nel raggio di due anni. È plausibile che si ponga mano alla revisione del sistema complessivo privato e pubblico; quindi avremo la revisione della legge Mammì o addirittura della riforma della legge del 1975. È plausibile, ma non so se sia possibile che si riesca a farlo in tempi stretti, visto che ci sono problemi in Parlamento. È augurabile che succeda prima possibile, però vedo che, comunque sia, il Parlamento farà fatica a smentire la decisione che ha preso con questa legge per tornare indietro. E anche se lo facesse l'opinione pubblica, la società non l'accetterebbe».

Come vede il trasferimento di una rete Rai a Milano?

«Se pongono il problema che anche a Milano ci sia un corpo ideativo e non solo una fabbrica di produzione, è ragionevole parlarne, discutere il progetto. Se pensano ad una terza rete che deve essere controllata dalla Lega dovranno passare sul mio corpo. Se nel momento in cui si opera per portare la Rai al di sopra dei partiti e renderla la Rai dei cittadini, un partito nuovo cercasse di impossessarsene, ciò sarebbe una sconfitta per noi, ma anche per il Paese».

Dino Sanzò

Ciampi e Pds, Vaticano e Scalfaro, Clinton e Torino: il professore illustra a ruota libera il pensiero dei «lumbard» sulle questioni del momento

VEDO ROSSO

di LINA AGOSTINI

Professor Miglio, il presidente del Consiglio Ciampi ha invitato anche lei a prendere il caffè a Palazzo Chigi insieme con Bossi?

«Credo che non ci andrà nemmeno Bossi. L'invito è nato perché hanno tutti paura del nostro sciopero fiscale. Ma ci vuole ben altro che un caffè per farci tornare indietro. Lo sappiamo che è un'arma formidabile e che questo è il momento per adoperarla. Questo novembre, quando arriverà l'anticipo dell'Irpef e la seconda rata dell'Ici, ci vedranno all'opera. Noi siamo passati da una situazione fiscale precaria a un vero e proprio salasso. Ora Ciampi ha paura. Ma non è sufficiente cercare di accarezzare Bossi per farci tornare indietro».

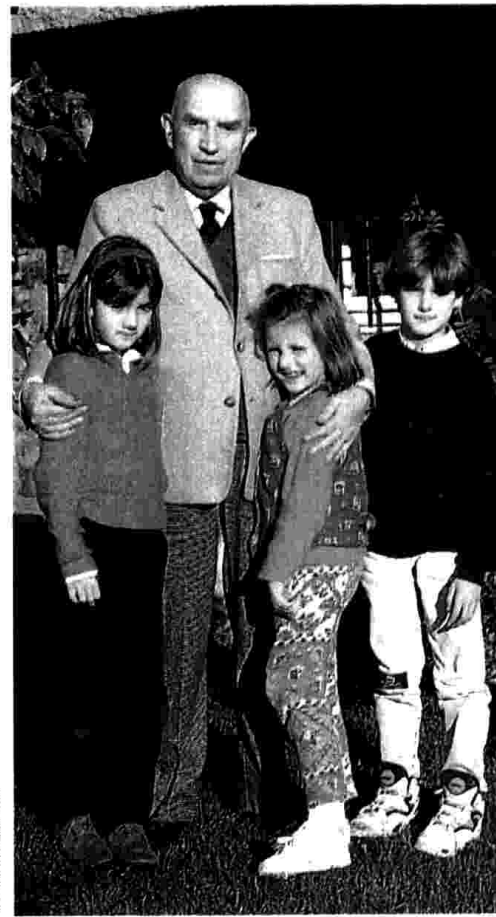
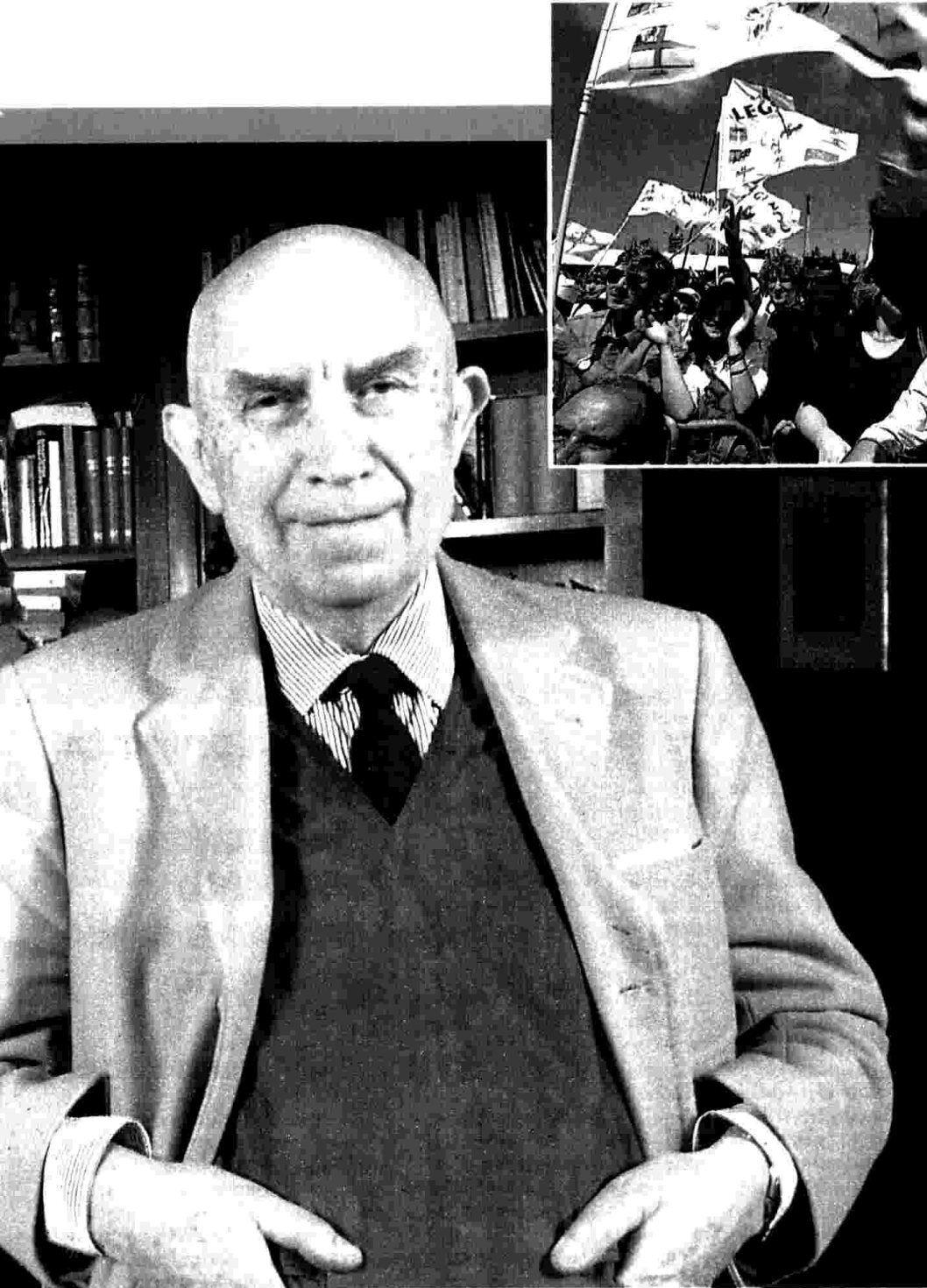
Come va la sfida tra la Lega e il Pds? Bossi che vuol fare fuori l'ultimo dei Curiazi e Occhetto che dice di aspettarlo alla fine del canyon?

«Occhetto ha preso una grossa cantonata. Crede di avere vinto le elezioni ma se avessero fatto i loro conti bene, quelli del Pds avrebbero visto che sono tornati avanti nel Centro Italia dove sono stati sempre forti, e dove sarà difficile scalzarli, anche se è sicuro che verranno scalzati. Nel Nord hanno dovuto mettersi insieme con tutti perché altrimenti sarebbero stati cancellati. Il Paese non va a sinistra, sono i giornali e gli intellettuali a raccontarlo alla gente. Cercano nuovi padri, senza capire che le sinistre non possono vincere perché non hanno più programmi. Il programma dell'economia collettiva è finito, non c'è più. Se nel prossimo autunno ci saranno migliaia di disoccupati, con un'altra scivolata della lira prevista per settembre-ottobre, loro potranno presentarsi per difendere queste categorie. Ma come le difenderanno? Con le chiacchiere di Occhetto? Torniamo a fare le elargizioni dello Stato come in passato? Non hanno più le ricette in tasca da addebitare poi al governo, perché i soldi sono finiti per tutti».

Persino il Vaticano ha detto che sobillate il popolo contro le istituzioni.

«Ormai il Vaticano conta talmente poco che non riesce nemmeno a mettere d'accordo i democristiani. Quelli si scannano

Daylight

Fiorenzo Sartori

Il senatore Gianfranco Miglio nel suo studio e, a destra, con le sue nipotine. In alto, il recente raduno di Pontida della Lega Nord

fra di loro e il Vaticano che ce li ha in casa non riesce a farli stare buoni. Il lettore leghista ormai è laico, se ha delle motivazioni religiose va in chiesa per conto suo».

Bossi dice che Scalfaro è il presidente di un Parlamento di mascalzoni.

«Scalfaro è il presidente dei partiti, e tutti quei partiti che lo avevano votato sono stati tutti uniti a tenerlo su come loro puntello, infatti ora funziona come puntello. Lui fa la politica del puntello».

Ma le elezioni non le faranno lo stesso?

«Certo che le faranno. Noi faremo il diavolo a quattro per costringerli, a ottobre avremo tutto pronto per votare. Se dipendesse dalla classe politica voteremmo nel 1997, sanno che una percentuale di loro è inquisita e non torna più, ma molti hanno già perso il seggio, sono disoccupati, devono tornare a casa e inventarsi un mestiere. Dopo che uno è stato sottosegretario o ministro trovarsi un lavoro è difficile anche perché la gente li prende a calci, non hanno dignità professionale, hanno vissuto per anni facendo come mestiere il politico e non sanno fare altro. Sono tutti relitti. Il governo poggia sul venti per cento del Parlamento e in qualunque Paese civile lo avrebbero già mandato a casa. Dice il presidente: non è delegittimato. Balle, nei Paesi civili quando il Parlamento non è più in sintonia con il popolo scioglie il Parlamento, non lo puntella. Il popolo è sovrano non il Parlamento».

Un giorno sì e l'altro no annunciate la rivoluzione, ma non sembra questo un clima di grandi cambiamenti.

«Non ci accorgiamo che è una rivoluzione perché è al rallentatore. I parlamentari che aspettano di essere inquisiti sono duecento e vengono sputati dal sistema; avviene senza atti sanguinosi. Poi ci domanderemo se è meglio una rivoluzione breve e cruenta o lunga e senza morti e penosa come questa in atto».

Quali sono le forze di questa rivoluzione al rallentatore?

«Siamo noi e i giudici. I vari Di Pietro, facendo il loro dovere, sono diventati una forza rivoluzionaria. E or-

mai non riescono più a fermarli perché hanno la gente dalla loro parte».

A Torino continuerete a insistere sui presunti brogli alle elezioni del sindaco?

«La legge elettorale è difficile e rende difficili anche i conteggi, ci voleva un po' più di prudenza e aspettare che si pronunciasse il Tar. Ma ora sembra che il Tar sia nelle mani di una persona dal passato politico piuttosto complicato per cui forse è meglio prendere tempo. C'è il rischio che si insedi il sindaco e poi salta fuori che bisogna fare di nuovo le elezioni. Non è una prospettiva molto bella. Noi siamo come quel giovanotto che si è impegnato ad andare a letto con una vecchia signora, ci va, ma è dura».

In questo caso la «vecchia signora» sembra essere il Comune di Torino.

«Andare ad amministrare Torino con una prossima eventuale crisi della Fiat e di tante altre industrie non è un grande regalo. Torino è una gatta da pelare mai vista. Sarà divertente vedere cosa faranno Occhetto e il suo sindaco. La cosa bella sarebbe Milano liberista e Torino comunarda. Un bello scontro».

Intanto accettate gli inviti degli ambasciatori del presidente Clinton. Che vuol dire?

«L'America commette l'errore di andare sembre a cercare l'uomo forte di questo o di quel Paese sono specialisti in uomini forti. E se poi non lo trovano che sta dalla loro parte, lo fanno fuori. Ce ne sono di esempi. Ma è un modo rozzo di condurre la politica estera».

E se avessero individuato in Bossi l'uomo forte italiano che fareste?

«Prima di tutto noi non ci facciamo scegliere da nessuno, nemmeno dagli americani. È andato a pranzo dall'ambasciatore ma questo per ora non vuol dire altro. Bossi è molto prudente, ma probabilmente si avvicina il momento che ci metteranno giù il tappeto di velluto rosso per farci entrare alla Casa Bianca».

Lo Stato federale è più vicino o più lontano?

«Si avvicina sempre più. Ma noi non possiamo condannare i nostri figli, o i nostri nipoti nell'attesa di uno Stato federale che si costituisca naturalmente. Bisogna cambiare tutto l'impiato e subito. Sulle ali della crisi finanziaria che arriverà in autunno nascerà lo Stato federale. È il Dio dei "professori" che proteggerà questo Paese. Non quel Dio che, secondo i cattolici, dovrebbe occuparsi dei problemi miei, o di quelli di Bossi o della gente».

Ma chi dovrebbe andare a casa perché la rivoluzione si compia?

«Tutta la classe politica che è ancora lì perché abbiamo scelto la via della rivoluzione al rallentatore e incruenta. Ma questo non ci impedirà in futuro di dare un'accelerata e di determinare il patatrac. Se ad un certo punto la situazione politica ed economica del Paese diventasse drammatica, spingeremo sul pedale e diventeremo impazienti. Il rischio c'è che si passi rapidamente dal pacifico al tragico. Intanto abbiamo preparato il primo colpo: con lo sciopero fiscale in due mesi metteremo lo Stato con le natiche a terra. Noi vinceremo la nostra battaglia perché non ci sono più soldi in giro, le casse dello Stato sono vuote. E noi, con grande signorilità, con grande senso del dovere e di sacrificio risaneremo l'Italia. Come nel 1945, ci sarà qualche grande prestito, una specie di piano Marshall, ma solo noi possiamo essere i garanti. Chi darebbe una lira di credito a un'Italia come questa?».

Il suo Dio dei «professori» veglia anche sulla Rai?

«Certo, anche se quelli della Rai continuano a dire che "Demattè non ne sa niente, è solo un professore". Ma loro sanno solo di porcherie, perché in fondo il mondo televisivo e giornalistico italiano considerano, tutte le loro porcherie, situazioni del sapere? Vuoi vedere che si riesce a mettere in piedi, proprio con dei professori, un sistema radiotelevisivo decente? Vuoi vedere che ce la fanno proprio questi professori che nemmeno guardano la Rai tivù?

Ci tenete proprio tanto ad avere una rete televisiva a Milano?

«Io no, ho detto che voglio una televisione e una Rai che diano informazioni e che abbiano il rigore della professionalità. Voglio che siano tre fonti unificate: Milano, Roma, Napoli. Per il resto, una televisione di Stato per i grandi partiti a me non sta bene. Ce l'hanno già avuta gli altri, ora quello che voglio è: non darla a noi, ma portarla via a loro».

Lina Agostini

Anni

In alto, Mario Segni. Le dichiarazioni del leader referendario sul presidenzialismo e sulla natura di Alleanza Democratica hanno alimentato polemiche con la segreteria del Partito Democratico della Sinistra

L'ultima proposta di Segni. Dal primato del Parlamento è passato a quello del Governo

di GIANNI BAGET BOZZO

Forse ci deve essere, dal giorno in cui gli elettori non sono andati al mare, continuamente una iniziativa Segni sul tappeto. Ora egli vi ha posto quella della elezione diretta del Capo dell'esecutivo. Non è una novità. Per anni Craxi e Amato si batterono per questa riforma, cui democristiani, repubblicani, comunisti e postcomunisti furono sempre contrari. Amato diceva che bisognava cominciare la riforma istituzionale dai «rami alti», cioè dalla presidenza della Repubblica. Le proposte politiche e referendarie di Segni furono concettualmente la linea alternativa a quella Amato: si cominciava dal Parlamento invece che dal Governo, dalla elezione diretta del sindaco, invece di quella del Capo dello Stato.

E Segni ha vinto. L'elettorato ha approvato la sua proposta di riforma del Senato, il Parlamento gli aveva già offerto l'elezione diretta del sindaco, il Capo dello Stato ha legato alla riforma della legge elettorale della Camera dei deputati il percorso di legittimità

LA CAPRIOLA DI MARIOTTO

Sintesi

istituzionale da lui patrocinato. Se Segni si fosse fermato qui e avesse considerato l'estensione delle sue vittorie avrebbe dovuto godere ed esclamare: *hic manebimus optime*, qui stiamo benissimo. Sarebbe divenuto il leader della Dc e del suo rinnovamento. Mai, dico mai, nella storia della Repubblica, un uomo aveva vinto tanto. E mai un uomo ha liquidato un patrimonio politico con tanta sorprendente rapidità. Sembra che l'abbia preso una sorta di cupidigia di Adornato e di Ayala, che egli abbia esistenza politica solo con questi due politici al suo fianco. La ragione politica, sbalordita dalle sue vittorie che hanno mutato la politica del Paese, in concorso con Di Pietro e con Bossi, rimane ancor più attonita dal *cupio dissolvi* in Adornato e in Ayala che l'ha preso.

Avendo stravinto con la sua linea, legata al primato del Parlamento e al potenziamento delle autonomie locali, ora Segni rivolta tutto. Dal primato del Parlamento, tradizionale linea della Dc, e degli enti locali, egli passa alla tesi socialista del primato del governo. E si rivela improvvisamente centralista, nega il valore delle amministrazioni regionali e afferma che il decentramento consisterebbe nel mettere in città diverse i differenti organi dello Stato. Cita al riguardo la Germania, dimenticando che la Repubblica Federale è appunto federale, che ha dato ai poteri regionali il carattere di Stati: più dei cantoni svizzeri.

Ma il carattere della nuova proposta Segni è particolarmente ambiguo, perché, nelle circostanze presenti, essa sembra un invito a questo Parlamento a non ritenere più sufficiente la riforma delle leggi elettorali delle Camere. La proposta legittima così una linea opposta a quella del Capo dello Stato, che ha previsto che si tenessero i referendum e si riformassero le leggi elettorali secondo il referendum.

Ora il promotore dei referendum dice il contrario. E da questo possono prendere forza gli «autoconvocati» (ma in realtà i protetti di Pannella), che chiedono la continuità di un Parlamento «che lavora». Certo, se dovesse anche riformare la Costituzione, questo Parlamento verrebbe chiamato al lavoro continuo per due o tre anni. Insomma, ora Segni, oltre che avvinghiarsi ad Ayala, fa anche cenni a Pannella: e questo, dopo tanto rigore con Martinazzoli, senza lasciarsi nemmeno commuovere dalla Bindi. Ricominciamo a cercare una qualche intelligibilità politica dell'onorevole Segni. Egli è un uomo che va diritto: ma non importa dove. Se penso alla sua fermezza contro il Pci e al suo rigore contro il Psi, pare incredibile che egli abbia improvvisamente ritenuto che il nodo della politica italiana stia nella rottura tra Rifondazione e il Pds. Segni, che non ha mai amato i comunisti, non li conosce. Non sa che la memoria storica del Pci, di cui Rifondazione custodisce l'essenza, è anche la forza che dà al Pds le ragioni dell'esistenza.

Credo abbia ragione la Bindi e che la cosa più sensata che Segni potrebbe fare è ormai quella di andare, e non da vincitore, alla «Costituente» democristiana. Mi sembra così spaesato, fuori. ■

Foto di gruppo dei più noti dirigenti di AD. Nata ufficialmente il 15 luglio, essa riunisce repubblicani, popolari per la riforma, ambientalisti e alcuni esponenti del Pds

Ravagli

PENSIONI RIFORMABILI

Intervista a Gino Giugni ministro del Lavoro

Contrasto

Ministro Giugni non si è celebrato ancora il primo compleanno della riforma delle pensioni e già si pensa di risparmiare proprio nella previdenza. Non è assurdo?

«Credo che il più sia stato fatto proprio con la riforma. Ora un bisogno di risparmio indubbiamente c'è, ma le notizie che circolano sono premature e infondate. Per ora ci sono soltanto ipotesi e calcoli tutti da verificare. In ogni caso smentisco categoricamente che ci sia in programma il blocco delle pensioni di anzianità».

Ma lei crede che sia necessaria una nuova riforma delle pensioni?

«Le riforme le concepisco soltanto se sono riformabili, altrimenti non sono riforme serie. Abbiamo ancora nel nostro sistema eccessi di protezione, squilibri che vanno eliminati».

Per chi comincia a lavorare, per i giovani insomma, si prospettano trattamenti pensionistici assolutamente insufficienti...

«Non sarei così pessimista. Stiamo per emanare una legge delegata abbastanza favorevole nei confronti dei giovani. Infatti è stata accolta bene dalle parti sociali». ***A.B.***

Più leggera per il contribuente la finanziaria '94. Il Senato rinvia l'esame dei provvedimenti legati alla manovra

RIMANDATO A SETTEMBRE

di ANDREA BUONOCORE

Il presidente del Consiglio Carlo Azeglio Ciampi con il segretario della CISL D'Antoni. Nel riquadro, il ministro del Lavoro, Gino Giugni

Il governo non ha calcato neanche troppo la mano nello stabilire l'entità della manovra per contenere il disavanzo pubblico del prossimo anno: 31 mila miliardi di lire. La maggior parte di questa somma, 28 mila miliardi di lire, dovrà essere reperita con risparmi di spesa. A questo punto le cose che sembravano filare lisce come l'olio si complicano. Quando si parla di tagli inevitabilmente riemerge una vecchia abitudine: ogni ministro vorrebbe che a risparmiare fosse qualcun altro. Ma non basta: i settori dove lo spreco e gli eccessi sono entrati nella prassi sono ben individuati: Sanità, Previdenza e Pubblico impiego. Puntualmente, nella definizione di ogni legge finanziaria, si tenta di assaltare queste fortezze. Ma con successi molto scarsi. A Sanità e pensioni ha messo mano il precedente Governo, ma tutto viene rimesso prontamente in discussione.

È infatti arduo stabilire fino a che punto si possa agire senza intaccare la tutela delle fasce sociali meno protette. Questa sarà materia di confronto e di scontro nelle prossime settimane.

Ma a questa difficoltà se ne deve aggiungere un'altra, rimasta sommersa per molto tempo e che ora si sta manifestando con crescente evidenza: lo scarso feeling tra governo e Parlamento. Le incomprensioni sono emerse lampanti proprio sulla questione dei tempi della manovra economica.

Ciampi era convinto di poter far approvare i provvedimenti collegati alla legge finanziaria, che contengono le misure sulle spese e i risparmi, entro luglio.

Questa sua convinzione si è infranta sulle difficoltà sollevate al Senato. Il presidente Spadolini è stato esplicito: non si è mai posto il problema di approvare questi provvedimenti prima della pausa estiva del Parlamento. Se ne riparlerà a settembre.

Andrea Buonocore

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25

Regolamento:
Ritaglia e incolla qui le 25 prove d'acquisto, oppure inviale in busta chiusa completa di tutti i tuoi dati (nome, cognome e indirizzo), entro e non oltre il 30 novembre 1993 (farà fede la data del timbro postale), al seguente indirizzo: *"Le Gioie in Tavola" STAR.* c/o C.S.M Casella Postale 185 - 20187 Segrate (Mi). Riceverai il regalo direttamente a casa tua e senza nessuna spesa. Attenzione: una volta completate, potrai spedire un massimo di due cartoline; saranno valide soltanto le prove d'acquisto delle confezioni di SugoLeggero Star, SugoClassico Star e Pesto Tigullio.

PROVA D'ACQUISTO **PESTO TIGULLIO**

PROVA D'ACQUISTO *SugoClassico* RAGÙ

PROVA D'ACQUISTO SUGOLEGGERO 2 **400 g**

FAC SIMILE

Pref. *Telefono* *Età*

Cognome *Nome*

Località *Prov.* *CAP.*

Via *N.Civico*

AUT.MIN.RICH. SCADENZA II. 30.11.'93

PORTA *"Le Gioie in Tavola".* TE LE REGALANO I SUGHI STAR.

La tua scelta di qualità in cucina merita *"Le Gioie in Tavola",* il prestigioso servizio esclusivo, costituito da un elegante Piatto da Portata con la sua Spaghettiera in finissima porcellana e da un Servispaghetti in silver plated. È tutto tuo con solo 25 prove d'acquisto di SugoLeggero Star, SugoClassico Star, Pesto Tigullio: spediscile, seguendo il regolamento, con il tagliando che trovi su questa pagina. Riceverai *"Le Gioie in Tavola",* in regalo, direttamente a casa tua.

STAR

E'sempre con me.

Controlli a viaggiatori polacchi al confine di Francoforte sull'Oder dopo l'entrata in vigore delle restrizioni all'ingresso degli stranieri in Germania

I MURI RISORTI

Razzismo, economia in crisi e una classe politica lontana da una società che non crede più in se stessa

di GIANCESARE FLESCA

BERLINO. «Zigounen», li chiamavano durante il nazismo, zingari. Adesso cinquecento «zigounen», che in base alle nuove leggi sull'immigrazione dovrebbero essere espulsi dalla Germania, si sono rinchiusi nel campo di Dachau, dove decine di migliaia di loro avi andarono incontro alla «soluzione finale» insieme con ebrei, polacchi, slavi. È l'ultimo episodio della guerriglia che si combatte attorno alle frontiere tedesche da quando il Bundestag, il Parlamento, ha approvato fra le proteste norme assai restrittive in materia di immigrazione. Poi ancora week-end di terrore nazista che coinvolgono persino un gruppo di biondissimi norvegesi. E il paradosso di un emigrato turco che uccide preventivamente per paura. Quattro anni dopo la caduta del muro di Berlino, la Germania unita si trova piena di nuovi, insormontabili muri al proprio interno; tutti assieme formano una barriera che non sarebbe azzardato definire «il nuovo muro».

Il primo muro è quello della xenofobia, che non accenna a ridursi, anzi cresce. Quanti incendi, quanti attentati, quante aggressioni ai lavoratori di ogni Paese «lontano» siano stati messi in opera, nessuno può dirlo. Alla fine di maggio si calcolavano ventidue morti in tre anni di attacchi. Comunque il risultato è

Dimostranti turchi dopo il rogo che uccise cinque donne e, in basso, una manifestazione di neonazisti. Razzismo e xenofobia stanno dividendo gruppi etnici finora perfettamente integrati

AP (2)

A BERLINO

Matrix

una divisione profonda fra gruppi etnici che sembravano perfettamente integrati sul posto di lavoro, come tedeschi e turchi, o turchi e italiani.

Il razzismo nuoce profondamente agli affari. «La buona volontà si perde molto più rapidamente di quanto si possa recuperarla», dice Fritz Leutwiller, un dirigente della Treuhandstalt, l'organizzazione che dovrebbe provvedere alle privatizzazioni tedesche. Un organismo nato con grandi prospettive che però, nel clima attuale, è riuscito a concludere solo tre grossi affari con ditte giapponesi. E gli executives delle compagnie di Tokio, ricorda Leutwiller, arrivavano con un ordine preciso: sempre giacca e cravatta, per non essere confusi con emigranti vietnamiti o tailandesi.

Più in generale, la Treuhandstalt si trova a fronteggiare lavoratori della ex Germania Est frustrati, delusi, che sognano la parità salariale con i fratelli dell'Ovest pur sapendo che il loro sistema industriale, un tempo giudicato dodicesimo nel mondo, è soltanto un cumulo di macerie. Qui veniamo al secondo muro che sta dividendo la Germania, quello fra ex occidentali ed ex orientali. Dopo l'entusiasmo dell'89, i primi hanno trattato i secondi non come fratelli, ma come appestati. Su di loro hanno riversato tutte le loro angosce, la paura per una recessione economica che quest'anno vede la produzione industriale scendere del 7%, la causa delle nuove tasse imposte per far fronte agli oneri dell'unità: basta pensare che per recuperare i cinque länder della ex Germania Est lo Stato tedesco dovrà spendere cento miliardi di dollari l'anno per i prossimi dieci anni.

Da qui ad una forma di razzismo strisciante, o alla denuncia di alcuni intellettuali

Pallottole e menzogne

Tutto è successo una domenica, il 27 giugno, quando agenti dei corpi speciali antiterrorismo hanno riconosciuto nella stazioncina di Bad Kleinen, nella ex Germania Est, un terrorista di quella che un tempo era la Raf, Wolfgang Crams, e la sua compagna Brigitte Hogefeld. Che cosa sia successo esattamente nessuno finora è riuscito a ricostruirlo. Sta di fatto che dopo pochi minuti di inseguimento e, forse, di colluttazione, Crams è morto stecchito.

A questo punto, però, comincia un balletto di dichiarazioni fra Polizia e Procura che insospettisce tutti. La stampa, che in passato su fatti di terrorismo seguiva senza discutere le versioni del governo, conduce una contro-inchiesta. Perfino l'Ard, uno dei due canali televisivi di Stato,

come Günter Grass che vedono nella riunificazione la causa di tutti i mali, il passo è breve. Un altro mattone si è aggiunto ai molti già tirati su.

Il muro più drammatico è quello che la società tedesca sta scavando all'interno di se stessa. La gente comune sembra aver perso l'orgoglio e la sicurezza tipiche del popolo germanico, le industrie perdono la loro proverbiale efficienza. Sui giornali, alla tv, per le strade, si parla soltanto di droga, di giovani senza prospettive, di costo della vita in aumento. La sensazione di non farcela aumenta. Poi si viene a sapere che la Daimler Benz perde il 95% dei profitti, che la Volkswagen e la Hoechst sono in crisi, che batte d'ala perfino la mitica Lufthansa, e la sensazione di andare verso lo sfacelo è totale. L'opinione pubblica sa che il Paese attraversa la peggiore recessione fin dal '50, che il mitico Wirtschaftwunder, il miracolo economico dei tempi di Adenauer, è lontano migliaia di anni luce, e chiede alla classe politica spiegazioni. Senonché, ecco l'ultimo muro, la classe politica tedesca non dialoga più con la gente, appare sempre più imbalsamata, statica, chiusa in se stessa. L'indice di gradimento del cancelliere Kohl sta intorno al 34%, livello per la Germania

scopre una verità diversa. L'impressione generale è che Crams sia stato ucciso quando era già per terra, con un colpo sparatogli a bruciapelo alla tempia.

Il primo a cadere di fronte allo scandalo è il ministro degli interni Rudolf Sciters, un fedelissimo del cancelliere Kohl. È un atto che viene apprezzato dalla stampa e dall'opinione pubblica, mentre non si capisce l'atteggiamento del Procuratore Generale, il maggior magistrato tedesco, che sforna ipotesi dopo ipotesi: un cumulo di fandonie che non impediscono che il magistrato, Alexander von Stahl, liberale, venga messo a riposo. In pericolo pure la poltrona del ministro della Giustizia, una signora accusata di conoscere tutto il piano già dal maggio scorso. Anche qui cadono due miti: quello della perfetta efficienza dell'antiterrorismo tedesco, e quello della completa solidarietà dei cittadini con le istituzioni quando è in gioco l'ordine pubblico.

bassissimo. I due grandi partiti, la Cdu e la Spd, vengono squassati dagli scandali e dalle divisioni. Dell'ultimo scandalo, il più drammatico, parliamo in un riquadro qui sopra.

Dall'inizio dell'anno si sono dovuti dimettere in molti. Björn Engholm, il giovane e brillante leader della Spd, il partito socialista, per aver mentito ad una commissione d'inchiesta sei anni fa. Il ministro dei Trasporti di Kohl, Günter Krause, per aver fatto pagare al governo le spese di un proprio trasloco, per un totale di sette milioni di lire all'incirca. Prima ancora, nel giugno '92, un altro socialista rampante, Oskar Lafontaine, è stato eliminato dalla scena politica perché si stava preparando una pensione su misura. Tutto questo si riflette su uno dei valori fondamentali per il popolo tedesco: l'etica del lavoro. Da quando sono cominciati gli scandali politici, un numero sempre crescente di lavoratori marca visita, accorcia la già corta settimana lavorativa, riduce la produttività. E questo forse è il muro più inquietante di tutti. Che ne sarebbe di una Germania senza le virtù tedesche? Le ultime notizie sono addirittura sconvolgenti. Dicono gli scienziati che persino il Reno è affollato di pesci piranhas. ■

Arrigo Levi

PRIMO PIANO

Un governo mondiale tutto da inventare

Chi governerà il mondo dopo la fine della guerra fredda? Chi manterrà la pace fra le nazioni e chi impedirà le «guerre tribali» o fratricide?

Si fanno varie ipotesi: la più semplice è che a governare il mondo sarà l'America, la sola superpotenza restante. Infatti non ci sarebbe stata una guerra dell'ONU nel Golfo, o una spedizione in Somalia – per punire uno Stato aggressore, o per salvare un popolo minacciato di morte dal «crollo dello Stato» e dalle contese tra fazioni tribali o banditesche –, se gli Stati Uniti non avessero preso l'iniziativa e fornito la necessaria potenza militare. E non c'è stata spedizione in Bosnia, nonostante tutte le buone intenzioni dei governi e l'indignazione dei popoli, perché in questo caso gli Stati Uniti, per ragioni loro, buone o cattive, non erano disposti a intervenire con una forza di spedizione.

E tuttavia, mai come oggi l'America, per bocca del suo Presidente o dei suoi mass media, dice con tanta forza che non vuole la parte di «poliziotto del mondo». In questo vuoto di potere, le «guerre tribali», e forse anche altre guerre più grandi, capaci di coinvolgere le maggiori potenze e il mondo intero, esploderebbero un po' ovunque; in un'epoca, per di più di crescente diffusione delle armi di distruzione di massa, nucleari, missilistiche, chimiche.

In realtà l'America di Clinton, nonostante molti sbagli e contraddizioni, non è isolazionista, non può permettersi il lusso di stare a guardare quando esplodono i «conflitti tribali». Ma non sono ancora chiari i principi guida della sua politica: nessuno capisce (nemmeno gli Americani) quando e come l'America debba intervenire per «mantenere la pace».

In teoria, interviene quando lo dice l'ONU. Spostare sull'ONU il compito di «governare il mondo» non rappresenta tuttavia la soluzione del problema, ma soltanto un altro problema; perché un'ONU capace di «governare il mondo», dotata dei mezzi e delle leggi che le permettano di svolgere questo compito immane, è ancora tutta da inventare.

Qualcuno dice: facciamo del Consiglio di Sicurezza il vero centro di governo del mondo, aggiungendo ai cinque «membri permanenti» ereditati dalla Seconda Guerra mondiale (Stati Uniti, Russia, Cina, Gran Bretagna e Francia), altri «grandi», come la Germania e il Giappone, o l'India e il Brasile. Altri pensano che il «governo del mondo» debba rimanere in mano al «Gruppo dei Sette». La verità è che in questo momento nessuno di questi embrionali meccanismi di governo del mondo funziona bene. Abbiamo visto, in Somalia, come le «forze dell'ONU» si siano divise, con gli Italiani favorevoli a una «linea morbida» nel trattare con i capi somali, per evitare massacri, e l'ONU e gli Americani favorevoli a imporre la pace con la guerra, a qualsiasi costo.

È un singolare momento, questo, nella storia del mondo, un momento in cui bisognerebbe «reinventare» il sistema mondiale, per evitare che emerga un nuovo «disordine mondiale». C'è stata un'altra epoca paragonabile a questa, subito dopo la Seconda Guerra mondiale. Ma allora c'erano dei grandi leaders alla testa delle grandi potenze; oggi, purtroppo, non ci sono.

Il presidente Clinton con truppe che hanno operato in Somalia. L'America, dice Clinton, non vuole essere il poliziotto del mondo

VOCI DI GUERRA

Grazie. È questa una delle parole che ci siamo sentiti dire più spesso visitando i paesi vicino alla prima linea nella ex Jugoslavia. Prima ci parlavano del dolore, dell'angoscia, della paura. Poi ci guardavano negli occhi e mormoravano «hvala», grazie. Di essere lì. Di fare qualcosa. Ma soprattutto di dimostrare, con il nostro lavoro, che non esiste solo l'indifferenza.

Grazie dunque. A voi però. A tutti coloro che stanno permettendo a Caritas Italiana e Croce Rossa Italiana di inviare medicinali e viveri oltre a generi di primo soccorso. Quasi centomila persone hanno per ora aderito a *Ho bisogno di te*, l'azione di solidarietà promossa dalla Rai per aiutare quei popoli disperati. Oltre un miliardo di lire già raccolto in meno di un mese. Una gran mobilitazione di persone, di progetti per il futuro, di impegno ma soprattutto, come dicevamo, di mancata indifferenza.

L'indifferenza. Di questa laggiù si sente una gran paura. Che la guerra diventi una routine. Che i morti non siano più morti. Che il sangue non faccia più nessun effetto.

140 mila uccisi, 450 mila feriti, 30 mila bambini morti, 50 mila donne violentate, tre milioni ottocento cinquanta mila profughi e rifugiati. Questi i numeri della tragedia ex jugoslava. Numeri che, mentre state leggendo, sono già vecchi. Numeri che mettono paura. Che debbono farci riflettere.

Come le «voci». Le «Voci di guerra» che abbiamo ascoltato in quel Paese disgraziato e che mercoledì 21 e giovedì 22 andranno in onda in due speciali alle 22,40 su Raidue. Ci siamo imbattuti in cose incredibili. Abbiamo visto rovine umane e città distrutte. Ma le voci della gente sono quelle che ci sono rimaste più impresse. Voci che non gridavano mai: «ho bisogno di te». Raccontavano vite perdute. Ma anche speranze deluse.

«Avevo un figlio unico», dice una vecchia a pochi metri dal fronte vicino alla facciata di una casa "sfigurata" dai proiettili di kalashnikov. «È sparito. Quando si cominciò a sparare fu deportato in un campo di concentramento. Da lì fu portato via. Dove? Non siamo riusciti mai a saperlo. Ha anche una moglie e due figli. Vorremmo sapere se è vivo o morto. Abbiamo mandato messaggi in tutti i lager e sono tornati con la stessa risposta: "Qui non c'è, né vivo né morto"». Quante storie come questa abbiamo ascoltato. In un abbraccio spesso sentivi la gran voglia di stringere qualcuno che non c'è più. Un figlio giovane, un marito perduto, un sogno che non si realizzerà.

Eppure esiste anche chi ha ancora la voglia di sposarsi. Di festeggiare. A Nustar in una casa, ad esattamente 200 metri dal fronte dove la notte si spara, c'è una grande festa. Si sentono in lontananza balli, grida poi anche spari. Di gioia per fortuna. Bronislav e Mirela si sposano. Ci sembra incredibile. Ma anche straordinario. Un vero segno di speranza. E con l'arrivo della televisione la festa diventa ancora più festa e per loro la speranza ancora più speranza. Il lungo velo attraversa la strada del fronte. Sembra come un'immagine irreale. Impossibile. Ma vera. Due giovani hanno battuto tutti. Anche la guerra. Grazie.

Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina

Contrasto

UN VOLTO PER LA TV

La promessa è ormai fatta e non si può tornare indietro: «Il prossimo anno», ha detto Enzo Mirigliani, il "patron" della manifestazione da ben 39 anni, «saranno ammesse anche le ragazze sposate e le "ragazze madri". Miss Italia si emancipa. Il sodalizio con Raiuno va così bene che le due consuete serate in diretta da Salsomaggiore sono diventate tre: il 28 agosto per Miss Italia in the World, il 3 settembre per le semifinali e il 4 per l'elezione di Miss Italia. Anche il *TV Radiocorriere* assegnerà un premio alla ragazza più telegenica, Miss Televolto dell'anno. La premiata avrà ampi spazi sul nostro giornale e in tv su Raiuno

Guberti-Mazza

Mentre continuano le selezioni per la finalissima del 4 settembre in diretta su Raiuno la reginetta in carica si appresta a passare lo scettro

ADDIO SOGNO DI *Gloria*

di LUCILLA CASUCCI

Gloria Zanin, Miss Italia '92, con Fabrizio Frizzi conduttore su Raiuno delle tre serate legate all'elezione della Miss, in onda il 28 agosto, il 3 e 4 settembre prossimi

Scettro e corona sono ancora in valigia, ma il conto alla rovescia è già cominciato per Gloria Zanin, la Miss Italia ancora in carica, ancora per poco, però, perché il 4 settembre prossimo passerà il titolo e la gloria ad una ancora sconosciuta «collega». Il sogno è finito, o quasi. La favola sta per terminare. E di favola si tratta dal momento che Gloria Zanin, maggiorenne il 15 agosto prossimo, figlia di un bidello e di una casalinga, cittadina di Rosà, un ridente paesino vicino a Bassano del Grappa con undicimila anime o poco più, ha già pronto il banco in seconda fila per il quarto anno del Liceo sperimentale con indirizzo pedagogico al Carducci di Bassano. Si torna a scuola, le compagne e i professori la aspettano.

Quanti orchi ha incontrato lungo il cammino? Quali sono state le esperienze più brutte e più belle di quest'anno da Miss?

«Orchi? Neanche uno perché non sono mai andata da sola, ero sempre scortata dalle mie sorelle che, a turno, mi accompagnavano. O da mia cugina. Il giorno più bello? Quello dopo l'elezione. Il più brutto? Sempre quello con tutte le cattiverie che hanno detto su di me i giornali».

Per esempio?

«Che ero troppo magra, sembravo "scrocchiazeppi" e che, per questo, ero una "superraccomandata"».

E lei come ha risposto?

«Con sette chili di più presi girando per l'Italia e sperimentando tutte le cucine regionali della penisola ed esibendo, quando era possibile, in tutte le foto ufficiali, il mio papà orgoglioso di esser bidello. Ma che raccomandazione!».

Per il resto che altro è successo in quest'anno glorioso?

«Ho lavorato per l'organizzazione Miri, ho fatto sfilate, foto, incontri stampa e... ho trovato un fidanzato che è delle mie parti, di Bassano, ma che non conoscevo prima».

Ha qualche prospettiva di lavoro futuro?

«Qualche buona offerta c'è nell'aria...».

Cosa preferisce fare, la modella o l'attrice?

«Decisamente la modella, mi piace molto sfilare».

Cosa dirà alla prossima Miss Italia?

«Non montarti la testa perché il sogno passa presto».

Se un giorno dovesse avere una figlia le piacerebbe se fosse eletta miss?

«Non la obbligherei né a farlo né a non farlo come, più o meno, hanno fatto i miei; tutto è successo per caso».

Mi risulta però che anche nel '91 si era presentata ed era arrivata alla finale senza essere però eletta Miss Italia, una recidiva dunque...

«Sì, a dire la verità più conquistavo titoli, più mi avvicinavo a Salsomaggiore, più prendevo gusto e assaporavo la vittoria ma nel '91 non fu così. É per questo che mi sono ripresentata. È andata bene». ■

Da Parigi per Raiuno Versace con Chanel

UNA COR

di ANNA MORETTI

Ha snobbato le passerelle di gruppo di Piazza di Spagna e Piazza Navona ma ha detto sì a una serata tutta parigina, da dividere con l'ex rivale Karl Lagerfeld. Perché Gianni Versace, forte degli zeri del suo fatturato, può permettersi di scegliere. Soprattutto da quando in soli sei anni è riuscito ad imporre almeno tre ritorni storici: la minigonna, il chiodo e la famigerata zampa d'elefante.

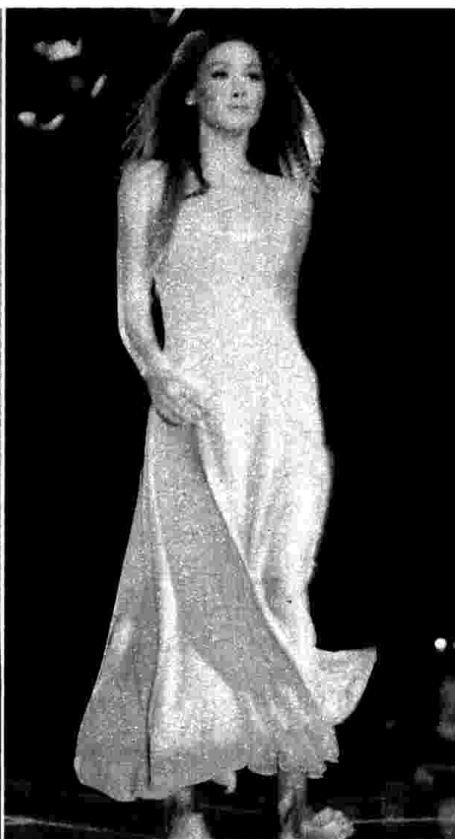
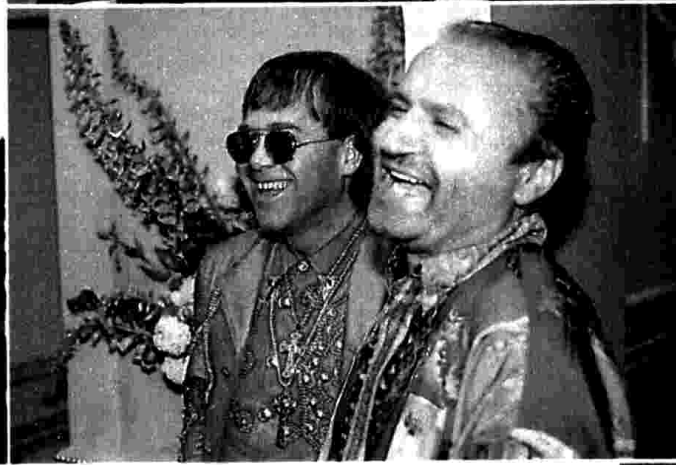
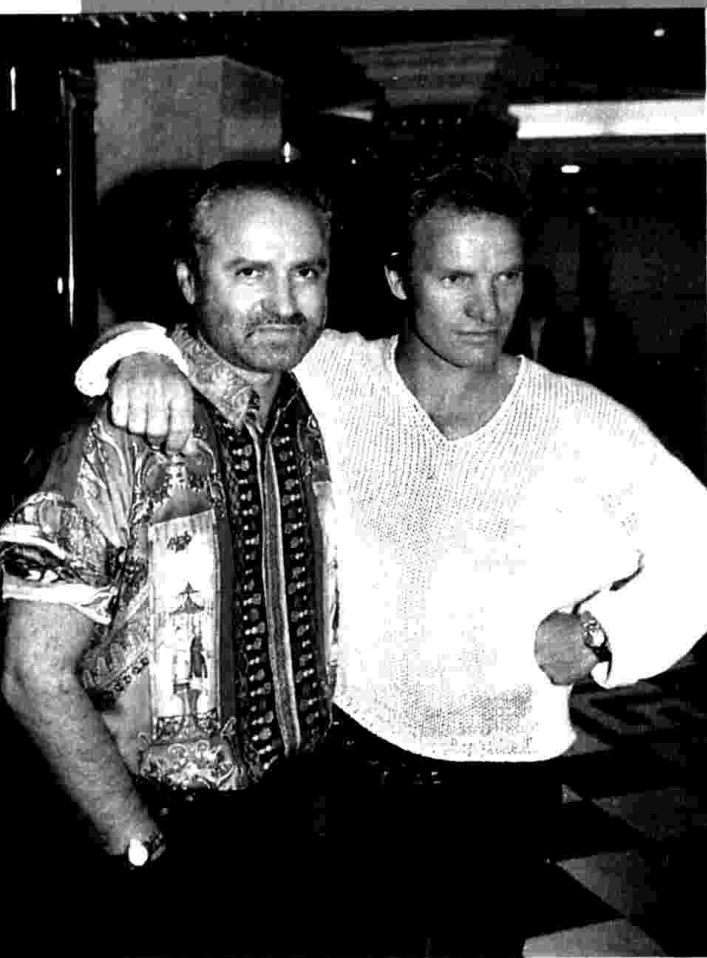
«È stato proprio Versace a indi-

Intervista a Gianni Versace

PROVOCO DUNQUE SONO

ONA PER DUE

carci il partner per la nostra festa della moda in onda su Raiuno il 27 luglio», dice un trionfante Mario Maffucci, dall'alto dei nove milioni di audience della precedente serata romana. E Lagerfend, titolare della prestigiosa Maison Chanel, non si è fatto pregare neanche un po'. Dettaglio non da poco quando si ha a che fare con gli stilisti, da sempre vittime, più o meno consapevoli, del cliché della prima donna capricciosa e pianta grane.
Presentato da Milly Carlucci, piazzata sulla Tour Eiffel, lo show prevede assaggi di sfilate d'alta moda interrotte da dichiarazioni, confessioni e riflessioni dei due sarti e dei loro amici. Un gruppo di instancabili supporters formato da Sylvester Stallone, Roman Polansky, Emanuelle Seigner, Carole Bouquet e Elton John. «Quest'ultimo», dice Marina Fausti, autrice del programma insieme a Willy Molco, direttore di *Moda* «ci ha promesso di farci filmare una sua notte di follia che comincerà con il party in onore di Versace e finirà nella suite dello stilista aperta a pochi intimi».
Ma Elton John non è l'unica stella del rock presente, sia pure via video: sono previsti infatti, due collegamenti con le abitazioni di Sting, in Italia, e Tina Turner, a New York, più gli U2 che hanno dedicato una canzone alla serata.
In una festa così non potevano mancare le tre divine Naomi Campbell, Linda Evangelista e Claudia Schiffer che vedremo rispettivamente cantare, ballare e recitare nei backstage dove ci sarà anche Pedro Almodovar a caccia di spunti per una sua improbabile e impossibile passerella. ■

Notte di moda a Parigi ***va in onda martedì 27 luglio su Raiuno alle 20.40. Da sinistra Naomi Campbell, Linda Evangelista, Claudia Schiffer, Carla Bruni e ancora Linda Evangelista. In basso Gianni Versace***

Raiuno le aveva chiesto di sfilare a Piazza Navona con gli altri big del made in Italy. Ma lei ha detto no e ha preferito Parigi e Karl Lagerfeld. Esterofilia o cos'altro?
«Dovendo fare una scelta, dal momento che la Rai non mi aveva posto vincoli di nessun tipo, ho pensato a Lagerfeld e sono convinto di aver fatto bene. Da sempre reputo Karl uno dei più grandi stilisti del nostro secolo. Non parlerei di esterofilia».
La moda in tv. Quando e come?
«Quando è presentata sotto forma di new, quando è pulita, senza sovrastrutture. Per informare sia gli addetti ai lavori che non".
Lei ha detto: "Io voglio il lusso, la qualità, la bellezza". Non si è accorto che aria di crisi tira "fuori"?
«Penso che in questo ultimo decennio la gente, in fatto di abbigliamento abbia capito certe lezioni e che dopo gli anni Ottanta, anni delle griffe a tutti i costi, sia subentrato un giusto equilibrio ed una nuova consapevolez- ▶

za nelle scelte. Più che lusso vince la qualità».

Anche lei, come Valentino, ha scelto Parigi. Non si poteva fare qualcosa per non far morire l'alta moda romana?

«Quando sono arrivato all'alta moda la scelta era già stata fatta da altri».

Si parla di Versacemania. Nessun senso di colpa per aver plagiato troppe donne di un metro e sessanta per sessanta chili, costrette a indossare pantaloni a zampa di elefante e maxi camicie barocche?

«La moda è tale quando è indossata per le strade. E se il mio stile dà gioia ne sono felice».

Quali sono i motivi ricorrenti del prêt-a-porter e dell'alta moda per la stagione '93-'94?

«La trasparenza gioca un ruolo molto importante. Pizzi e reti deventano giochi d'intarsio sia nella maglia da sera che in quella da giorno. Il body, proposto in materiali diversi, si trasforma in una seconda pelle».

Tre nomi che meglio di altri interpretano la moda Versace.

«Trudie Styler e Sting sono perfetti. Trudie indossa i mie capi con naturale freschezza, mentre Sting ha una nonchalance ineguagliabile. Poi c'è Elton John che aggiunge alla mia moda una geniale follia. È giusta anche Jane Fonda, vado pazzo per il suo piglio sportivo».

Lei è stato ribattezzato "Rockin' Gianni". Ma che cosa c'è di veramente rock nella sua vita?

«Solo il 5% è rock e dal rock mi vengono tanti amici. Il resto è classico, opera, folk».

Notti brave, notti pazze. Nella serata di Raiuno ne vedremo una con Elton John. Ma lei si diverte davvero o anche quello è lavoro?

«Sono follie che servono per prendere distanza dalle cosa, per non credersi troppo, per restare giovani».

Ci anticipa qualche bugia, qualche peccato e qualche inutile cattiveria che svelerà ai telespettatori di Raiuno?

«Spero di non deludere nessuno e di non abbassare l'audience anticipando che non ci saranno pubbliche confessioni. I vizi e i peccati resteranno privati, come quelli di tutti».

Litigiosità e invidia caratterizzano troppo spesso i rapporti tra gli stilisti. Disistima reciproca o paura del confronto?

«Siete voi giornalisti che ci mettete in concorrenza a tutti i costi, che create rivalità che fanno colore nel momento in cui si va in pedana».

Chi vorrebbe vestire tra gli "intoccabili" non ancora sedotti dalla sua griffe?

«Al punto in cui sono arrivato, sarebbe più interessante spogliare qualcuno».

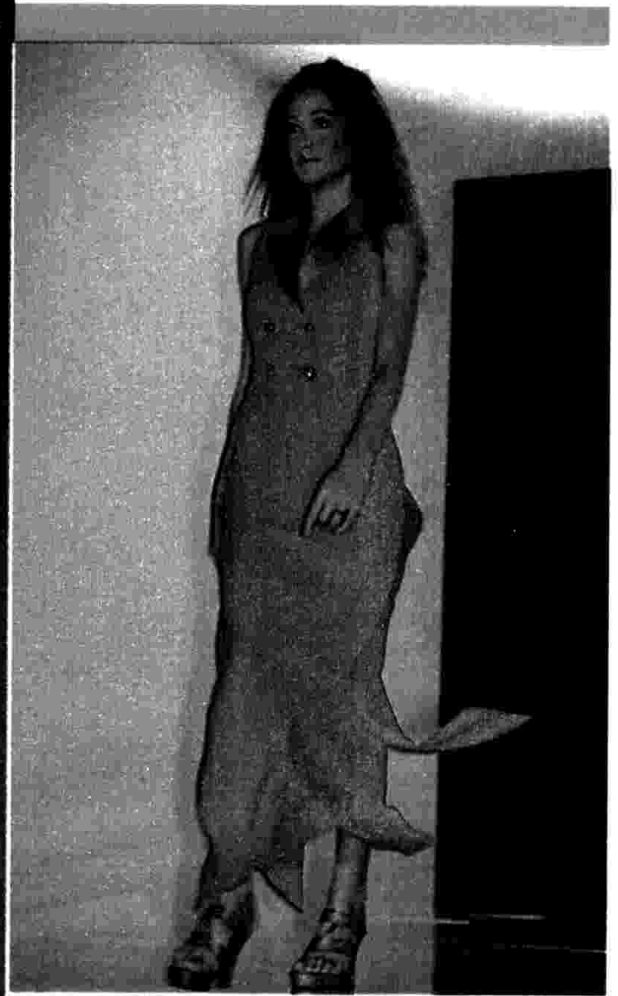
La sua è forse la moda più sexy e carnale degli ultimi dieci anni. Ma lei che rapporto ha con il sesso?

«Equilibrato».

Lei ha detto che lo chic è per chi ha paura di sbagliare. È meglio allora ostentare?

«Osare ma con umorismo rende meno monotona la vita. L'importante comunque è non tradire mai noi stessi, neanche con i vestiti. Vestire da "sciura" senza crederci, può risultare persino ridicolo».

Le donne della passerella sono molto diverse da quelle della televisione. Quale tra Lorella Cuccarini, Alba Parietti e Milly Carlucci si avvicina di più allo stile Versace?

«Si tratta di tre donne con personalità molto diverse che, grazie al denominatore comune di una forte componente individuale, risultano tutte molto gradevoli» (anche su questo argomento Versace non si sbilancia - n.d.r.).

Carla Bruni e, a sinistra, Claudia Schiffer con due creazioni di Gianni Versace. Nella pagina accanto, lo stilista con Sting, Sylvester Stallone e Elton John

Le capita mai di passare qualche serata davanti al televisore?

«Raramente. Ma quando mi capita guardo Raitre e ascolto le musiche di MTV».

Lei veste molte star del cinema. Ma poi al cinema ci va?

«Amo Bergman, Visconti, Antonioni, Fellini e poi Kubrik, Greenway e Scott... e sono impazzito per *Lezioni di piano* della Campion».

Il made in Italy è da sempre stato molto vicino al PSI. Cosa pensa della sua crisi e come l'ha vissuta?

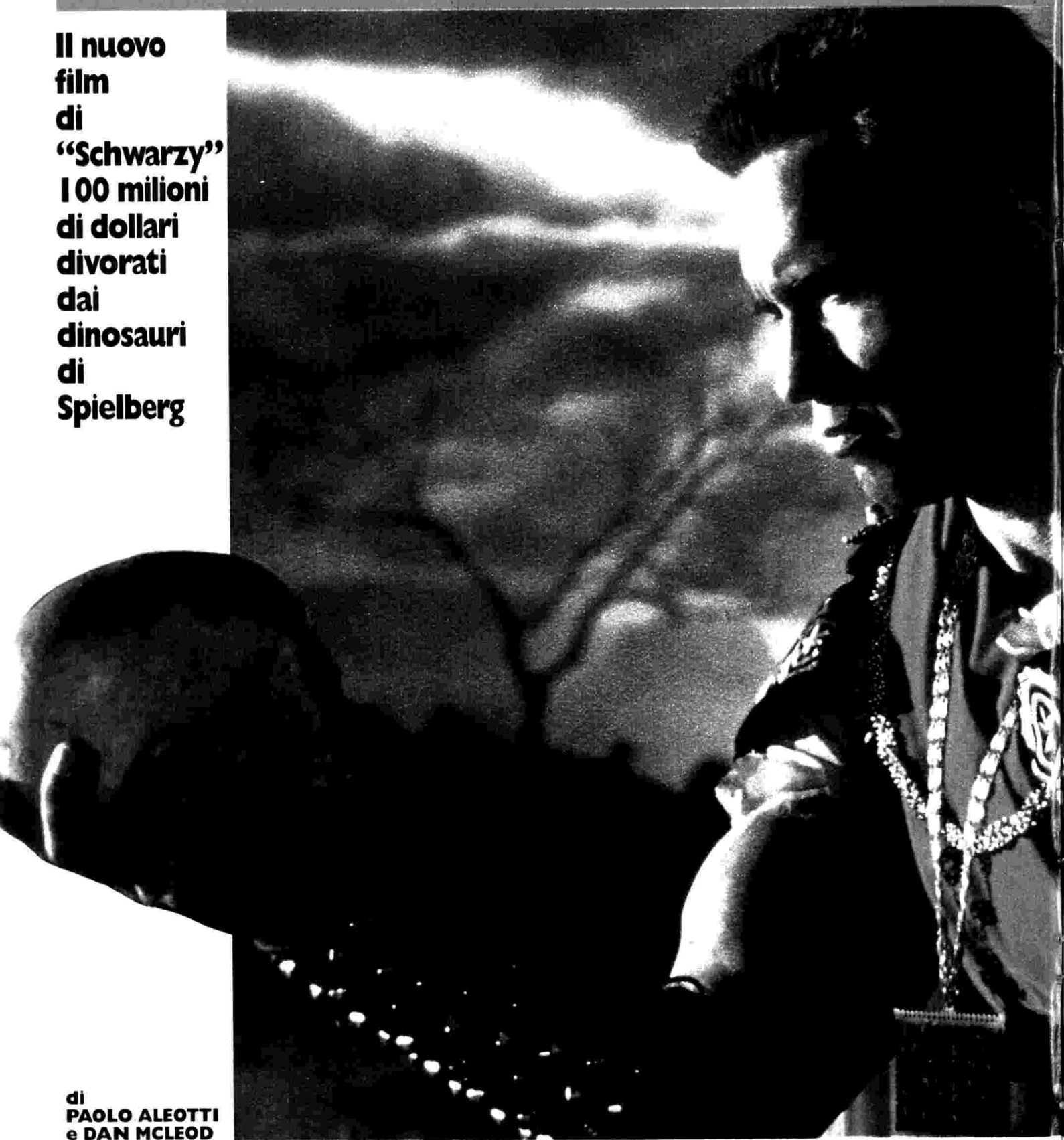
«Non sono mai stato tesserato in nessun partito, anche se naturalmente ho le mie idee. Ma non le dico».

A Milano ha vinto la Lega, Lei da che parte stava?

«Preferisco aspettare e non esprimere giudizi».

Milano e poi tutta l'Italia è stata travolta da tangentopoli. La moda neanche sfiorata. Siete stati più furbi, più onesti o più fortunati degli altri?

«Nel bene e nel male penso che la moda non sia mai stata aiutata da chi avrebbe potuto. Questo essere ignorata ci ha fatto lavorare in modo autonomo e indipendente. Ognuno è stato artefice del proprio successo». ■

Il nuovo film di "Schwarzy" 100 milioni di dollari divorati dai dinosauri di Spielberg

di
PAOLO ALEOTTI
e DAN MCLEOD

L'ULTIMO GRAN

DE EROE

Arnold Schwarznengger nei panni di Amleto e, sotto, con il piccolo attore Austin O'Brien, coprotagonista de **L'ultimo grande eroe**

Nei tenebrosi panni di Amleto («Essere o non essere? Non essere», dice mentre spara ai suoi avversari) Arnold Schwarzenegger è all'altezza della sua fama. Ma *L'ultimo grande eroe*, che doveva essere la risposta Sony-Columbia al kolossal della Universal *Jurassic Park*, rischia di tradire le speranze di riscossa dell'indistruttibile eroe di *Terminator* che in questi giorni, ai botteghini americani, subisce il poderoso attacco dei dinosauri di Spielberg, i quali stanno battendo tutti i record. Eppure Schwarzenegger è ancora convinto di farcela. «L'idea è quella di un film per un'audience sofisticata. *L'ultimo grande eroe* può essere visto anche dai bambini, perché non scorre il sangue, è comunque ricco di intensità e di azione, è intelligente e fa capire molto sui film e sul cinema».

La difesa d'ufficio è d'obbligo, visto che Arnold è anche l'executive producer del film: «È stato un compito meraviglioso; sedersi ad un meeting con tutta quella gente è educativo, innanzitutto, perché ho imparato un sacco di cose; ed in secondo luogo mi ha dato l'occasione di coinvolgermi in ogni fase della lavorazione».

Ha cominciato presto, Schwarzenegger, portando un enorme pupazzo, per pubblicizzare la pellicola, al Festival di Cannes. E rinunciando, almeno in parte, alla sua scorza di uomo inossidabile per tornare alle origini quando, in un film mai uscito in Italia, si prendeva in giro facendo la parte di un culturista imbranato.

L'ultimo grande eroe ruota attorno ad un biglietto magico che un bambino, amante del cinema, usa per una doppia operazione: entrare nello schermo a fianco del suo idolo e riuscirne trascinando con sé l'eroe di celluloide. Nella vera Manhattan, Schwarzenegger scoprirà che la vita è dura e che la morte può colpire anche gli eroi.

È una commedia ironica e violenta che cita tanti film, da *La rosa purpurea del Cairo* a *Roger Rabbitt*, fino a *Nuovo Cinema Paradiso*, con qualche divertimento, ma soprattutto con tante macchine distrutte da poter riempire 100 parcheggi. Non pensa, Schwarzenegger, che troverà qualche difficoltà, dopo aver fatto la parodia di sé stesso, a rientrare nei panni dell'Uomo-quasi-robot immortale?

«No, non credo. La gente può accettare i cambiamenti, esattamente come faccio io; ho fatto questo film soprattutto perché volevo che il pubblico entrasse di più nei meccanismi delle pellicole d'azione. Il bambino che è protagonista con me sa tutto, ha capito tutte le regole. Sa che il mio personaggio (Slater) non potrà mai morire perché altrimenti Hollywood non potrebbe fare i suoi incassi. E questo la capitale del cinema non potrebbe mai permetterlo».

Ma è un filone che potrà essere ripreso nei prossimi film?

«Sono sicuro di sì. Semplicemente Slater dovrà continuare il suo lavoro di detective, diventando quel tipo di poliziotto che salva le vite e non le distrugge. Il suo messaggio sarà che non c'è bisogno di cannoni ed esplosioni per avere successo. Basta essere un bravo poliziotto».

I politici non fanno una grande figura. Questo rispecchia la sua delusione per la sconfitta dei repubblicani e la vittoria di Clinton?

«Direi di no. È un classico film d'azione, con il protagonista che non crede nel sistema. Io non ho cambiato opinione nei confronti dei repubblica-

Olympia (2)

Maurizio Costanzo

COSTUME

Quattrozampe con diritto di coda

Vorrei parlarvi della coda. Della coda dei cani e, più specificamente, della coda dei cani inglesi. Da qualche settimana è in vigore in Gran Bretagna la legge che vieta di tagliare la coda ai cani per ragioni estetiche. Gli inglesi hanno sempre avuto grande passione e dimestichezza con i cani, infatti un recente censimento ne dà presenti sette milioni e mezzo. Quanti tra questi hanno la coda tagliata se la tengono così mutilata ma gli altri hanno la possibilità di vivere finalmente secondo natura. Le organizzazioni per la protezione degli animali si sono giustamente rallegrate per l'accaduto mentre qualche malumore è stato riscontrato tra i veterinari che hanno visto sfumare un bell'affare. Isabella Lattes Coifmann, famosa etologa, ha dichiarato: «Il taglio della coda non è che una delle tante storture imposte dal nostro presunto senso estetico. Non si tiene conto del fatto che la coda è straordinariamente importante per i cani come per gli altri animali che la posseggono».

Non si può che essere d'accordo con lei. Mi torna alla mente una commedia musicale di Garinei e Giovannini, andata in scena al Sistina più di trent'anni fa: *Enrico '61* con Renato Rascel. Quest'ultimo raccontava i cento anni d'Italia e, ormai anziano, si mostrava con un plaid sulle gambe, in poltrona, ad accarezzare un gatto. Si rivolgeva al pubblico e domandava: «Lo sapete perché il gatto ha la coda? Per far sapere che è finito». Ecco, anche per quello, se non vogliamo trovare altri motivi, i cani e quant'altri hanno la coda. Personalmente vieterei anche quelle boutique canine da dove barboncini e altri cani di piccola taglia escono pettinati e agghindati come soltanto gli umani imbecilli sanno pettinarsi e agghindarsi.

Che i cani perciò siano cani, nel bene e nel male, senza violentare mai la loro natura. Konrad Lorenz, che di animali se ne intendeva più di ogni altro, quando, ormai anziano, lo intervistai in una villa dove risiedeva vicino Vienna, al mio stupore per la non presenza in casa di animali mi disse: «Gli animali vanno innanzitutto rispettati e quindi fatti vivere nel loro habitat». Nel patio della villa due vecchi cani guardavano con sguardo umido l'irraggiungibile salotto ma il professore, solido e fermo nei suoi principi, non aveva l'aria di farsi convincere. Se i cani, per motivi estetici, hanno per anni perso una propria identità o per lo meno l'hanno seriamente compromessa, la colpa è di Walt Disney che avendo con le sue storie umanizzato gli animali, rendendoli simili a noi, li ha un po' rovinati. Di qui i vezzeggiativi, le smancerie, i rapporti sballati che molti di noi hanno spesso con il cane di famiglia. E poi, diciamolo una volta per tutte: avete mai visto un topo che pure alla lontana ricordi Topolino o un cavallo che assomigli ad Orazio? Solo Pluto ricorda un cane e infatti in quelle sembianze ci viene proposto.

Un cucciolo di boxer con la coda mozza: in Inghilterra una legge vieta di tagliare la coda ai cani

ni. Mi sono battuto per Bush perché pensavo fosse il migliore».

Ora che non è più responsabile per la salute fisica, teme i tagli che faranno i democratici nel campo dell'educazione del corpo?

«No. Comunque, io continuerò la mia crociata per un'educazione fisica salutare».

Perché ha deciso per un film tanto diverso dai precedenti?

«Perché negli anni '80 la gente voleva film d'azione in cui un uomo emergesse e facesse tutto. Ora, negli anni '90, le famiglie vogliono uscire insieme, fare tutto ciò che c'è da fare di comune accordo. Negli anni '80 i genitori andavano a vedere certi film, i figli altri film. Ai nostri giorni film e televisione devono essere in grado di fornire uno spettacolo universale. Di fondo, comunque, il mio personaggio non muta più di tanto».

Lei pensa alla sua famiglia quando gira un film?

«No. Le mie due figlie sono troppo piccole. Potranno vedere *Terminator* quando avranno 15 anni, ora ne hanno appena 2 e 3 e mezzo.

Dopo una produzione così costosa (oltre 100 milioni di dollari) potrà tornare a film di medio budget?

«Sì, ce ne sono 2 o 3 già in preparazione. La prossima pellicola sarà un remake del francese *La Totale*, si chiamerà *True lies* (*Bugie vere*) e costerà 60 milioni di dollari. Subito dopo farò un film con De Vito, che costerà appena 20 milioni di dollari. Io ora preferisco risparmiare qualche dollaro ed insegnare alla gente cosa si cela dietro una grande produzione».

In quest'ultimo film smitizzerà ancora il suo personaggio?

«Le posso solo rispondere che in *Oh Baby*, ad un certo punto, resterò incinto!!!».

Ripeterà l'esperienza di regista?

«Il film per la tv che ho diretto, *Christmas in Connecticut*, mi ha dato grandi soddisfazioni; ho lavorato come un cane, abbiamo speso pochi soldi. È stata una sfida diversa. Lo rifarò».

Vorrebbe possedere un suo studio di produzione?

«Per divertirsi, bisognerebbe possederli tutti».

Le interessa ancora la politica?

«No, mi diverto troppo a fare quello che faccio». ■

Paolo Aleotti e Dan McLeod

I primi d

BERNI
CONDIPASTA
Condipasta condisce la tua pasta con tutta la freschezza delle sue verdure tenere, gustose. Condipasta GranSapore e Condipasta GranVerdura, già pronti per le tue insalate di pasta allegre, stuzzicanti.
BERNI
CONDIPASTA
GranSapore
Fantasia di freschi sapori per insalate di pasta

ell'estate.
BERNI
CONDIRISO
L'insalata di riso, un tocco di freschezza nel tuo menù d'estate. Condiriso, con le sue verdure scelte, è pronto e disponibile a varianti prelibate. E, se vuoi, Condiriso è anche «Leggero»: senz'olio.
BERNI
CONDIRISO
Fantasia di sapori per Insalata di Riso
Condiriso e Condipasta ti fanno vincere premi immediati e viaggi da favola
Aut. Min. N.4/6679 del 19/10/92 scad. 15/09/93
L'UNIART ADVERTISING

L'AUTUNNO CALDO DELLA RAI

di STEFANIA BARILE

La sfida a Tv Corral 1993 ha il vincitore: 'mamma Rai' che ha promesso 'di tutto di più' nel suo supermarket dell'informazione e dello spettacolo è stata premiata dal pubblico. E l'auditel ha segnato: sorpasso. Mattina, pomeriggio, sera la Rai ha acquistato sempre punti in più rispetto alla Fininvest: 54.2 contro 37.8 fra mezzogiorno e le tre del pomeriggio, un vero 'strappo' fra le sei pomeridiane e le 20.30 con 50.5 contro 42.3; fino alle dieci e mezza di sera ha mantenuto le distanze con 49.2 contro 43.2. Insomma, mentre si parla ovunque, e non certo favorevolmente, di bilanci e programmi 'flop', di sperperi e risorse da trovare, il pubblico ha scelto sempre di più lo spettacolo firmato Rai. E ora, dopo questo attestato di fiducia, cosa promette mamma Rai in autunno? Manterrà nel nuovo circuito che deve percorrere, il primo posto del Gran Premio?

«Questi dati d'ascolto sono la testimonianza del solido rapporto con il pubblico» afferma Carlo Fuscagni, direttore di Raiuno «è questo il bene da difendere. L'attuale situazione di duopolio vuol dire 'duello'. E non ci sono mezze misure: uno perde e uno vince. E Raiuno ha puntato a vincere». Anche il suo autunno sarà un duello perché «tutta la Rai deve mantenere il suo primato. E deve farlo Raiuno». Fuscagni è orgoglioso del suo primato: i dieci programmi più visti sono tutti del 'cantiere Raiuno'.

Le 'armi' autunnali di Fuscagni e della sua rete sono in gran parte tradizionali appuntamenti, collaudati e perfezionati. Ogni mattina, *Uno Mattina*, a cui seguono i grandi sceneggiati fino a mezzogiorno e mezzo. Poi *Scommettiamo bis* col beniamino Fabrizio Frizzi, *La banda dello zecchino*, *Linea verde*, *Check-up*. Nel pomeriggio dei ragazzi entra *I ragazzi del Mundial*, un cartoon di cinquantadue puntate. Prima del Tg serale, Elisabetta Gardini propone cinquecento film in *Cinema cento*, una 'gara' per proclamare il super film della storia alla vigilia del centenario della Musa di celluloide. Ancora *Più sani, più belli*, sceneggiati come *Il caso Dozier Atlantide* e *24 ore per non morire* e tanti film, fra cui i recenti *Presunto innocente* con Harrison Ford e *J.F.K.* con Kevin Costner, trasmesso per il trentennale della morte del Presidente della 'nuova frontiera'. Non mancherà ovviamente *Scommettiamo che* e due appuntamenti nuovi con Enzo Biagi e Sergio Zavoli. Ma la vera "perla" è *Domenica in*.

«S'è detto da tutte le parti che alla domenica si gioca troppo ovunque. E noi quest'anno giocheremo molto meno. Al pomeriggio domenicale faremo quattro chiacchiere su quanto è avvenuto nella settimana insieme con il giornalista Luca Giurato. Un po' come si fa in tutte le case quando per una volta a settimana si sta tutti attorno a un tavolo e in salotto non solo a fare tombolate».

Altra star del cartellone è Piero Angela. Dal 12 settembre riporterà nel pianeta Terra *I dinosauri* pochi giorni prima di *Jurassic Park* di Spielberg, dove sono divi protagonisti. E il 'cilindro' magico promette ancora kolossal come *Carlo Magno* e la *Bibbia*. «Tutto per avere più ascolto senza mai abbandonare la qualità. Servizio pubblico non vuol dire essere minoritari. Significa ricerca. Una strada non facile: ci vogliono risorse, rinnovamento di formule e di gente, sia di chi sta sul piccolo schermo sia di chi sta dietro. E questo non s'improvvisa».

Quindi per mantenere il suo primato Raiuno manterrà la sua linea nel palinsesto. «Anche perché sarebbe strano che il nuovo consiglio d'amministrazione decidesse di rinunciare al primato che è stato una costante della Rai. «Senza ascolto non arriverebbe la pubblicità necessaria a far quadrare il bilancio e a produrre ancora. Il canone al massimo, da solo, può far sopravvivere». Fuscagni è ottimista: fino a giugno combatterà con le armi che gli hanno dato ragione nonostante le critiche. «Sembra una contraddizione, hanno criticato tanto proprio noi che abbiamo vinto. Negli ultimi sei mesi siamo sempre stati in testa. Forse è perché da noi ci si aspettava di più nel dibattito politico. Abbiamo tentato in collaborazione con il Tg...».

Intanto, guarda ancora più in là: «La nuova logica dovrà cambiare molto. E se vuol essere efficace deve farlo su tutti i fronti: bisogna pretendere il cambiamento del sistema con la revisione della legge Mammì e quindi dichiarare finito il duopolio; bisogna riportare il 'prodotto programma' al centro dell'azienda e solo attorno a questo ridiscutere il ruolo delle reti. Inoltre la Rai deve riallacciare tutte le alleanze con tutto ciò che è vivo nel Paese per ricevere e dare... No, non sono per niente pessimista sul futuro. Nonostante tutto la Rai è un'azienda seria con un grande patrimonio di risorse professionali. Se vuol vincere la Rai può vincere nell'ascolto e nella qualità. Basta non sbagliare il punto di partenza».

Anche Raidue mantiene l'etichetta del suo successo. Al mattino informazione film, poi *I fatti vostri* e la soap *Santa Barbara*. Al sabato la prima novità: un programma chiacchierato con Alessandro Cecchi Paone. Seconda novità alla domenica: su Raidue si

Amendola - Busi/Masterphoto - Europa Press Service - Servello

gioca grazie a Michele Guardì e al suo *Giochi in famiglia*. Ogni pomeriggio *Detto tra noi* e *Il coraggio di vivere*, e ancora *Beautiful* per sognare. Tibbs e Hunter continuano ad indagare ma ai due ispettori si aggregano altri 'poliziotti e avvocati' con quarantacinque episodi di *Wiseguy* e ventidue di *Law and order*. Alla sera dopo Michele Mirabella e Antonio Garrani, Perry Mason un Derrick tutto nuovo e film come *Thelma & Louise* e *Il ladro di bambini*. E ancora tv movie, *I ragazzi del muretto*, *Il giovane Mussolini*, *La storia di Chiara*, *Servo d'amore*.

Giampaolo Sodano, il direttore di Raidue è tranquillo. Cita le dichiarazioni del neo presidente Claudio Demattè «bisogna ragionare come rendere una struttura per anni appendice della struttura statale, una vera impresa... occorre un'azienda televisiva in termini di 'industria creati-

Nel '93 s'è combattuta una guerra in nome dell'auditel. Da settembre i 'vincitori' presentano un cartellone tradizionale aspettando che il "Nuovo" cambi le regole del gioco

In alto a sinistra Thelma & Louise, *con Susan Sarandon e Geena Davis. Accanto Alessandro Cecchi Paone. Sotto Fabrizio Frizzi. Kelly Lang con* Beautiful. *Infine Piero Angela con* I dinosauri *e Piero Chiambretti e Harrison Ford*

Italo Cucci

CALCIO

Predica bene razzola male

Dicono che Ruud Gullit abbia visto, durante una rapida visita a Genova, sua nuova patria calcistica, la magione di Vujadin Boskov in quel di Pieve Ligure e abbia esclamato: «Oh che bel castello marcondirondirondello!».

Voleva far sapere ai dirigenti della Sampdoria che, in verità, gli mancava solo quel castello per azzerare lo stress che di tanto in tanto lo assale, l'attanaglia, lo stende. Il sogno è certo irrealizzabile perché nella pittoresca residenza già si cura lo stress Zio Vujadin, ancora addolorato per aver dovuto abbandonare anzitempo la Roma e Roma. Ma un dirigente della Samp ci tiene a tranquillizzare gli amici di Gullit: «Con i miliardi che gli abbiamo dato troverà comunque il modo di rasserenarsi». Auguri di cuore. Perché alla salute e alla felicità di Gullit teniamo molto. Avendolo eletto da tempo «grillo parlante» del calcio italiano, ci fa soffrire l'idea di vederlo colpito dalle mazzolate più o meno metaforiche che Pinocchio infliggeva all'insetto saggio e un po' rompicoglioni prestatogli dalla Fatina Turchina.

Non so se i lettori di questo giornale conoscano l'ultimo capitolo della favolosa storia di Gullit; gliela racconterò in breve. Distaccatosi dal Milan dopo la sconfitta di Monaco (Coppa dei Campioni) perché l'ingaggio offertogli era «solo di un miliardo», Ruud ha iniziato una lunga trattativa con il Torino di Roberto «Orecchino» Goveani giungendo a un passo dall'accordo. All'ultimo minuto, come ha raccontato *La Stampa* in prima pagina, ci ha ripensato e ha detto no al Toro: «Voglio chiudere con il calcio italiano: è troppo stressante, io voglio vivere». Qualche ora dopo rispondeva all'invito di Paolo Borsa della Sampdoria che gli offriva il contratto e un ingaggio doppio rispetto a quello propostogli da Berlusconi: «Accetto», rispondeva Gullit, «a Genova si sta bene, si esaltano i valori della vita. È la mia città». Ovvero la città antistress. Naturalmente, solo sul versante sampdoriano, dove i soldi di Mantovani curano tutti i mali; su quello genoano, invece, dove domina l'intraprendente e parsimonioso Spinelli, si sta male come a Milano, come a Torino, come a Roma. Pazienza.

Qualcuno mi dirà: perché tanta acredine nei confronti di Gullit, un calciatore notoriamente intelligente e impegnato anche in importanti battaglie per i diritti civili? La risposta è semplice e sincera: è vero, i calciatori non brillano per efficienza culturale e altruismo, ma non pretendono d'essere un modello di virtù intellettuali e sociali. Ruud, invece, ha predicato spesso queste virtù razzolando poi come o peggio dei colleghi. Mi ha colpito, in particolare, il «caso Mandela». Tempo fa Gullit aveva espresso il desiderio di incontrare l'eroe sudafricano e il suo sogno era stato praticamente realizzato dal Milan che aveva accettato l'invito a giocare una partita a Johannesburg dopo la fine del campionato. Due giorni prima della partenza, tuttavia, Gullit aveva dato forfait perché, rimasto sostanzialmente libero da impegni con il club rossonero, aveva preferito «guardarsi intorno» per trovare un nuovo ingaggio. Così naufragava il sogno insieme alle inutili prediche del «grillo parlante». E Mandela doveva accontentarsi di un dono inviatogli dal campione del Suriname: un paio di (gloriose) scarpette usate.

Gullit piace moltissimo a quei giornalisti che vogliono sempre sbattere esempi edificanti in faccia al calcio «stupido e corrotto», ma sono convinto che dopo la «battaglia dello stress», eroicamente combattuta e intelligentemente vinta dallo scaltro Ruud, cercheranno altri paladini. Come dice Gullit, il denaro non fa la felicità. Ma aiuta a sopportare i maledetti stress di questo pazzo pazzo pazzo mondo del calcio. Amen.

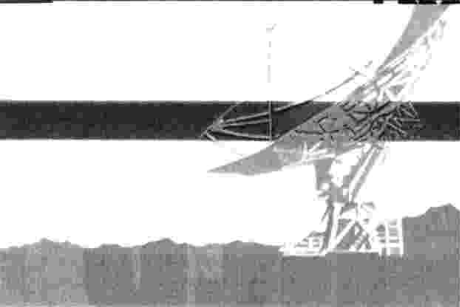
Ruud Gullit

foto Richiardi

va' che venda prodotti sul mercato».

È esattamente quello che ho pensato. Bisogna abbandonare la scuola del servizio pubblico e guadagnare la cultura d'impresa». La Rai non può più essere quella che conosciamo «bensì deve diventare impresa che fabbrica prodotti sul mercato internazionale, non quindi solo confrontandoli con il maggior concorrente italiano. Bisogna guardare alla grande potenzialità europea». È la grande scommessa che va ben oltre l'autunno «ma noi di Raidue abbiamo cercato questa linea, pur con tutte le difficoltà di un'azienda che non ha mai avuto questo tipo di cultura. Non a caso il nostro fatturato è cresciuto da otto a quarantotto miliardi in quattro anni. E i nostri prodotti hanno avuto successo sul mercato europeo perché li abbiamo pensati in quella chiave. Insomma siamo già attrezzati nella logica dell'impresa».

Raidue ha mercato «non solo acquistando soap, film e telefilm, ma producendo fiction. Il novanta per cento della nostra fiction è coprodotta da noi stessi. Un'ora di fiction nostra costa settecento milioni contro ottocentocinquanta del costo medio di un'ora Rai». Niente 'matrimoni' con esterni: «La Rai ha risorse da utilizzare: nel '94, al Centro di Milano, per sedici mesi, produrremo fiction». La formula magica di Sodano è quindi mercato: «La qualità della Rai ha sempre prestigio all'estero. Ma non c'è la corrispondente offerta: non attira capitali per produrre». Il segnale di cambiamento nel cartellone dell'autunno di Raidue è il serial *Amico mio* coprodotto con la Germania «otto tv movie che non centrano l'attenzione su casi nazionali, ma sul dolore universale dei bambini». E c'è un gioiello che Sodano non rinuncia a indicare, *Il ladro di bambini* «nelle sale italiane ci ha fato incassare otto miliardi. È qualità unita a profitto».

Raitre in autunno si allinea con le sue sorelle: riconferma la sua tradizione. *Geo, Blob, Cartolina, Processo del lunedì, Chi l'ha visto, Un giorno in pretura, Ultimo minuto, Rosso e nero Milano - Italia, Harem.* Poche ma significative le novità. «Alla domenica rinunciano alla politica» racconta Stefano Balassone, assistente di Angelo Guglielmi direttore di Raitre «e reintroduciamo la chiacchiera sul pallone. Tanto di "finestre" politiche ne abbiamo moltissime» E la

chiacchiera è un lungo pomeriggio 'rubato' alla radio, tutto il calcio minuto per minuto, a cui segue l'antico 'film dossier' di Giancarlo Santalmassi. Altra novità un nuovo varietà *Celito Lindo* firmato da Athina Cenci Sergio Staino e Michele Serra e un Chiambretti che va a finire a 'mezzanotte e dintorni' «così faremo concorrenza a Marzullo» scherza Ballasone». In più alcuni film di prestigio come *Indocina* con Catherine Deneuve e *La casa Russia* con Sean Connery e Michelle Pfeiffer. «Finora stiamo 'stretti' nell'ipotesi di mezza rete come sempre non estesa ad altri orari della giornata. Ma se esigenze di pubblicità o del ragionamento dal palinsesto complessivo ce lo imporranno acquisteremo l'altra metà rivedendo i rapporti con i programmi del Dipartimento Scuola educazione». Anche con Balassone orgoglio di rete. «La nostra formula è autoproduzione. E così siamo in linea con il servizio pubblico se per tale s'intende non scimmiottare la piatta TV commerciale. Però nessuno sa cosa vuol dire esattamente servizio pubblico..» Ballasone non smentisce le sue teorie sulla Tv firmata insieme con Guglielmi che hanno raccolto polemiche e discussioni nei mesi passati. «Vorrei lo sviluppo d'imprese televisive fortemente concorrenziali fra loro: da due a tre e anche più poli. E' la concorrenza la vera garanzia di libertà e creatività. Perciò le Tv devono essere produttive non distributive. E per esserlo occorrono più risorse. E le risorse si acquistano con lo sviluppo, non tagliando pezzi. Per esempio per la fiction abbiamo bisogno di risorse solo per partecipare alla produzione. Partecipare perchè la faction, bisogna ricordarlo, è una partita che si gioca sul piano internazionale». Come dire: non pensiamo a scalfire, il colosso americano. Riconversione è la parola d'ordine di Raitre «ma lo deve essere di tutte le tv. Perché seri problemi, se non iniziano questo lavoro, li possono avere fra breve tutti»? Fra orgoglio del sorpasso, speranze del futuro, proposte di linee per competere, 'mamma Rai' si presenta in autunno al suo pubblico con "di tutto, di più". Ma è chiaro che tutti aspettano la nuova primavera televisiva. Sbocceranno dei fiori? ■

Agostino Saccà

PANE & SPOT

Com'è buona la marmellata con l'antenna

Superficiale, diseducativa, violenta, ipocrita, volgarmente commerciale: da quando è nata, alla tv non è stato risparmiato nulla. In particolare quando la si è accostata ai bambini. Verso cui la si vorrebbe voluta materna, attenta, educativa. Ma la tv è la tv. È, cioè, una scatola magica da cui esce tutto, ma proprio tutto, e per tutti. Massimizzare l'ascolto è la sua vocazione naturale e il suo obiettivo d'impresa. E per farlo usa tutti i generi, frantumandone i linguaggi che trasforma in uno nuovo e diverso, suo proprio, che critici supponenti e un tantinello ipocriti hanno battezzato, convinti di offendere, marmellata televisiva. Ma la «marmellata», della tv è la cifra più vera e di tutti i linguaggi è il suo solo possibile. Il linguaggio di *Blob*, un programma che è televisione allo stato puro, un concentrato iperbolico di nonsenso; il nonsenso del quotidiano che la tv, fredda, registra e manda in onda.

Ma i bambini allevati da questa televisione, di cui consumano quasi cinque ore al giorno, come crescono? A dispetto delle preoccupazioni di esperti e pedagoghi non tanto male. Anzi, a giudicare da una recente ricerca dell'istituto di sociologia dell'Università di Roma sui bambini e la pubblicità, piuttosto bene. Secondo l'indagine i nostri figli sono degli attenti e ipercritici consumatori di spot: quasi il 70% di loro al primo apparire della pubblicità cambia canale. Si salvano dalla ghigliottina del telecomando gli spot veramente belli, capaci di raccontare delle storie più che intriganti.

Bambini intelligenti, adulti, più svegli dei genitori, che, invece, la pubblicità se la bevono tutta dall'inizio alla fine, per poi, consumatori incalliti, acquistare tutto quanto viene loro proposto. Bambini smaliziati: dello spot apprezzano lo spettacolo, il divertimento, affascinati dal ritmo, il gioco di parole, le musiche. E se non piace lo cancellano come un qualunque programma.

Amendola

Ma, questi bambini, chi li ha fatti così svegli, smaliziati, intelligenti? La scuola? È sempre la stessa da decenni. La strada, come si diceva una volta? Ma non la frequentano più: troppo piena di auto e di «cattive compagnie». La famiglia, allora? No, è sempre più evanescente. Mah! Vuoi vedere che il merito è proprio della tanto discussa, accusata, denigrata televisione.

Della sua capacità di intrattenere, divertire, informare e di farlo nel suo linguaggio: la «marmellata», appunto, che obbliga ad un supplemento di attenzione e allena la mente a legare, raccordare, archiviare rapidamente miriadi di immagini, parole, musiche, didascalie, e a dare al tutto un senso il più logico possibile? A questo punto qualche lettore si chiederà: ma allora, come il mondo di *Candido*, quello in cui vivono i nostri ragazzi, dominato dalla tv, è il migliore degli universi possibili? Non scherziamo. Il mondo è quello che è, ma per «sua colpa», e non per responsabilità della televisione che si limita, senza compiacimenti o moralismi, seguendo la sua naturale cifra stilistica, a rappresentarlo.

Ci viene in mente un romanzo che portò notorietà e un nobel per la letteratura a William Golding, uno scrittore di talento, scomparso proprio di recente. Ricordate *Il signore delle mosche*? Un gruppo di ragazzini abbandonati a se stessi su di un'isola deserta, che — tomi tomi, quatti quatti — ti organizzano un modello di società crudele quanto quello degli adulti. Come è possibile? Un biologo avrebbe la risposta belle e pronta: il codice genetico «costringe» i figli a ripetere i padri. Mah, forse sarà così. In quell'isola però non c'era la tv. Ci fosse stata, scherziamo naturalmente, quei bambini, alle prese con la macchina per sognare, divertirsi, distrarsi, avrebbero avuto molte occasioni in meno per dare libero sfogo alla «malvagità genetica».

Allevati dalla televisione, forse, sarebbero cresciuti un po' migliori dei loro padri.

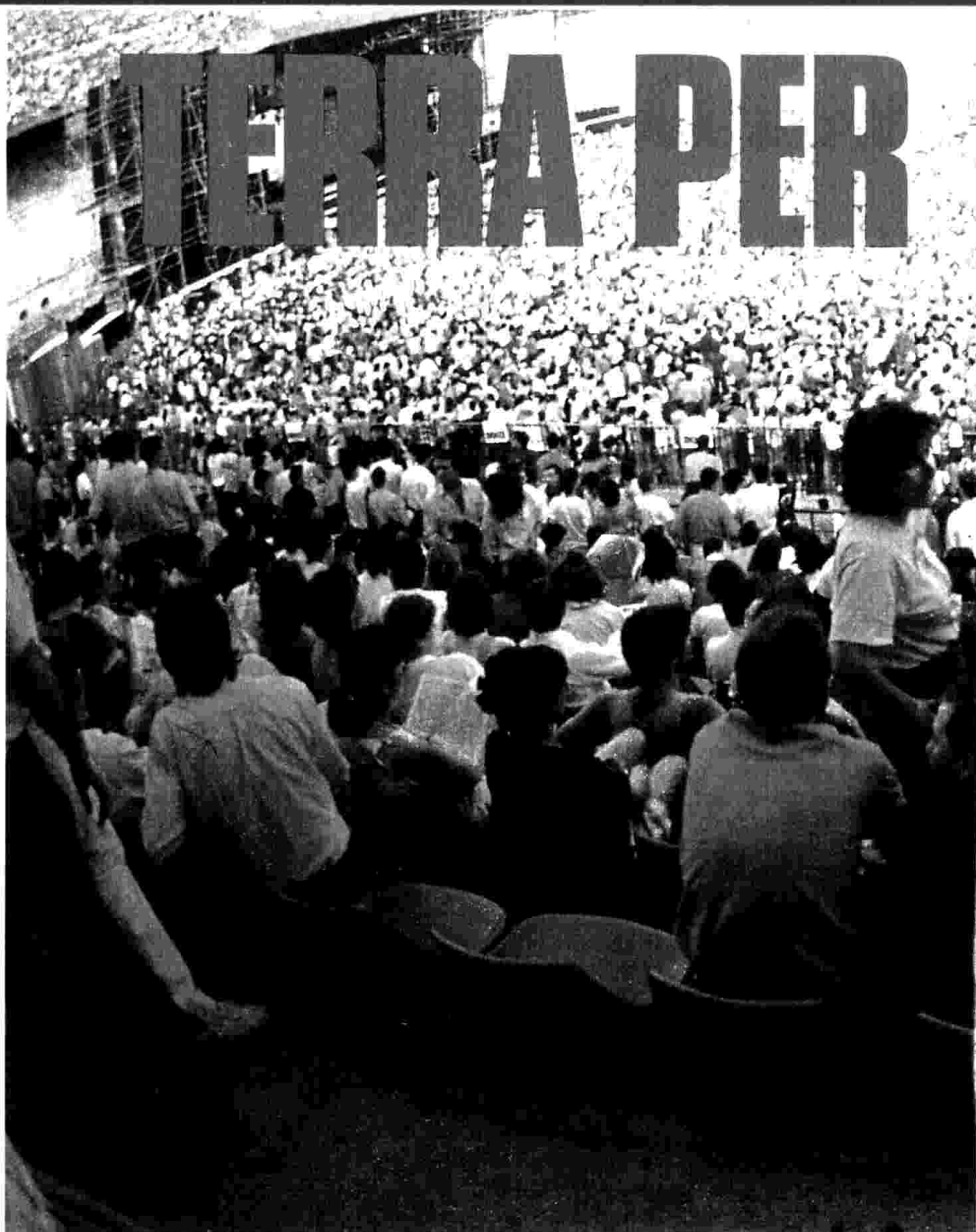
CONCERTI / **Continuano a mancare gli spazi per la musica**

di SERENA IANNICELLI

Il concerto di Sting vietato a Catanzaro. Motivi di ordine pubblico... Una volta tanto che una rockstar internazionale aveva espressamente chiesto di esibirsi al Sud d'Italia... E poi che rockstar! Sting che è pacifista, ambientalista, uomo colto e raffinato. Sting che solo tre mesi fa cantava con Pavarotti... Un artista tanto elegante che il «popolo rock», che secondo i Tazenda «ama il Boss, ama Vasco, ama Piero» (Bruce Springsteen, Vasco Rossi, Piero Pelù dei Litfiba), l'ha accusato d'aver perso l'anima.

A riabilitarlo doveva arrivare il questore di Catanzaro, Gianni Carnevale, che ha vietato le sue canzoni perché «i brani intonati da Sting, per i loro contenuti e la contestuale performance, chiameranno un pubblico giovanissimo disposto ad autoesaltarsi in una sorta di contagio collettivo e di naturale eccitazione, portato ad annullare i propri freni inibitori e, travolto dal ritmo impetuoso del suono, a manifestazioni esteriori scomposte, sfrenate e preordinate alla violenza fisica...». Graziamo i lettori del seguito dell'ordinanza.

Non c'è posto per il rock. Non c'è Terra Promessa. Irritano i decibel. Irritano i ragazzi che celebrano, anima e corpo, il loro pacifico rito collettivo nei concerti, intorno ai loro idoli. La musica, invece, ha bisogno di spazi, di luoghi certi dove i suoi amanti devoti possano incontrarsi. Ci sta pensando Renzo Arbore, con uno spazio al quartiere Testaccio di Roma. Ci sta pensando Renato Zero, che vuole creare Fonopoli, città della musica, città per stare insieme... Perché il concerto, qualsiasi concerto, è un momento di necessaria aggregazione per i ragazzi. Un momento di fratellanza. Ed è un evento. Qualcosa da ricordare.

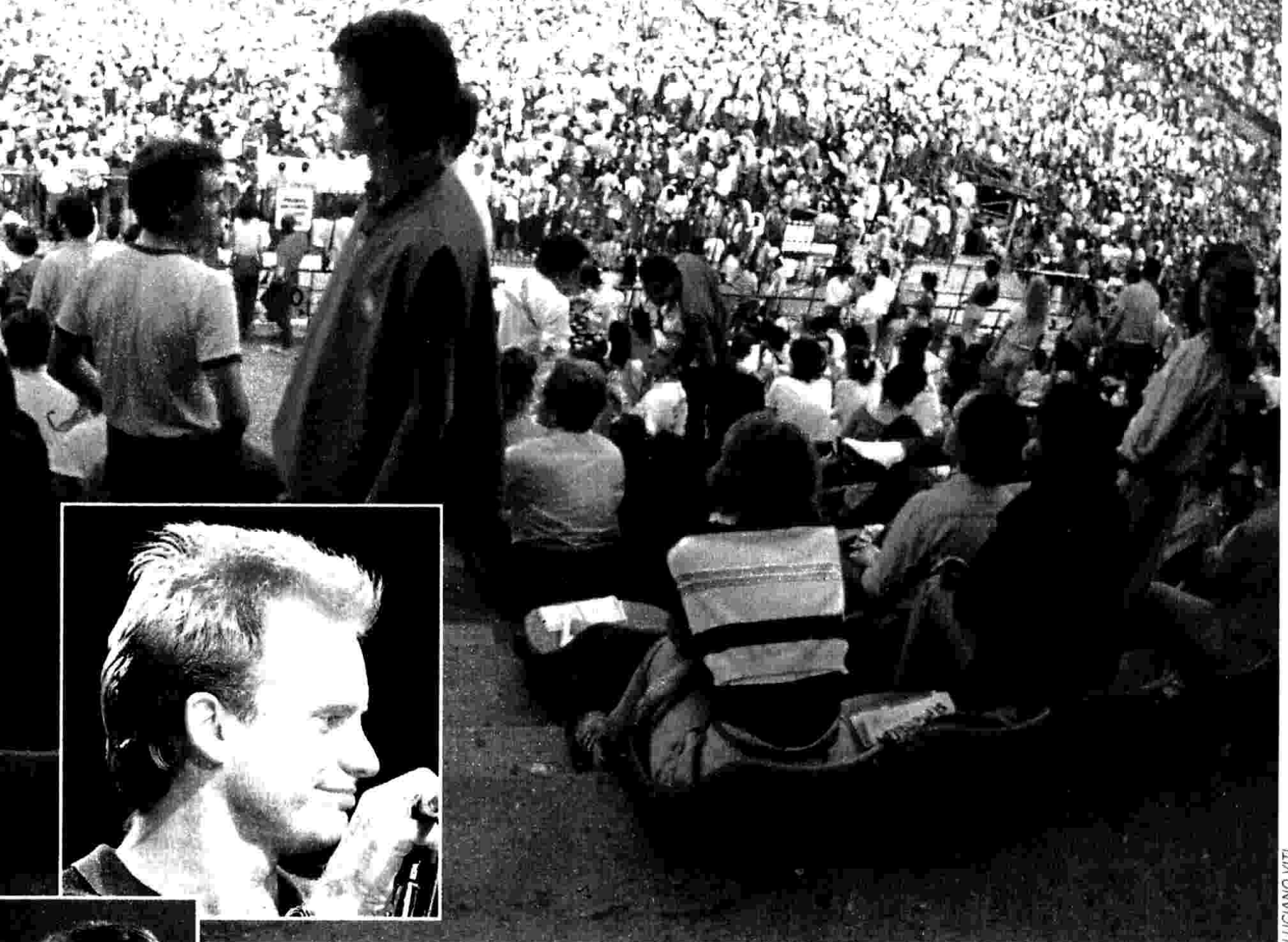
Chi è il questore di Catanzaro che non ha capito tutto questo? Gianni Carnevale è nato a Pontecorvo, nel Frusinate, figlio di un ferroviere. Cinquantuno anni, moglie e due figli, due lauree (Legge e Scienze politiche), Carnevale inizia la sua carriera nel 1972 come Capo della Mobile di Parma, appena un anno dopo essere entrato in Polizia. Nel '77 si conquista la prima pagina di *Lotta Continua* con una grande foto: pistola in pugno è a capo delle squadre speciali di agenti in borghese il pomeriggio nel quale è uccisa Giorgiana Masi a Ponte Garibaldi, a Roma. Prosciolti tutti, lui e i suoi uomini.

Ma torniamo alla musica. Il manager degli U2, Paul Mc Guinness, a proposito delle proteste degli abitanti del quartiere Flaminio per il concerto degli U2 allo Stadio Flaminio, ha detto: «Gli stadi sono un bene pubblico finanziato con i proventi delle tasse pagate dai cittadini, che lo Stato incamera grazie anche alla vendita dei biglietti. Dovrebbe valere il principio democratico secondo il quale se quarantamila persone vogliono riunirsi ed ascoltare musica, ciò dovrebbe essere loro concesso».

Mario Pescante, da poco tempo (forse troppo poco tempo) presidente del Coni, comitato che, tra l'altro, gestisce gli stadi di Roma (nel resto d'Italia sono comunali), cosa pensa di queste parole? Nulla. Non ritiene di dover fare dichiarazioni sull'argomento. Ci rimanda al segretario generale del Coni, Raffaele Pagnozzi, che però non risponde al telefono né ai fax. Dev'essere un momentaccio per gli stadi...

Una persona che se ne intende di stadi e di spazi per la musica è sicuramente David Zard, tra i più attivi ed autorevoli organizzatori di spettacolo. Grazie a lui abbiamo ammirato i concerti italiani di Madonna, Elton John, Pink

Pochi spazi per il rock in Italia: Bono degli U2 e Sting lo hanno scoperto durante i loro ultimi concerti nel nostro Paese

IL POPOLO ROCK

LUCIANO VITI

Floyd, Michael Jackson, Bob Dylan.

«La delibera del questore di Catanzaro che vieta il concerto di Sting per motivi di ordine pubblico è un vero insulto ai giovani italiani. E oltretutto dice cose false: la ressa ai botteghini, secondo Carnevale, avrebbe dovuto creare un disastro cittadino, con morti e feriti... Invece mi risulta che in uno stadio che può contenere tredicimila persone i biglietti venduti erano duemila. C'era tutto il posto del mondo: che ressa voleva che ci fosse?! È dal 1982 che in Italia non ci sono disordini ai concerti. Stessa cosa non si può dire su quello che accade durante e dopo le partite di calcio».

E ha ragione, Zard. Troppo spesso la domenica degli stadi è dei barbari. Gente che si massacra per un gol mancato. Spettacolo indecoroso, quello sì. Ma nessuno si è mai sognato di vietare una partita di calcio. Come si regolerà Zard per i prossimi concerti? «Come al solito: secondo le leggi del diritto. Con le autorità ho sempre avuto ottimi rapporti. Conosco tutti i questori d'Italia. Tranne Carnevale. Mi sento però di rassicurarlo: nell'organizzazione di un grande evento di spettacolo gli organizzatori sono molto attenti alla sicurezza delle persone e alla conservazione degli impianti. Si pensa pure ai servizi igienici: a Roma ho messo addirittura dei gabinetti fuori dallo stadio... Anche se poi sono stato multato per occupazione del suolo pubblico».

Pacate come sempre arrivano anche le dichiarazioni di Sting: «È davvero ironico che sia proprio io la vittima di questo divieto: da vent'anni faccio concerti e non ci sono mai stati disordini. Il sindaco di Catanzaro, Franco Fiorita, come "risarcimento" morale, mi ha offerto la cittadinanza onoraria della città. Accetto lusingato. Sono molto legato all'Italia: qualsiasi persona di gusto ha due patrie, la sua e quella che si sceglie. Per me è l'Italia. Comunque sarei lieto che il questore Carnevale venisse ad un mio concerto. È fin d'ora invitato». ■

LEZIONI DI STILE

Cioccarelli/Dufoto

Il Perigeo, ricostituitosi in occasione dei vent'anni della rassegna umbra. In alto, il sassofonista Joe Henderson e il pianista Michel Petrucciani

di SALVATORE G. BIAMONTE

Per festeggiare il ventennale della fondazione, Umbria Jazz aveva rispolverato la vecchia chiacchierata formula del festival itinerante e dei concerti gratuiti in piazza. Non solo, ma era stata di manica più larga del solito verso i cosiddetti «dintorni» del jazz, facendo posto in cartellone oltre che all'ormai tradizionale coro di specialisti dei canti gospel, anche a musicisti brasiliani e cubani, a Pino Daniele, ai blues di B. B. King, al gruppo funky di Maceo Parker (già con James Brown), all'acid jazz degli Incognito, ecc.

I momenti-clou della lunga rassegna sono stati però quelli dei grandi stilisti: da Joe Henderson e Ray Brown (che non hanno suonato in una piazza ma al Teatro Morlacchi di Perugia con pubblico pagante) a Michel Petrucciani, solo con il suo pianoforte di fronte a una enorme folla incantata, e Wynton Marsalis, trombettista che passa per un gelido cultore della forma ma che riesce come pochi a interpretare i sentimenti di chi ripercorre con orgoglio il cammino della cultura nero-americana.

I personaggi di gran nome erano tanti, ma il succo del discorso resta questo: da una ventina d'anni abbondante il jazz attraversa una fase di scarsa creatività (e qualcuno lo dà per spacciato), ma negli ultimi tempi ha ritrovato il gusto della classicità, nonostante i suoi grandi vecchi se ne siano andati quasi tutti. La classicità vive della maestria di pochi, che alla completa padronanza tecnica dello strumento uniscono un fraseggio e un «sound» personali e riconoscibili, una sorta di segno distintivo: musicisti squisiti, a volte geniali, anche se non innovativi, in sostanza – appunto – grandi stilisti.

È tipico, in proposito, il caso di Joe Henderson che a 56 anni sta vivendo il secondo momento magico della sua vita. Eccellente solista di sax tenore, si fece conoscere tra gli anni Sessanta e Settanta, assicurandosi subito le predilezioni degli esperti e l'ammirazione dei jazzisti più giovani. Anzi, non è esagerato dire che un'intera generazione di sassofonisti si richiama oggi alla sua lezione. Eppure Joe Henderson (che anche a Perugia s'è presentato nella formazione preferita del trio, ossia con accompagnamento di contrabbasso e batteria) sembrava destinato a restare un musicista per musicisti, rinomato in una cerchia ristretta e ignoto alla maggioranza del pubblico. La situazione è cambiata da quando ha accentuato il suo ruolo di interprete raffinato, incidendo fra l'altro due cd splendidi, *Lush Life* e *So Near, So Far*, dedicati rispettivamente alla musica di Billy Strayhorn (che fu il principale collaboratore di Duke Ellington) e a quella di Miles Davis. È diventato, insomma, un personaggio da raduno, ed è strano che in Umbria la sua carta non sia stata giocata in piazza.

È stata giocata invece quella di Petrucciani, sia pure con una certa prudenza, visto che divideva la sua serata con il Perigeo, popolare gruppo italiano di jazz-rock, festosamente ricostituito proprio per i vent'anni del Festival da Giovanni Tommaso con tre amici

dei vecchi tempi (Franco D'Andrea, Claudio Fasoli e Tony Sidney), più Roberto Gatto (in sostituzione di Bruno Biriaco) e i percussionisti Naco e Tony Esposito.

Ma il minuscolo Michel è uno stilista un po' speciale. Non è soltanto lo spirito di solidarietà a farne un beniamino del pubblico: la sua sfida vittoriosa a una menomazione delle più gravi è senza dubbio emozionante, ma è il suo pianismo lirico e impetuoso che coinvolge l'ascoltatore ora in una intelligente rilettura di Ellington e Monk, ora in un'appassionata memoria di *Les feuilles mortes*, o magari in un'accorta proposta di *Estate*, la canzone di Bruno Martino da lui adottata fin da quando si fece vedere per la prima volta dalle nostre parti. Piccolo grande artista, Petrucciani, che avrà 31 anni in dicembre, impersona molto efficacemente (come del resto Wynton Marsalis che ha quasi la stessa età) il jazzista della generazione maturata ultimamente: giovane, preparato, sicuro di sé, rispettoso della tradizione, abile intrattenitore, attento alle buone amicizie. ■

Una straordinaria realtà per la promozione sociale del Paese

UN SERVIZIO PUBBLICO CON UNA TV PRIVATA

di RENATO MARENGO - foto MARCELLO MENCARINI

Fondata nel 1976, dopo le prime «pionieristiche» trasmissioni, si è subito ritagliata uno spazio nello sport, diventando, la domenica, un appuntamento alternativo alle rubriche sportive della Rai per i tifosi della Roma e della Lazio, ma anche occupandosi di Marco Pannella, dei Verdi, della protesta giovanile. Oggi Teleroma 56 è una delle tv più ascoltate nel Lazio, tra le tante offerte delle «grandi» (le tre reti Rai, le tre Fininvest, Telemontecarlo, le Telepiù e gli altri network come Cinquestelle, Rete A, Italia 7, Videomusic e lo, stesso Odeon cui è collegata per 10 ore al giorno Teleroma 56).

Siamo andati a Fiano Romano, a 20 chilometri da Roma, dove ci sono tre studi, sale di regìa, redazioni dei programmi, redazione del tg, 50 dipendenti, 7 giornalisti.

Nella foto in alto da sinistra: Michele Pezzarossa, Gaia Tortora, Angelo Miccianza, Francesca Loquenzi, Fabio Galimberti, Carlo Romeo e Ida Baldi; sotto, Sergio Giamberale, Antonello De Fortuna e Gaia Tortora

Fabio Galimberti, 35 anni, direttore dell'emittente, ci fa visitare con orgoglio la nuova sede: «Era un capannone industriale e l'abbiamo fatto diventare una vera e propria "televisione" con uno staff di giornalisti, autori e programmisti. L'abbiamo costruita con le nostre mani: tutti abbiamo collaborato, anche fisicamente, a farla così com'è ora. A Roma, nessuno riprende le sedute del Consiglio Comunale», continua Galimberti, «nessuno si preoccupa dei problemi quotidiani, dei piccoli disagi, degli spettacoli locali, dei problemi della vivibilità della città, dell'ambiente, del tempo libero, ma pure delle code agli sportelli, della mancanza di mezzi pubblici, dell'inquinamento, delle ingiustizie, dei problemi della sanità, degli anziani. Noi ci occupiamo di questo. I nostri telegiornali denunciano tutti i problemi più vicini all'utente».

«Noi siamo quelli», interviene Carlo Romeo, direttore del tg, «che denunciavano gli assessori con i soldi nelle mutande, e quelli che hanno dato lo spazio necessario a Enzo Tortora. Attualmente facciamo due edizioni alle 14 e alle 22,30. Abbiamo due troupes, due telecamere per occuparci di una città grande come Roma. Purtroppo la legge sulle emittenti locali non è equamente applicata: "dobbiamo" produrre un tg, "dobbiamo" essere considerati una testata giornalistica ma non abbiamo nessun contributo per poterlo fare bene». L'impegno sociale di Teleroma 56 deriva anche dal legame che l'emittente ha con il partito radicale; Canale 66, la tv dove trasmette Pannella, fa parte della stessa società che gestisce Teleroma 56. «Ma le due emittenti si muovono per conto proprio», chiarisce Galimberti, «noi cerchiamo di fare programmi oltre che telegiornali. Potremmo anche fare balletti e varietà ma con i mezzi limitati che abbiamo faremmo delle cose tecnicamente pessime. Ora, comunque, consociati a Odeon, per dieci ore al giorno trasmettiamo i programmi di questo circuito poi per motivi di sopravvivenza, mandiamo in onda "telepromozioni". Ma, a parte i tg, le nostre produzioni, i programmi che realizziamo con successo di pubblico, sono soprattutto quelli sportivi: *Goal di notte* condotta da un giornalista notissimo in tutto il Lazio, Michele Plastino, va in onda ininterrottamente da 14 anni ed è ascoltata da oltre un milione di telespettatori. Inoltre produciamo anche programmi culturali: *Teatro oggi* condotto da Rita Picchi e *Incontri*, una rubrica di libri e informazioni culturali condotta da Elsa De Giorgi. Forse riprenderemo una trasmissione che facevamo nell'83, anche questa a costi bassissimi: *Per la strada*. Piazzavamo una telecamera in un punto della città e la gente poteva dire ciò che voleva per un minuto».

«Vorremmo approfittare di questo spazio che il *TV Radiocorriere* ci offre», interviene Carlo Romeo, «per invitare tutti i vostri lettori, non solo romani, a collaborare mandandoci dei servizi fatti con la telecamera "da turismo", quella in VHS. Brevi servizi di cose che avvengono nel posto dove si abita. Le cassette devono essere inviate a: Teleroma 56, via dell'Industria, 00065 Fiano Romano (Roma). Questo è un modo di fare un servizio pubblico con una tv... privata». ■

Acidi
AIUTA
A NEUTRALIZZARE
GLI ACIDI
CHE AGGREDISCONO
LO SMALTO
DEI DENTI.
Un pasto, una merenda, uno spuntino. Ma dopo che ti succede in bocca? Succede che si riduce il valore del pH e gli acidi aggrediscono lo smalto dei tuoi denti. Ma qui può aiutarti Vivident Xylit, il chewing gum senza zucchero. La sua azione aiuta a neutralizzare gli acidi e a riportare alla normalità il pH. Perciò ricordati di masticare Vivident Xylit dopo mangiato: così al gusto aggiungi igiene orale.
pH
NEW FORMULA
VIVIDENT
senza zucchero
xylit
peppermint
VIVIDENT XYLIT
CONFETTI SENZA ZUCCHERO
VIVIDENT XYLIT. Grande nel gusto, un aiuto nell'igiene orale.
SELECTION

Sogno di Cabriolet.

PEUGEOT 205. CHE NUMERO!

Cabriolet di sogno.

Peugeot 205 Cabriolet.

Due grandi Cabriolet. Per godersi la libertà che troviamo solo nei sogni. **Peugeot 205 CJ**, con volante sportivo, vetri azzurrati e sedile posteriore ribaltabile e sdoppiabile. Con 1124 cm^3 e 60 CV di potenza per una guida brillante sotto il cielo e contro il vento. **Peugeot 205 Roland Garros**, l'eleganza di uno stile esclusivo sopra un motore vivace ed affidabile con i suoi 1360 cm^3 e 75 CV di potenza. Con alzacristalli elettrici, vernice metallizzata, chiusura centralizzata e capote elettrica di serie. Peugeot 205 Cabriolet. Trasformano i sogni in realtà.

205	CJ	Roland Garros
Cilindrata cm^3	1124	1360
Potenza (CV DIN)	60	75
Velocità max (km/h)	160	171

PEUGEOT

MERCATO

LA RISCOSSA DEL LASERDISC

Escono su videodisco importanti titoli di film, parte dei quali ancora inediti in videocassetta

L'imminente uscita su laserdisc di *Charlot* il film diretto da Richard Attenborough recentemente candidato a tre premi Oscar (produzione Pioneer che segue le precedenti di *Il tagliaerbe*, *Amantes*, *Halloween IV*, *Cabaret* e numerosi altri classici e moderni), rappresenta l'evento di maggior spicco dall'apparizione dei primi videodischi in Italia a oggi. La Pioneer, in questa prospettiva, ha guadagnato una posizione di autorevole leadership, operandosi inizialmente per la diffusione della apparecchiature necessarie alla visione (e al loro relativo abbattimento dei prezzi), e successivamente impegnandosi nella diretta distribuzione di film, concerti e video-musicali, frutto di validi accordi internazionali. Con *Charlot* inoltre, sembra attuarsi la legittima strategia che prevede emissioni di film ancora inediti in videocassetta e, c'è da supporre, che in alcuni casi resteranno esclusiva del videodisco. I generosi e ragionati sforzi della Pioneer non sono, comunque, un "predicare nel deserto". Le sofisticate tecnologie laser applicate all'home video sono presenti inoltre sul mercato grazie a grandi compagnie dell'elettronica di consumo quali Sony e Philips, e a importanti majors cinematografiche quali Warner e Columbia. Ora che dal punto di vista dell'hardware il mercato ha ottenuto il risultato di avere ottimi apparecchi a prezzi assolutamente contenuti, deve essere perseguita la meta di moltiplicare l'offerta di titoli disponibili non trascurando di mirare, come detto, a possibili esclusive rispetto alla produzione di videocassette. I numeri di questo mercato in Italia, in ogni caso, restano ancora decisamente piccoli, ma la scommessa è tutt'altro che persa e il pubblico sensibile al "qualcosa in più" offerto dal laserdisc sembra in evidente aumento.

Robert Downey è il protagonista di Charlot

LIBRI

VHS FILM GUIDA 1993

Nuova Eri - lire 16.000

Quinta nella classifica dei libri più venduti pubblicata da *La Repubblica (Cultura - Best Seller)*, è uscita in edicola, libreria e videoclub la nuova edizione di *VHS Film Guida*, la guida alla produzione home video italiana realizzata da Giuseppe Marchetti, Luciano Pinelli e Gabriele Rifilato. 17 mila e 838 titoli di videocassette e videodischi (2 mila e 300 nuove entrate rispetto all'anno precedente), catalogati secondo i generi codificati dalla stessa guida e "letti" attraverso le consuete filmografie su registi, attori, generi, premi. La prefazione è di Guido Aristarco con interventi giornalistici, tra gli altri, di Valeria Veltroni.

LE NOVITA' DELLA SETTIMANA

LUNA PARK

Francia/Russia - 1992 - Panarecord

Dopo il successo di *Taxi Blues* (Panarecord), suo primo film, il regista russo Pavel Lounguine torna a proporre una storia ambientata nella Mosca di oggi, dove l'intolleranza razziale dei "Pulitori della Patria" esplode ai danni degli ebrei. Immagini forti e situazioni grottesche interpretate da Oleg Borissov.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

LILY

Olanda - 1989 - Columbia Tristar H.V.

Lily Was Here, inedito sugli schermi italiani, è un drammatico film d'azione con protagonista una giovane donna che sa ben maneggiare le armi. Attratta da facili guadagni, cade nelle mani di uno sfruttatore che fa di lei una rapinatrice di banche. Marion Van Thijn diretta da Ben Verbong con la celebre musica di Dave Stewart.

VIDEOTECA ★★ 1/2

FUGA PER UN SOGNO

Stati Uniti - 1992 - CIC Video

Leaving Normal è un'originale commedia prodotta da Sydney Pollack la quale ripropone le vicende on-the-road viste in *Thelma & Louise*. Due giovani donne, lasciato marito e lavoro nel Wyoming, si incamminano alla volta dell'Alaska tra le prevedibili mille avventure. Christine Lahti e Meg Tilly per la regia di Edward Zwick.

VIDEOTECA ★★ 1/2

JONAS CHE AVRA' 20 ANNI NEL 2000

Svizzera - 1976 - Fonit Cetra Video

Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000 è stato diretto dal regista svizzero Alain Tanner vari anni prima di *Una fiamma nel mio cuore* (Azzurra), rappresentando uno dei suoi lavori di maggior interesse. Storie disilluse di quattro coppie le quali vivono nel vuoto esistenziale successivo al '68. Protagonisti Myriam Mézière e Roger Jendly.

VIDEOTECA ★★★★

GRISSOM GANG

Stati Uniti - 1971 - Vivivideo

The Grissom Gang (Niente orchidee per miss Blandish), allunga in maniera significativa la filmografia del regista Robert Aldrich disponibile in videocassetta. Tratto dal romanzo di James Hadley Chase, il film affronta con acume le sottili dinamiche legate a un rapimento. Con Tony Musante e Kim Darby.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

MINIZAPPING

di Cinzia Terlizzi

Un barone e un dottore fra nani e giganti

Può un uomo passeggiare nello spazio sopra una palla di cannone? Salvarsi dal fango di una palude afferrandosi a dei capelli o andare sulla Luna per ben due volte? Il Barone di Münchhausen sì. Bizzarro, spavaldo e ironico, è per eccellenza il narratore dell'impossibile e dell'inverosimile. Le sue avventure paradossali sono state descritte in ben tre romanzi (il più famoso è quello di Rudolf Erich Raspe), ma il personaggio è realmente esistito: era un ufficiale tedesco vissuto nella seconda metà del 1700 che amava incantare i suoi amici con racconti davvero incredibili. Altrettanto incredibili, però, sono gli abitanti di un paese alti 6 pollici, o una terra governata da saggi cavalli o un'isola volante. Fantasticherie vissute dal medico Lemuel Gulliver, personaggio nato dalla penna di Jonathan Swift, autore de *I viaggi di Gulliver.* Il barone ed il dottore sono protagonisti di due capolavori della fantasia e dell'avventura, che hanno da sempre stimolato anche gli autori cinematografici. La sfida era rendere per immagini le meraviglie narrate nei due romanzi. Il primo regista a cimentarsi nell'impresa è stato Josef Baky, che nel 1947 ha realizzato *Le avventure del Barone di Münchhausen.* Grande impiego di mezzi, effetti speciali strabilianti per l'epoca e in technicolor per un'opera suggestiva in onda **sabato, ore 12.05 su Raitre.** Tra le edizioni de *I viaggi di Gulliver,* affascinante è quella fatta da Jack Sher nel 1960, trasmessa **giovedì, ore 15.15 su Italia 1.** Il film si avvale della speciale animazione e dei modellini di Ray Harryhausen, vero maestro del genere che iniziò a soli 17 anni ad appassionarsi alla creazione degli effetti speciali dopo aver visto il mitico primo *King Kong.* Da non perdere.

A lato: Kerwin Mathews e June Thorburn ne I viaggi di Gulliver. *Le belle musiche del film sono composte da Bernard Herrmann, autore preferito dal mago del brivido Alfred Hitchcock*

I Gummi

Tra umorismo e magia, 6 simpatici personaggi vivono travolgenti avventure e storie senza tempo. Sono i *Gummi,* e precisamente Zummi il mago, Gruffi lo scontroso, Grammi il guardiano del Succo Gummifrutta, Cubbi il piccolo della compagnia, Summi il giovane e Tummi il gigante. Legati da una profonda amicizia, i nostri eroi sono impegnati con coraggio e lealtà nella lotta contro le forze del male, impersonate dal Duca Igthorn di Drekmore. Seguiamoli attraverso le tortuose gallerie sotterranee del bosco di Glen, piene di pericoli e sorprese **martedì, mercoledì e giovedì, ore 17.25 su Raiuno.**

Un'immagine tratta dalla serie di cartoni animati Gummi, *che portano il marchio di garanzia Walt Disney*

Di rete in rete

● Le querce e il falco metropolitano in *Il mondo di Quark,* domenica, ore 7.45 Raiuno.

Un falco pellegrino. A causa dei problemi ambientali, molti uccelli abbandonano la campagna per la città

● Tutti i segreti del parapendio in *Bim bum bam Magazine,* domenica, ore 6.30 Italia 1.

● La percezione degli animali in *Supersense,* martedì, ore 20.30, Tele+3.

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

Ines, una segretaria...

La cerimonia nuziale di Ines (Amanda Gutierrez) e Carlo (Mariano Alvarez) viene interrotta da Elena che scoppia in un pianto disperato e supplica la donna di non sposarsi. Carlo decide quindi di rimandare il matrimonio ad altra data, in attesa che Ines prenda una decisione definitiva. Nel frattempo Samanta, convinta che il piccolo Alessandro sia suo figlio, lo rapisce e lo consegna a Laura e Roberto. Quest'ultimo telefona ad Andrea (Victor Camara) dicendogli che se vuole rivedere suo figlio vivo, Ines dovrà incontrarsi con Laura. Ines, pur di salvare la vita di Alessandro, è disposta ad ubbidire agli ordini di Roberto, nonostante Andrea tenti di dissuaderla, soprattutto perché non ci sono prove che Roberto e Laura abbiano realmente il bambino.

(Retequattro, ore 9,45, da lunedì a venerdì)

Soledad

Soledad prega Melania di tornare a lavorare nel suo negozio: la ragazza accetta, anche perché ha bisogno di un impiego e sebbene venga messa in guardia contro Andrea dalla stessa Soledad, continua ingenuamente a sperare che il ragazzo la sposi. Intanto, Leonardo Pierfederici confessa all'avvocato Guglielmo Morandi le vere ragioni per cui ha impedito le nozze di sua figlia con Andrea Satta Flores; il ragazzo è suo figlio naturale e quindi fratellastro di Emanuela. Pertanto Andrea non è Satta Flores ed ora Leonardo, conoscendo anche la disastrosa condizione economica in cui versa la famiglia del ragazzo, è disposto ad aiutarlo. L'avvocato Morandi, deciso a sfruttare a suo vantaggio tale rivelazione fa sapere a Soledad di essere al corrente del suo segreto e di fronte a tali spavalde dichiarazioni, la donna cade in uno stato di grande prostrazione.

(Retequattro, ore 10,15, da lunedì a sabato)

Sentieri

Avendo saputo che Ed e Maureen sono in viaggio, lo sgradevole Elvis torna a molestare Bridget, nipote dei due simpatici coniugi. Kat, intuendo il pericolo in cui si trova l'amica, cerca di mettersi in contatto con Dyland. Holly si rifiuta di intervistare Jean We senza averla prima incontrata. Intanto Nick e la baronessa Alexandra cercano di trovare una via ed un dialogo che possa soddisfare le reciproche curiosità, ma l'impresa si rivela ardua: il «fantasma» di Lujack e l'ostilità di Alexandra verso Mindy non facilitano le cose. Elvis causa volontariamente un'esplosione a un cantiere della Lewis Oil dove sta lavorando Dyland: il fratellastro di Mindy rimane seriamente ferito. Lo stesso Elvis cerca poi di abusare di Bridget, ma viene fermato da Hart che mette al sicuro la giovane.

(Retequattro, ore 13, da lunedì a sabato)

Quando si ama

Jack e Shana hanno un incontro con la dietologa che ha creato una nuova dieta liquida e con Larry Lamont, l'uomo marketing. Ma Shana non è convinta del lancio di questo prodotto e la cena finisce con una rottura. La situazione viene ricucita in un secondo momento da Larry che quasi riesce a convincere Shana. Nel frattempo continua la messinscena di Clay e Dinah Lee, che fanno credere che Clay sia Trucker e che Dinah Lee sia ricchissima. Clay organizza una festosa cena in casa di Dinah Lee, ma Hannah, non vista, esce con Arthur, l'autista di Clay, che la porta nell'officina di Trucker. Qui, inaspettatamente, li sorprende Trucker. Intanto, Trisha telefona a Giff, ma rifiuta di specificare dove si trova e ribadisce che non ha intenzione di tornare a casa. Stacey a sua volta si procura un vecchio disegno della casa, dal quale risulta l'esistenza di una stanza segreta.

(Raidue, ore 14,10, da lunedì a venerdì)

Santa Barbara

Eden, sempre impossibilitata a camminare, cerca di scoprire qualcosa su Cain, l'uomo che le ha dato rifugio e la sta aiutando, ma lui non ha alcuna intenzione di dirle niente. Intanto Kelly e Jeffrey, naufragati su un'isola, confessano finalmente di essere innamorati l'una dell'altro; ma la felicità della ragazza dura poco: Sophia le rivela che Jeffrey insieme a Mason, ad Alex e a Nikolas stanno tramando alle spalle di Channing per rovinarlo economicamente. Tori viene a sapere da un'infermiera che Mason ha chiamato suo figlio Channing III. Questo la turba molto, pensa che l'abbia sposata solo per entrare in possesso dell'eredità che spetterà al bambino. Tori comunica a suo suocero di avere intenzione di divorziare da suo marito. Mason non vuole rinunciare a lei.

(Raidue, ore 14,45, da lunedì a venerdì)

Grecia

Agata chiede a Furio di fare entrare in società Valerio, questi promette di commissionargli solo alcuni affari in modo tale che Agata possa tenere Valerio sotto controllo. Grecia ha le prime doglie; qui il dottore le preannuncia la nascita di due gemelli. La donna riceve poi la visita di Furio, ma indignata lo invita ad andarsene. La nascita dei gemelli riempie di gioia Grecia e Gustavo, i cui problemi comunque non sono del tutto risolti: a causa di un ennesimo imbroglio perdono la loro casa e gli affari all'«Arcobaleno» vanno di male in peggio. Nel frattempo Gigliola torna da un lungo viaggio negli Stati Uniti: la ragazza appare trasformata dall'esperienza, ma in realtà è sempre la stessa. Furio, inasprito, vuole fare uccidere Grecia e, con l'aiuto di Ignazio, mette in atto il suo piano. In sua presenza e in quella del complice Ignazio, un sicario spara contro Grecia...

(Retequattro, ore 17,55, da lunedì a venerdì)

Febbre d'amore

Ritorna, a puntate quotidiane, l'avvincente romanzo ambientato a Genoa City nel Wisconsin, concentrato sulle vicende di due nuclei «storici», gli Abbott e i Williams. Mentre il suo psicotico aggressore lotta in ospedale contro la morte, Nina, sotto stato di shock e legalmente assistita dall'avvocato John Silva, deve affrontare un dibattito giudiziario, dal quale rischia di uscire con una condanna. Nel frattempo le condizioni della schiena di Nikki sono peggiorate in seguito a una caduta da cavallo. Il dottore prospetta a Jack la possibilità di una delicata operazione chirurgica, che potrebbe costare a sua moglie una paralisi completa. Intanto Lauren, dopo aver riconquistato Scott, dà alla luce una bambina, suscitando il disappunto di Sheila, da poco reduce dal suo segretissimo aborto. Prima di lasciare l'ospedale, Lauren chiede all'infermiera il perché della scomparsa di una piccola macchia sul corpo del bambino...

(Retequattro, ore 19,30, da lunedì a sabato)

I PROGRAMMI TELEVISIVI DAL 25 AL 31 LUGLIO 1993
TV
RADIOCORRIERE
Televisione
Nel regno degli animali, anche di quelli
a rischio come i rapaci
(lunedì 20.30 Raitre)
IO SPERIAMO
CHE ME LA CAVO

FILM IN TV DAL 25 AL 31 LUGLIO 1993

DOMENICA 25

RAIDUE 7,50
CACCIA IMPERIALE, comm. di H. S. Schoebinger con E. Karlowa
Germania, 1955 ★★ 93'

RAITRE 9,05
BULLDOG DRUMMOND SITUAZIONE PERICOLOSA, dramm. di J. Hogan
USA, 1938 ★★ 66'

CANALE 5 9,30
L'UOMO DAL VESTITO GRIGIO, comm. di N. Johnson con Gregory Peck
USA, 1956 ★★★ 116'

RAIDUE 10
PATTINI D'ARGENTO, di R. Scheerer con Eleanor Parker
USA, 1979 ★★ 99'

RAITRE 11,55
BRIGADOON, di Vincente Minnelli con G. Kelly
USA, 1955 ★★★ 93'

ITALIA 1 13
COME SVALIGIAMMO LA BANCA D'ITALIA, comm. di Lucio Fulci con F. Franchi
Italia, 1966 ★★ 99'

CANALE 5 13,50
POLVERE DI STELLE, comm. con A. Sordi
Italia, 1973 ★★ 105'

RETEQUATTRO 14
IL MONDO DELLE DONNE, comm.
USA, 1954 ★ —

RAIUNO 14,15
UN PICCOLO INDIANO, avv. con J. Garner
USA, 1973 ★★ 88'

ITALIA 1 15
TARZAN NELLA VALLE DELL'ORO, avv.
USA, 1966 ★ 86'

CANALE 5 17
PERFECT, comm.
USA, 1985 ★★ 115'

ODEON 17
LA CORONA DI FERRO, avv.
Italia, 1940 ★★ —

RAIDUE 17,55
COLLEGE, comm.
Italia, 1984 ★★ 93'

RAITRE 20,30
BOCCA DA FUOCO, avv. con J. Coburn
USA, 1979 ★★★ 102'

CANALE 5 20,30
LA PROSSIMA VITTIMA, 1ª tv, thriller
USA, 1990 ★★ 90'

LUNEDÌ 26

RAIUNO 9,05
IL COCCHIERE DI FERRO, 1ª tv, dramm. di George Hurdalek con Lucie Mannhein
Germania, 1958 ★★ 97'

CANALE 5 9,35
RITRATTO IN NERO, dramm. di Michael Gordon con Lana Turner
USA, 1960 ★★ 109'

RAIUNO 14
LA PREDA UMANA, dramm. di Roy Boulting con Richard Widmark
USA, 1956 ★★★ 94'

ITALIA 1 15,15
IL FIUME DELLA MORTE, avv. di Steve Carver con Michael Dudikoff
USA, 1989 ★★ 98'

RAIDUE 15,30
FUGA DISPERATA, dramm. di David Lowell Rich con Robert Urich
USA, 1986 ★★ 91'

RAITRE 17
OLYMPIA, comm. di Michael Curtiz con Sophia Loren
Italia, 1960 ★★★ 93'

ITALIA 1 20,30
SEPARATI IN VACANZA, 1ª tv, comm. di Michael Anderson con David Naughton
USA, 1986 ★★ 90'

ITALIA 7 20,30
L'AMANTE PURA, dramm. di P. Gaspard-Huit con R. Schneider
It./Fr., 1958 ★★ 88'

ODEON 20,30
MACISTE CONTRO I MONGOLI, avv. di Domenico Paolella con Mark Forrest
Italia, 1964 ★ —

CANALE 5 20,35
LA STORIA INFINITA, fant. di Wolfgang Petersen con Barret Oliver
G.B. 1984 ★★★ 90'

RAIUNO 20,40
P. T. 109 POSTO DI COMBATTIMENTO, guerra di Leslie H. Martinson con Cliff Robertson
USA, 1963 ★★★ 133'

RETEQUATTRO 22,30
UN AMORE SPLENDIDO, dramm. di Leo McCarey con Cary Grant
Italia, 1949 ★★★ 104'

MARTEDÌ 27

RAIUNO 9,05
LE TRE DONNE DI CASANOVA, comm. di S. Wood con G.Cooper
USA, 1944 ★★ 87'

CANALE 5 9,35
GAMBIT - GRANDE FURTO AL SEMIRAMIS, comm. con Shirley MacLaine
USA, 1966 ★★★ 102'

RAIUNO 14
I FRATELLI SENZA PAURA, avv. di Richard Thorpe con Robert Taylor
USA, 1953 ★★ 92'

ITALIA 1 15,15
LA FORESTA DI SMERALDO, avv. di John Boorman
USA, 1985 ★★★ 111'

RAIDUE 15,30
GHIACCIO CALDO, dramm. di Ulli Lommel con J. Philip Law
USA, 1989 ★★ 81'

RAIUNO 15,45
LA GUERRA SEGRETA DI SUOR KATRYN, di Ralph Thomas con Lilli Palmer
USA, 1960 ★★★ 107'

RAITRE 17
ALIBI DELL'ULTIMA ORA, di J. Losey con Peter Cushing
G.B., 1956 ★★ 85'

RETEQUATTRO 20,30
PROFESSIONE GIUSTIZIERE, pol. di Jack Lee Thompson con Charles Bronson
USA, 1984 ★★★ 107'

CINQUESTELLE 20,30
DOTTOR MAX, dramm. di James Goldstone con Lee J. Cobb
USA, 1974 ★★ 74'

ITALIA 7 20,30
NEL GIARDINO DELLE ROSE, 1ª tv, dramm. di Luciano Martino con Ottavia Piccolo
Italia, 1990 ★★ 94'0

ODEON 20,30
ANCHE I BOIA MUOIONO, dramm. di Fritz Lang con Brian Donlevy
USA, 1943 ★★ 94'

RAIDUE 20,40
CASA DOLCE CASA?, comm. di Richard Benjamin con T. Hanks
USA, 1986 ★★★ 88'

MERCOLEDÌ 28

RAIUNO 9,05
LA RAGAZZA DEL PALIO, comm. di Luigi Zampa con Diana Dors
Italia, 1957 ★★ '99

CANALE 5 9,35
LA RAGAZZA CON LA PISTOLA, comm. di Mario Monicelli con Monica Vitti
Italia, 1968 ★★★ 100'

RAIUNO 14
LA CASA DEI SETTE FALCHI, di R. Thorpe con Robert Taylor
USA, 1959 ★★★ 88'

ITALIA 1 15,15
GRIZZLY L'ORSO CHE UCCIDE, dramm. di William Girdler con C. George
USA, 1976 ★★ 87'

RAIDUE 15,30
COLPO PER COLPO, 1ª tv, dramm. di Ulli Lommel con S. Malone
USA, 1990 ★★ 87'

RAIUNO 15,40
L'ARMATA DEGLI EROI, di Jean-Pierre Melville con Lino Ventura
Francia, 1969 ★★ 98'

RAITRE 17
LA VOLPE, dramm. di Michael Powell con Jennifer Jones
G.B., 1950 ★★ 79'

RAITRE 20,30
L'IMPERATORE DI CAPRI, comm. di Luigi Comencini con Totò
Italia, 1950 ★★★ 82'

RETEQUATTRO 20,30
CATENE, dramm. di Raffaele Matarazzo con Amedeo Nazzari
Italia, 1949 ★★ 100'

CINQUESTELLE 20,30
L'AFFARE GOSHENKO, spion. di Raoul Levy, con Montgomery Clift
USA, 1966 ★★ 95'

ITALIA 7 20,30
LE PISTOLE DEI MAGNIFICI SETTE, west. di Paul Wendkos con George Kennedy
USA, 1969 ★★ 101'

ODEON 20,30
COLUMBIA CONNECTION, avv. di Len Kowalewich con Britt Ekland
USA, 1983 ★★ 104'

GIOVEDÌ 29

RAIUNO 9,05
LA MAGNIFICA BAMBOLA, comm. di Frank Borzage con Ginger Rogers
USA, 1945 ★★ 94'

CANALE 5 9,35
ATTENTI ALLE VEDOVE, comm. di Richard Quine con Doris Day
USA, 1959 ★★★ 93'

RAIUNO 14
IL SEGRETO DELLO SCORPIONE, avv. di Richard Thorpe con Alex Cord
USA, 1967 ★★★ 93'

ITALIA 1 15,15
I VIAGGI DI GULLIVER, fant. di Jack Sher con Kerwin Mathews
USA, 1960 ★★★ 94'

RAIDUE 15,30
PRIMA DEL TRAMONTO, dramm. di Harry Winer con Fred Savage
USA, – ★★ 91'

RAIUNO 15,45
LIBERA, AMORE MIO..., di Mauro Bolognini con Claudia Cardinale
Italia, 1975 ★★ 95'

RAITRE 17
GLI AMORI DI ERCOLE, dramm. con J. Mansfield
Italia, 1960 ★★ 96'

RETEQUATTRO 20,30
IL GRAN LUPO CHIAMA, comm. con C. Grant
USA, 1964 ★★★ 116'

CINQUESTELLE 20,30
PERICOLO IN AGGUATO, con L. Hutton
USA, 1978 ★★ 100'

ITALIA 7 20,30
PANICO NELLO STADIO, dramm. di Larry Peerce con Charlton Heston
USA, 1976 ★★ 111'

CANALE 5 20,35
TREMORS, 1ª tv, dramm. di Ron Underwood con Kevin Bacon
USA, 1990 ★★★ 92'

RAIDUE 20,40
IL GRANDE PAESE, western, di William Wyler con Gregory Peck
USA, 1958 ★★★★ 160'

RETEQUATTRO 22,30
IL PRINCIPE E LA BALLERINA, comm. di Laurence Olivier con Marilyn Monroe
USA, 1957 ★★★ 115'

VENERDÌ 30

RAIUNO 9,05
L'ORO DEL MONDO, mus. di Aldo Grimaldi con Al Bano
Italia, 1968 ★★ 91'

CANALE 5 9,35
VACANZE AD ISCHIA, comm. di Mario Camerini, con Vittorio De Sica
Italia, 1957 ★ 102'

RAIUNO 14
CONTRABBANDO SUL MEDITERRANEO, di R. Thorpe con Dorothy Malone (foto)
Usa, 1957 ★★★ 96'

ITALIA 1 15,15
IL MISTERO DELLA GIUNGLA PROIBITA, comm. con Tom Conti
USA, 1986 ★★ 84'

RAIDUE 15,30
CHERNOBYL - UN GRIDO DAL MONDO, dramm. di Anthony Page con Jon Voight
USA, 1990 ★★★ 96'

RAIUNO 15,50
IL PREZZO DEL DOVERE, guerr. di Melvin Frank con Robert Taylor
USA, 1952 ★★★ 117'

RAITRE 20,30
LE STRADE DI SAN FRANCISCO: MIKE STONE RITORNA, pol. con Karl Malden
USA, ★★★ 90'

ITALIA 7 20,30
LA NAVE PIÙ SCASSATA DELL'ESERCITO, comm. con J. Lemmon
USA, 1960 ★★ 105'

RAITRE 6,50
SE NON SONO MATTI NON LI VOGLIAMO, dramm. di E. Fratelli con R. Ruggeri
Italia, 1941 ★★ 98'

RAIUNO 7,40
FELICITÀ PROIBITA, dramm. di Maurice Elvey con Lilli Palmer
USA, 1945 ★★ 72'

CANALE 5 9,35
I TRE LADRI, comm. di Lionello De Felice con Totò
It./Fr., 1955 ★★★ 102'

RAITRE 10,15
VERGINE SOTTO IL TETTO, comm. di Otto Preminger con William Holden
USA, 1953 ★★★ 95'

RAIDUE 10,30
TEODORA, L'IMPERATRICE DI BISANZIO, dramm. con Gianna Maria Canale
Italia, 1954 ★★ 88'

RAITRE 12,05
LE AVVENTURE DEL BARONE DI MÜNCHHAUSEN, avv. di J. von Baky
Germania, 1943 ★★★ 101'

RAIUNO 14
IL RITORNO DI LASSIE, di Richard Thorpe con Edmund Gwenn
USA, 1949 ★★ 73'

CANALE 5 14
IL MEDICO STREGONE, comm. di Mario Monicelli con Marcello Mastroianni
Italia, 1957 ★★ 107'

ITALIA 1 15,15
LA RIVINCITA DEI NERDS 2, avv. con R. Carradine
USA, 1987 ★★ 85'

ODEON 20,30
SCANDALI AL MARE, comm. di M. Girolami
Italia, 1951 ★★ —

ITALIA 1 20,30
I 4 FIGLI DI KATIE ELDER, west. con J. Wayne
USA, 1965 ★★★ 117'

CINQUESTELLE 20,30
LA FORESTA PIETRIFICATA, con H. Bogart
USA, 1936 ★★★ 79'

RAIUNO 20,40
NON CI RESTA CHE PIANGERE, comm. di e con R. Benigni e M. Troisi
Italia, 1984 ★★★ 107'

DOMENICA 25

ITALIA 1 20,30
FRACCHIA CONTRO DRACULA, comm. di N. Parenti con P. Villaggio
Italia, 1985 ★★ 87'

ITALIA 7 20,30
AGI MURAD, IL DIAVOLO BIANCO, avv. di Riccardo Freda con Steve Reeves
Italia, 1959 ★★ 88'

ODEON 20,30
KEOMA, west. di E. G. Castellari con Franco Nero
Italia, 1976 ★★★ —

RAIUNO 20,40
ZANNA GIALLA, di Robert Stevenson con Dorothy McGuire
USA, 1957 ★★ 81'

CANALE 5 22,20
STRATEGIA DI UNA VENDETTA, 1ª tv, pol. di Frank Darabont
USA, 1990 ★★ 90'

ITALIA 1 22,30
OCCHIO MALOCCHIO PREZZEMOLO E FINOCCHIO, epis. con Lino Banfi
Italia, 1983 ★ 114'

TMC 22,30
UN RAGAZZO DI CALABRIA, dramm.
Italia, 1987 ★★★ 106'

ODEON 23,30
TERESA VENERDÌ, comm.
Italia, 1941 ★★★ —

RAITRE 23,45
STRETTAMENTE CONFIDENZIALE, di F. Capra
USA, 1934 ★★ 102'

RAIUNO 0,30
L'IMMORALE, comm.
Italia, 1967 ★★ 95'

RAITRE 1,30
IL RITORNO DEI MORTI VIVENTI 2, horror
USA, 1984 ★★ 86'

RAIDUE 2
OPERAZIONE EICHMANN, spion.
USA, 1961 ★★ 89'

RAIUNO 2,05
LULÙ BELLE, dramm.
USA, 1947 ★★ 83'

RAIDUE 3,30
IL CINEMA A BOMBAY, di J. Ivory
G.B. 1970 ★★★ 105'

RAITRE 3,35
ANGELO LEVINE, dramm.
USA, 1970 ★★★ 111'

LUNEDÌ 26

ITALIA 1 22,30
CURVE PERICOLOSE 2, 1ª tv, comm. di Peter Maris con Richard Beaumont
USA, 1992 ★★ 90'

TMC 22,30
LAURA, thrill. di Peter Ilyhuemer con Uma Thurman
USA, 1987 ★★ 79'

ITALIA 7 23,30
L'AMORE DIFFICILE, comm. a epis. con Nino Manfredi
It./D. 1962 ★★ 120'

RETEQUATTRO 0,40
UOMO BIANCO TU VIVRAI, dramm. di Joseph Mankiewicz con Richard Widmark
USA, 1950 ★★★ 100'

RAIDUE 1
CLARETTA, dramm. di Pasquale Squitieri con Claudia Cardinale
Italia, 1984 ★★★ 118'

RAITRE 1,25
LA SANGUINARIA, 1ª tv, di Joseph Lewis con Peter Cumming
USA, 1950 ★★ 82'

RAIUNO 2
IL MAESTRO DI NUOTO, dramm. di Jean-Louis Trintignant con Stefania Sandrelli
Francia, 1979 ★★ 87'

RAIDUE 3,15
LA COLLINA DEL DISONORE, dramm. di S. Lumet con S. Connery
USA, 1965 ★★★ 118'

RAIUNO 3,35
LA SPACCONATA, comm. di Alfonso Brescia con R. Wood
Italia, 1976 ★★ 95'

RETEQUATTRO 3,35
APPUNTAMENTO A LIVERPOOL, dramm. di Marco Tullio Giordana con John Steiner
Italia, 1988 ★★ 96'

RAITRE 4,40
SETTE GIORNI ALL'ALTRO MONDO, dramm. di Mario Mattoli
Italia, 1936 ★★ 67'

MARTEDÌ 27

RETEQUATTRO 22,10
IL GRINTA, west. di Henry Hathaway con John Wayne
USA, 1969 ★★★ 107'

ITALIA 1 22,30
HELLRAISER II - PRIGIONIERI DELL'INFERNO, 1ª tv, horr. di T. Randel con C. Higgins
G.B. 1988 ★★ 90'

ITALIA 7 23,20
L'UOMO IN BASSO A DESTRA NELLA FOTOGRAFIA, dramm. di N. Trintignant
It./Fr. 1973 ★★ 96'

RETEQUATTRO 0,20
L'ASSO NELLA MANICA, dramm. di Billy Wilder con Kirk Douglas
USA, 1951 ★★★ 99'

RAIDUE 1,05
ARRIVANO I MIEI, comm. di Ninì Salerno con Sydne Rome
Italia, 1982 ★★ 91'

RAIUNO 1,20
CACCIA AL MARITO, comm. di Marino Girolami con Sandra Mondaini
Italia, 1960 ★★ 105'

RAITRE 1,25
LA MASCHERA DI FU-MANCHÙ, 1ª tv, dramm. di Charles Brabin con Boris Karloff
USA, 1932 ★★ 72'

RAIUNO 3,10
BADER IL PILOTA, biogr. di Lewis Gilbert con Kenneth More
USA, 1956 ★★ 116'

RETEQUATTRO 3,10
TROPPO RISCHIO PER UN UOMO SOLO, giallo di Luciano Ercoli con Giuliano Gemma
Italia, 1973 ★★ 104'

RAIDUE 3,40
CHAMP D'HONNEUR, dramm. di Jean-Pierre Denis con C. Campion
Francia, 1987 ★★ 82'

RAITRE 4
LA ZIA SMEMORATA, comm. di Ladislao Vajda con Dina Galli
Italia, 1941 ★★ 70'

MERCOLEDÌ 28

RAIUNO 20,40
IL CAVALIERE PALLIDO, di Clint Eastwood con Michael Moriarty
USA, 1985 ★★★ 111'

RAIDUE 20,40
SUSSURRI (Il respiro del terrore), 1ª tv, dramm. di D. Jackson con V. Tennant
USA, 1989 ★★ 90'

RETEQUATTRO 22,30
LA LOCANDA DELLA SESTA FELICITÀ, dramm. con I. Bergman
USA, 1958 ★★ 104'

ITALIA 7 23,30
L'AFFARE DELLA SEZIONE SPECIALE, dramm. di C. Costa-Gavras con L. Seigner
Francia, 1975 ★★ 110'

RAIUNO 1,20
LA FEBBRE NEL SANGUE, dramm. di Vincent Sherman con Angie Dickinson
USA, 1960 ★★ 97'

RAITRE 1,25
BANANA SPLIT, dramm. di Busby Berkeley con Alice Faye
USA, 1943 ★★ 99'

RETEQUATTRO 1,40
TUTTI DEFUNTI... TRANNE I MORTI, comm. di Pupi Avati con Gianni Cavina
Italia, 1977 ★★★ 98'

RAIDUE 1,45
CRONACHE DI POVERI AMANTI, dramm. di C. Lizzani con M. Mastroianni
Italia, 1954 ★★ 108'

RAIUNO 3,05
NAPOLI SI RIBELLA, poliz. di M. M. Tarantini con Luc Merenda
Italia, 1977 ★★ 90'

RETEQUATTRO 3,30
FILM D'AMORE E D'ANARCHIA, comm. di Lina Wertmuller con Giancarlo Giannini
Italia, 1973 ★★★ 109'

RAIDUE 3,50
LE ORE PREZIOSE, dramm. di Mireille Goulet con P. Baillargeon
Francia, 1989 ★★ 84'

RAITRE 4,25
ANIME IN TUMULTO, dramm. di G. Del Torre con Carlo Taberlani
Italia, 1941 ★★ 69'

GIOVEDÌ 29

ITALIA 1 23
FREEWAY - IO VI UCCIDERÒ, thril. di Francis Delia con James Russo USA, 1988
★★ 88'

ITALIA 7 23,40
IL BACIO, dramm. di Mario Lanfranchi con Eleonora Giorgi
Italia, 1974 ★ 108'

RETEQUATTRO 0,45
LE MEMORIE DI UN DONGIOVANNI, comm. di J. Newman con Marilyn Monroe
USA, 1951 ★★★ 87'

RAIDUE 1,15
SOGNO AMERICANO, comm. di Albert Magnoli con Mitch Gaylord (foto)
USA, 1986 ★★ 98'

RAIUNO 1,25
LE FORZE DEL MALE, dramm. di Abraham Polonsky con J. Garfield
USA, 1948 ★★ 74'

RAITRE 1,25
LA SIGNORA IN ERMELLINO, dramm. di Ernst Lubitsch con Betty Grable
USA, 1948 ★★ 86'

RAIUNO 2,45
LA FIGLIA DEL CAPITANO, dramm. di Mario Camerini con Amedeo Nazzari
Italia, 1947 ★★ 97'

RETEQUATTRO 3,15
MUSICA PER VECCHI ANIMALI, comm. di Stefano Benni con Dario Fo
Italia, 1989 ★★ 98'

RAIDUE 3,55
ABBRACCIAMI, dramm. di Michele Rosier con Sophie Rochut
Francia, 1988 ★★ 88'

VENERDÌ 30

RAIUNO 20,40
RIFLESSI IN UN CIELO SCURO, 1ª tv, dramm. di Salvatore Maira con Anna Kanakis
Italia, 1991 ★★★ 92'

RETEQUATTRO 22,30
OPERAZIONE SOTTOVESTE, comm. di B. Edwards con C. Grant
USA, 1959 ★★ 107'

ODEON 23
LE ORE DELL'AMORE, dramm. di Luciano Salce con Ugo Tognazzi
Italia, 1963 ★★ 95'

ITALIA 7 23,25
BUCCIA DI BANANA, comm. di Marcel Ophuls con Jean-Paul Belmondo
Francia, 1963 ★★★ 100'

RAIDUE 0,45
LE MILIEU DU MONDE, comm. di Alain Tanner con Olimpia Carlisi
Francia, 1974 ★★★ 111'

RETEQUATTRO 0,50
PRIGIONIERI DELL'OCEANO, guerr. con Tallulah Bankhead
USA, 1944 ★★ 89'

RAIUNO 1,20
I FIGLI DI ZANNA BIANCA, avv. di M. Pradeaux con Sal Borgese
Italia, 1974 ★★ 85'

RAIUNO 2,50
LE MANS - SCORCIATOIA PER L'INFERNO, avv. di Osvaldo Civirani con Lang Jeffries
USA, 1970 ★★ 95'

RAITRE 3,25
LA BELLA DI NEW YORK, mus. di Charles Walters con Fred Astaire
USA, 1952 ★★ 79'

RETEQUATTRO 3,30
L'AMANTE, dramm. di Claude Sautet con Michel Piccoli
Francia, 1969 ★★★ 102'

RAIDUE 4,10
DOMENICA D'AGOSTO, comm. di Luciano Emmer con Anna Baldini
Italia, 1949 ★★ 76'

RAIDUE 20,40
ARMATO PER UCCIDERE, pol. con B. Bridges
USA, 1987 ★★ 89'

RAIDUE 22,15
IL PRIMO GIORNO DELL'ANNO NUOVO, 1ª tv, comm. con H. Jaglom
USA, 1989 ★★★ 85'

ODEON 22,45
SUSPIRIA, thril. di Dario Argento con J. Harper
Italia, 1977 ★★ 97'

CANALE 5 23
TOTÒ LASCIA O RADDOPPIA?, comm. con Totò
Italia, 1956 ★★★ 92'

ITALIA 1 23
LA SETTIMANA AL MARE, con A. M. Rizzoli
Italia, 1981 ★★ 84'

ITALIA 7 23,45
IL DOPPIO SEGNO DI ZORRO, con C. Moore
USA, 1949 ★★ 107'

RAIDUE 0,10
IO SONO UN CAMPIONE, dramm. con R. Harris
G.B. 1963 ★★ 128'

RAIUNO 0,30
CRONACA DI UN AMORE, dramm. con L. Bosè
Italia, 1950 ★★★ 98'

TMC 0,30
IL MIRACOLO, comm.
Francia, 1986 ★★ 81'

RETEQUATTRO 1,30
LACRIME DI SPOSA, dramm. con A. Togliani
Italia, 1955 ★★ 88'

ITALIA 1 2,10
L'INSEGNANTE AL MARE CON TUTTA LA CLASSE, con A. M. Rizzoli
Italia, 1963 ★★ 128'

RAIUNO 2,15
NELLA MORSA, dramm. di Max Ophuls con J. Mason
USA, 1949 ★★ 84'

ITALIA 1 3,30
IL SOMMERGIBILE PIÙ PAZZO DEL MONDO, comm. con A. M. Rizzoli
Italia, 1982 ★★ 87'

RAIUNO 3,45
AMORE ROSSO, dramm. con Marina Berti
Italia, 1953 ★★ 80'

★ si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

RAIUNO 06/36864890

6 **Dadaumpa.** Varietà

7,45 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **All'ombra delle querce.** Di Emanuele Coppola e Francesco Petretti — **Il falco metropolitano.** Di Marco Mambro

8,30 Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino. Speciale estate.** Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. Regìa di Tonino Nieddu

10,30 **Grandi mostre: Marco Ricci**

10,55 **Santa Messa** dalla Chiesa Parrocchiale di Bardi (Parma). Regìa di Ferdinando Batazzi

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regìa di Laura Misiti

12,15-13,30 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13 **Linea verde documenti: I giorni del cambiamento.** Di Federico Fazzuoli

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

14 Fortunissima. Gioco con il Tv Radiocorriere. Conduce Rosanna Vaudetti

14,15 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. Un piccolo indiano (1973). Film. Regìa di Bernard McEveety. Con James Garner, Vera Miles, Clay O'Brien, Jodie Foster 777

15,50 Da Piazza Castello di Mantova **L'elisir d'amore.** Melodramma in due atti di Felice Romani. Musica di Gaetano Donizetti. Con Alida Barbasini, Gert Henning-Jensen, Alberto Gazale, Gerardo Spinelli, Hanne Fischer. Maestro concertatore e direttore d'orchestra Fabio Pirona. Un allestimento dell'Accademia Lirica Mantovana. Direttore artistico Katia Ricciarelli. Orchestra da Camera di Mantova. Regìa teatrale di Rocco Pugliese. Regìa televisiva di Tullia Ferrero

18 **TELEGIORNALE UNO**

18,10 Domenica con... Il meglio di Fantastico. A cura di Michele Avantario, Francesco Paterno, Michelangelo Romano. 4ª puntata

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,30 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Cinema Insieme - Tra avventura e fiaba. Zanna Gialla (1957). Film. Regìa di Robert Stevenson. Con Dorothy McGuire, Fess Parker, Tommy Kirk, Kevin Corcoran, Jeff York. Prod.: Walt Disney 777

22,10 **TELEGIORNALE UNO**

22,15 **Nel cinquantenario della caduta del fascismo «Dal Gran Consiglio al Gran Sasso».** Di Sergio Zavoli

23,30 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24 **TELEGIORNALE UNO**

— **Che tempo fa**

0,30 **L'immorale** (1967). Film commedia. Regìa di Pietro Germi. Con Ugo Tognazzi, Stefania Sandrelli, Gigi Ballista

2,05 **Lulù Belle** (1947). Film drammatico. Regìa di Leslie Fenton. Con Dorothy Lamour, George Montgomery

3,30 **Il sole nella pelle** (1971). Film commedia. Regìa di Giorgio Stegani. Con Ornella Muti, Alessio Orano

5 **Divertimenti.** Telefilm

FORTUNISSIMA

14

Il montepremi fa gola: si vincono quattro giocate al Lotto da 500 mila lire l'una. Provate a giocare chiamando il numero 73966 (0769 da fuori Roma) e rispondere ai quesiti formulati da **Rosanna Vaudetti** (foto). Si può anche puntare su una quinta giocata. Regolamento pagg. 78-79.

DOMENICA CON...

18,10

Dal «meglio» del più importante varietà televisivo del sabato sera: le piroette artistiche di **Heather Parisi** (nella foto), gli sketch di Enrico Montesano, alcune parodie del trio «irriverente» Marchesini-Lopez-Solenghi, Tina Turner, i Genesis, Pino Daniele, Renato Zero e, infine, un balletto su Batman.

UN PICCOLO INDIANO

14,15

Due fuggitivi s'incontrano nel deserto: un caporale (**James Garner**) e un piccolo indiano. Tra una peripezia e l'altra intrecciano un rapporto di salda amicizia. Il piccolo salverà in extremis la vita al caporale, ormai condannato al patibolo. Accanto a questa strana coppia un cammello di nome Rosy, usato in sostituzione del classico cavallo.

CINEMA INSIEME ZANNA GIALLA

20,40

Trevis, un ragazzo che vive coi genitori in una fattoria ai margini del bosco, s'affeziona a un cane pasticcione, subito ribattezzato Zanna Gialla. Dopo aver combinato un mare di guai, il simpatico cagnone si riscatta salvando il fratellino di Trevis dalla minaccia di un feroce orso nero. Zanna Gialla diventerà inseparabile compagno di giochi dei ragazzi.

Seguite il film: ricchi premi in palio con il quiz cinematografico della Premiata Ditta

FORMULA 1: G. P. DI GERMANIA

13,30 Il circuito di Hockenheim consente di raggiungere medie superiori ai 250 km orari. Ancora una volta, presumibilmente, si confronteranno **Ayrton Senna** (foto) e Alain Prost che a Silverstone ha vinto il suo 50° Gran Premio.

17,55 La collegiale **Federica Moro** s'imbatte nel bel cadetto **Christian Vadim**. Lui non cavalca un destriero, ma un elicottero che lo conduce all'Accademia Militare. Mentre le pale ruotano, Cupido scocca la sua freccia.

BEAUTIFUL

20,30 Eric (**John McCook** nella foto con **Katherine Kelly Lang** e **Ronn Moss**) ricorda a Brooke che per quei due mesi dovrà comportarsi da moglie, anche se non dormiranno insieme. Poi Eric va a trovare Taylor e le consiglia di farsi avanti con Ridge. Quest'ultimo accetta l'invito a cena di Taylor.

IL NUOVO CANTAGIRO '93

21,55 Dallo stadio di Battipaglia (Salerno) continua la sfida in diretta tra i quattro emergenti della serata: Bracco di Graci, Nek, Antonella Buicci e Bungaro. Conducono **Lucia Vasini** e **Antonello Fassari** (nella foto). Una sfilata di big si alterna alla sfida canora: Fabio Concato, Biagio Antonacci, **Paola Turci** (foto) Roberto Murolo, **Mia Martini** (foto), ed Enzo Gragnaniello. Testimone del WWF è Raf.

RAIDUE 06/36864890

6,25 **Reporter.** Telefilm. *Germanese*

7,10 **Le sette meraviglie del mondo del circo**

7,50 Amori e drammi a tempo di valzer. A cura di Nedo Ivaldi. **Caccia imperiale** (1955). Film commedia. Regia di Hans Schott Schoebinger. Con Elma Karlowa, Hans von Borsody

9,25 Eurovisione. Germania: Hockenheim: **Automobilismo: Gran Premio di Germania di Formula 1.** Warm up

10 **Pattini d'argento** (1979). Film commedia. Regìa di Robert Scheerer. Con Eleanor Parker, Richard Basehart. 1° tempo

11 **TG 2 - FLASH**

11,05 **Pattini d'argento.** Film. 2° tempo

12,05 **Una famiglia come tante.** Telefilm. *Festa di primavera*

13 **TG 2 - ORE TREDICI**
— **Meteo 2**

13,30 Eurovisione. Germania: Hockenheim. Automobilismo: Gran Premio di Germania di Formula 1

16,05 Dallo Stadio San Paolo di Napoli. **Insieme per la vita.** *Concerto contro l'abuso e il traffico di droga.* Presentano Gianni Minà e Lina Sastri. Organizzazione Centro «La Tenda». Regìa di Giovanni Ribet

17,55 College (1984). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Federica Moro, Christian Vadim, Mila Sannoner

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

20,30 Beautiful. 737ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook 778

21,55 Battipaglia. Il nuovo Cantagiro '93. Di Ezio Radaelli. Uno spettacolo di Maurizio Salvadori e Ferdinando Salzano. Presentano Lucia Vasini e Antonello Fassari. Regìa di Francesco Manente

23,30 **TG 2 - NOTTE**

23,45 **Meteo 2**

23,50 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

0,20 Speciale **DSE - Tutte le donne del mondo.** *Nantes: Festival internazionale d'estate.* Un programma di Paolo Calcagno. Regìa di Sonia Erbetta

1,20 Bassano. **Ciclismo su pista: 6 giorni di Bassano**

1,40 **Motonautica: Campionato italiano Formula 1**

2 Cinema di notte. **Operazione Eichmann** (1961). Film di spionaggio. Regìa di Robert G. Springste. Con Werner Kemperer, Ruta Lee

3,30 **Il cinema a Bombay** (1970). Film in lingua originale sottotitolato. Regìa di James Ivory. Con Shashi Kapoor, Jennifer Kendal, Zia Mohjeddin

5,15 **Videocomic**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAITRE 06/36864890

6,30 TG 3 - Edicola

6,45 Fuori orario. Cose (mai) viste

8,50 TG 3 - Edicola

9,05 **Bulldog Drummond situazione pericolosa** (1938). Film. Regia di James Hogan. Con John Barrymore, John Howard, Louise Campbell, Reginald Denny, E. E. Clive, Porter Hall, Elizabeth Patterson

10,15 **36° Festival dei Due Mondi. Concerto in piazza.** *Hector Berlioz*: Requiem op. 5. Direttore Steven Mercurio. Spoleto Festival Orchestra. The Choral Arts Society of Washington. Banda della Guardia di Finanza. A cura di Francesca Calò. Regia di Luciana Mascolo STEREO

11,55 Supercinema. Di Vieri Razzini. Brigadoon (1955). Film musicale. Regia di Vincente Minnelli. Con Gene Kelly, Cyd Charisse, Van Johnson

13,30 Eurovisione. Parigi. Ciclismo: 80° Tour de France. 20ª tappa: Viry-Châtillon-Parigi

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 - POMERIGGIO

14,25 Eurovisione. Parigi. Ciclismo: 80° Tour de France. 20ª tappa: Viry-Châtillon-Parigi

17,40 Catania. **Pallanuoto: Italia-Croazia.** Torneo di Catania

18,50 Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 **TGS Tour di sera**

20,30 Bocca da fuoco (1979). Film d'avventura. Regia di Michael Winner. Con Sophia Loren, James Coburn, Eli Wallach, Anthony Franciosa

22,15 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA — Meteo 3

22,50 La donna che lavora 1958/1993. Un programma di Raffaella Spaccarelli. In studio Tina Anselmi. Regia di Piero Farina 777

23,30 TG 3 - Edicola

23,45 **Movie.** Film in lingua originale con sottotitoli in italiano. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. **Strettamente confidenziale** (1934). Film commedia. Regia di Frank Capra. Con Myrna Loy, Warner Baxter

1,30 **Il ritorno dei morti viventi 2** (1984). Film horror. Regia di Ken Whederhon. Con Tom Matheus, James Karen, Marsha Dietlein

3 **La donna che lavora**. Replica

3,35 **Angelo Levine** «The Angel Levine» (1970). Film. Regia di Jan Kadar. Con Zero Mostel, Harry Belafonte, Eli Wallach

5,25 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

5,50 **Schegge**

BRIGADOON

FILM

11,55 Durante una partita di caccia in Scozia, Tommy e Jeff vedono emergere dalle nebbie il villaggio di Brigadoon, fiabesca oasi di pace e felicità, visibile al mondo soltanto un giorno ogni cento anni. Un capolavoro della storia del musical hollywoodiano, tratto da uno spettacolo di Broadway firmato da Loewe e Lerner. Nel cast **Gene Kelly, Van Johnson** e **Cyd Charisse**.

80° TOUR DE FRANCE

13,30 Si conclude la più importante corsa ciclistica a tappe del mondo: si corre da Viry-Châtillon a Parigi per una distanza di 196 km. L'ultima parte della frazione comprende otto passaggi consecutivi attraverso il grande viale dei Campi Elisi.

BOCCA DA FUOCO

20,30 Jerry (**James Coburn**), vecchia pellaccia della Cia, ha ricevuto l'incarico di catturare il multimiliardario Carl Stegner, colpevole di frode, evasione fiscale e delitti contro l'ambiente. Gli sgherri di Stegner hanno assassinato il professor Tasca, che stava accumulando prove contro di lui. La vedova Adele (**Sophia Loren**) piange. Ma il profumo del denaro la seduce...

LA DONNA CHE LAVORA 1958/1993

22,50 In primo piano la professione di assistente di volo e di pilota, ieri ed oggi. Segue un'intervista alla figlia della scienziata Amaldi, ormai anziana, ed il racconto di una donna ingegnere che dirige l'azienda di brevetti fondata dalla madre.

A destra: l'immagine di una hostess che nel 1959 è stata usata per pubblicizzare la compagnia di bandiera italiana

DOMENICA 25 LUGLIO

02/25125

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Charlie's angels.** Telefilm. *Angeli in sella*

9,30 **L'uomo dal vestito grigio** (1956). Film commedia. Regìa di Nunnally Johnson. Con Frederic March, Ann Harding

12 **Le nuove avventure di Skippy.** Cartoni animati. *Il fantasma*

12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte

13 **TG 5.** News

13,20 **Superclassifica show.** 2ª parte

13,50 Albertissimo. **Polvere di stelle** (1973). Film commedia. Regìa di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Monica Vitti, Wanda Osiris, Carlo Dapporto

16 **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regìa di Grazia Michelucci

17 **Perfect** (1985). Film commedia. Regìa di James Bridges. Con John Travolta, Jaime Lee Curtis, Anne De Salvo, Laraine Newman, Matthew Reed, Marilu Henner

19 **I Robinson.** Telefilm. *Litigio in famiglia - Le pillole della duchessa.* Con Bill Cosby, Lisa Bonet

20 **TG 5.** News

20,25 **TG Gomma**

20,30 La prossima vittima (1990). Tv movie thriller. 1ª visione. Regìa di Jack Bender. Con Kathleen Beller, Michael Brandon, Dennis Franz

22,20 Alta tensione. **Strategia di una vendetta** (1990). Tv movie thriller. 1ª visione. Regìa di Frank Darabont. Con Tim Matheson, Jennifer Jason Leigh

0,15 **TG 5.** News

0,30 **Charlie's angels.** Telefilm. Replica

1,30 **I Robinson.** Telefilm

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

3,30 **Le nuove avventure di Skippy.** Telefilm

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

LA PROSSIMA VITTIMA

20,30

Thriller mozzafiato per Kathleen Beller e Michael Brandon. Laura, fidanzata dell'avvocato Krasnick, è turbata da uno strano gioco di società che lancia inquietanti presagi. Del resto una ragazza viene aggredita proprio nella stanza di Laura, dove dieci anni prima un uomo venne assassinato. La sua vita diventa un incubo.

BELLEZZE AL BAGNO

Dall'Aquabell di Bellaria due prove di terra, due d'acqua e una di fango. Ospiti di **Heather Parisi** e **Giorgio Mastrota** (foto), Pietra Montecorvino, Enrica Bonaccorti, i Tropicana, Peppino di Capri, Ric e Gian. Enrica Bonaccorti fa parte della giuria che decreterà la coppia vincitrice del «concorso di bellezza». Peppino si racconta attraverso un medley spezzacuore dei suoi maggiori hits.

20,30

FRACCHIA CONTRO DRACULA

20,30

Pipistrelli, scheletroni e spicchi d'aglio per lo scarognatissimo Giandomenico Fracchia **(Paolo Villaggio**, foto), travet di un'agenzia immobiliare. Per scongiurare il licenziamento dovrà vendere un castello in Transilvania abitato dal conte Vlad, alias Dracula, e dalla sorella succhiasangue Oniria.

02/25120

7,45 **Hotel - La famiglia Bradford.** Telefilm

9,45 **4 per sette.** Conduce Emanuela Folliero

10 **W le donne.** Con Amanda Lear. Replica

11,45 **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

12,30 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm

13,30 **TG 4.** News

14 **Il mondo delle donne** (1954). Film commedia. Regìa di Jean Negulesco. Con Clifton Webb, June Allyson

16 **Affari di cuore.** Gioco condotto da Carlo Valle. Regìa di Franco Bianca

16,30 **Io tu e mammà.** Con Corrado Tedeschi

17 **Il grande circo di Retequattro.** Replica

17,30 **TG 4.** News

19 **TG 4.** News

19,30 **Febbre d'amore.** Telenovela

20,30 Dall'Aquabell di Bellaria. Bellezze al bagno. Show condotto da Heather Parisi e Giorgio Mastrota. Regìa di Gino Landi

23 **Sapore di mare.** Show. Replica

23,30 **TG 4.** News

1,05 **Casotto** (1977). Film commedia. Regìa di Sergio Citti. Con Jodie Foster, Catherine Deneuve

3 **Strega per amore.** Telefilm

3,25 **Oroscopo di domani**

3,30 **Murderock - Uccide a passo di danza** (1983). Film thriller. Regìa di Lucio Fulci. Con Olga Karlatos, Ray Lovelock

5 **Strega per amore - Top Secret**

02/25125

6,20 **Rassegna stampa**

6,30 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi

9,40 **Hazzard.** Telefilm

10,45 **American gladiators**

11,45 **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich

12,40 **Studio aperto.** News

13 **Come svaligiammo la Banca d'Italia** (1966). Film commedia. Regìa di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia

15 **Tarzan nella valle dell'oro** (1966). Film d'avventura. Regìa di Robert Day. Con Mike Henry, Nancy Kovac

17 **Chiara e gli altri - T. J. Hooker - Pagati per combattere.** Telefilm

20 **Benny Hill show**

20,30 Fracchia contro Dracula (1985). Film commedia. Regìa di Neri Parenti. Con Paolo Villagiio, Edmund Purdom

22,30 **Occhio malocchio prezzemolo e finocchio** (1984). Film a episodi. Regìa di Sergio Martino. Con Lino Banfi, Johnny Dorelli

0,15 **Automobilismo: G. P. di Germania di F. 1. Speciale**

0,45 **Studio sport / 1 Studio aperto**

1,12 **Rassegna stampa / 1,30 Giro vela**

2 **La casa 5** (1990). Film horror. Regìa di Clyde Anderson. Con Gene Le Brock, Barbara Bingham

4 **Ciak News**

4,10 **Hazzard - T. J. Hooker.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/35584271

7	**Euronews / 8,30 Bun Bun.** Cartoni
9	**Batman.** Telefilm
9,30	**Birdman & Galaxy Trio.** Cartoni
10	**Qualità Italia**
11	**I misteri di Nancy Drew.** Telefilm
12	**Angelus.** Benedizione del Santo Padre
12,15	**Il gran racconto della Bibbia.** Cartoni
12,30	**Baseball USA.** Con Salvatore Varriale
13-18,45	**Sport show estate**
13,30	**Ciclismo: 80° Tour de France.** 20ª tappa: Viry Chatillon - Paris
17,15	Copenaghen. **Atletica leggera: Grand Prix IAAF**
18,45	**TMC News**
19	**La soffiata** (1979). Film commedia. Regìa di Ralph Thomas. Con David Niven, Elke Sommer
20,45	Montreux Jazz Festival. Enrico Ruggeri
22	**TMC News**
22,30	**Un ragazzo di Calabria** (1987). Film drammatico. Regìa di Luigi Comencini. Con Gian Maria Volontè, Diego Abatantuono
0,30	**Fermate quel treno** (1970). Film western. Regìa di Douglas Heyes. Con Rod Taylor, Dennis Cole
2,15	**CNN.** In diretta

02/654661

8	**Corn Flakes**
10	**The Mix**
12,55	**Vm-Giornale Flash**
13	**Motorclip**
13,15	**The Mix**
19	**Peter Gabriel special**
20,30	**Summervideo**
21,30	**Del Amitri**
22,30	**Ichons - La Sardegna in musica**
24	**Hard & Heavy**
1,30	**After Hour / 2 Notte rock**

02/2428175

17	**Semeraro show.** Con Walter Carbone
19,30	**TgA News.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
20	**Il peccato di Oyuki.** Teleromanzo
20,30	**Passione e potere.** Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha
21,15	**Il peccato di Oyuki.** Teleromanzo. Con Ann Martin, Jorge Martinez
22,30	**Neon. Luci e suoni.** Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

02/701388

9,30 e 17,30 **Documentari / 12 Tele + 3 News**

12,06 **Musica classica**

15,05 **Panorama BBC - Everyman**

20,30 Recital di Paolo Rossi / **22,05 Dionysia / 23,25 Festival blues**

ENRICO RUGGERI A MONTREUX

20,45

Performance d'eccezione in Svizzera di **Enrico Ruggeri** (foto). La sua carriera, partita tra le foghe del punk, è approdata a suoni maturi e ipercurati. Le 150 date del Peter Pan Tour sono servite a promuovere la raccolta *La giostra della memoria*.

RECITAL DI PAOLO ROSSI

20,30

Un recital per conoscere da vicino uno dei più graffianti comici degli anni '90. Libertario e maligno fino all'irriverenza, **Paolo Rossi** (foto) sfodera il meglio della sua satira surreale basata sul linguaggio metropolitano e sui vizi e le manie di noi tutti.

KEOMA

20,30

Un **Franco Nero** (foto) in forma per un classico spaghetti western. Keoma, meticcio svelto di mano e di pistola, torna dalla Guerra di Secessione a Skidoo City e scopre che il paese è in mano alla Banda Caldwell.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12	**Italia Cinquestelle.** Televiaggio nelle regioni. Presenta Roberta Ferrari
12,30	**Motori non stop.** Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica
13	**Gulliver: Svezia.** 2ª parte
13,30	**Un'orchestra per le vie di Manhattan.** Replica
14	**Telegiornale regionale**
17	**Aut aut.** Rotocalco per i giovani
18	**La via del West.** Sceneggiato. 2ª puntata
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Pirata.** 2ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Franco Nero, Ann Archer
21,30	**Orologi da polso-tv.** Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
22	**Squadra segreta.** Telefilm
22,30	**Telegiornale regionale**

02/25125

13	**Fotomodella estate 1993.** Replica
13,40	**Trigger, il cavallo prodigio** (1946). Film d'avventura. Regìa di Frank McDonald. Con Roy Rogers, Dale Evans, Jack Holt
15,10	**Attenti ai ragazzi.** Telefilm
15,40	Programmazione locale
17,50	**Squali d'acciaio** (1951). Film di guerra. Regìa di John Farrow. Con William Holden, Nancy Olson, William Bendix
19,30	**L'uomo di Singapore.** Telefilm
20,30	**Agi Murad, il diavolo bianco** (1959). Film d'avventura. Regìa di Riccardo Freda. Con Steve Reevers, Giorgia Moll
22,20	**Fotomodella estate 1993.** 8ª ed ultima parte
23	**Formula 1.** Telefilm
24	**Queen Boxer - Malavita a Shangai** (1973). Film d'avventura. Regìa di Han Wai. Con Tim Kim, Yang Ming

ODEON 02/935151

13	**Tuttofuoristrada.** Replica
13,30	**Speciale Motomondiale.** Replica
14	**Spazio regionale**
15	**Strike Force.** Telefilm. Con Robert Stack
16	**Nero Wolfe.** Telefilm. Con William Conrad
17	**La corona di ferro** (1940). Film d'avventura. Regìa di Alessandro Blasetti. Con Massimo Girotti, Luisa Ferida, Gino Cervi
19	**Spazio regionale**
20,30	Keoma (1976). Film di western. Regìa di Enzo G. Castellari. Con Franco Nero, Olga Karlatos, Woody Stroode
22,30	**Notiziari regionali**
22,45	**Handball Beach.** Torneo di pallamano sulla spiaggia
23,30	**Teresa Venerdì** (1941). Film commedia. Regìa di Vittorio De Sica. Con Anna Magnani, Adriana Benetti, Vittorio De Sica

CARAPELLI. IL NUMERO UNO

NELL'EXTRA VERGINE.

ACE GENTILE È UNA CANDEGGINA DIVERSA: USALA BENE PER OTTENERE IL MEGLIO.

Ace Gentile è diversa dalle altre candeggine: per ottenere i migliori risultati sul tuo bucato, anche sui capi più delicati, come lana e seta, basta seguire queste semplici regole:

uno

Versa Ace Gentile direttamente sulle macchie;

due

Metti il detersivo abituale, liquido o polvere, nella vaschetta o nella pallina e avvia il lavaggio;

tre

Mentre l'acqua scorre versa un bicchiere (ml 100) di Ace Gentile nella vaschetta del detersivo.

Usando Ace Gentile correttamente, come spiegano le istruzioni sulla confezione, otterrai sempre risultati eccellenti sul tuo bucato.

Candeggina ACE GENTILE

ACE GENTILE: SICURISSIMA PERSINO SUI CAPI PIÙ DELICATI.

SOLE: sorge alle 5,57; tramonta alle 20,35
LUNA: sorge alle 14,18; tramonta alle 24,45

RAIUNO 06/36864890

6 **Musica rama.** Canzoni da film. 6ª puntata

6,50-9 **Unomattina estate.** Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca

7-8 **TELEGIORNALE UNO**

9 **TELEGIORNALE UNO**

9,05 **Il cocchiere di ferro** (1958). Film. 1ª visione tv. Regìa di Georg Hurdalek. Con Heinz Ruehmann, Ernst Schroeder, Lucie Mannhein

11 **Da Milano - TELEGIORNALE UNO**

11,05 **Danubio blu.** 11ª puntata. Sceneggiato in 12 puntate. Con Anthony Higgings

11,55 **Che tempo fa**

12 **Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 **In viaggio nel tempo.** Telefilm. *Ritorno a casa.* 2ª parte. Con Scott Bakula 777

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. La preda umana (1956). Film. Regìa di Roy Boulting. Con Richard Widmark, Jane Greer, Trevor Howard

15,50 **I Gummi.** Cartoni animati

16,25 **Sette giorni Parlamento** 777

16,55-18,50 Pinzolo. Calcio: Torneo Memorial Brera. Finale 3° e 4° posto

17,45 **TELEGIORNALE UNO**

18,50 **Mio zio Buck.** Telefilm. *Zio Buck, sei un eroe*

19,10 **Padri in prestito.** Telefilm. *Dramma della gelosia*

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,30 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 PT 109 - Posto di combattimento (1963). Film di guerra. Regìa di Leisle H. Martinson. Con Cliff Robertson, Robert Culp, Ty Hardin, James Gregory, Gran Williams 777

23,05 **TELEGIORNALE UNO**

23,10 1943: Perché combattiamo. Dai nostri inviati Frank Capra e John Huston. **La campagna di Russia.** Di Frank Capra. Presentato da Arrigo Petacco. A cura di Giusi Santoro e Dante Fasciolo. Regìa di Renata Mezzera. 1ª parte

24 **TELEGIORNALE UNO**

— **Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 1943: Perché combattiamo. **La campagna di Russia.** 2ª parte

1,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

2 **Il maestro di nuoto** (1979). Film. Regìa di Jean-Louis Trintignant. Con Jean-Claude Brialy, Guy Marchand, Stefania Sandrelli

3,30 **TELEGIORNALE UNO.** Replica

3,35 **La spacconata** (1976). Film. Regia di Alfonso Brescia. Con R. Wood, F. Gonella

5,10 **TELEGIORNALE UNO.** Replica

5,15 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

LA PREDA UMANA

14

Per un'avaria al loro aereo la giornalista **Jane Greer** e lo scrittore **Richard Widmark** (nella foto con **Peter Van Eyck**) sono costretti ad atterrare nella foresta messicana, proprio nella zona dove si nascondono tre criminali di guerra nazisti che, dopo averli soccorsi e rifocillati, li sequestrano. Nel cast anche **Trevor Howard**.

CALCIO: MEMORIAL BRERA

16,55

Dopo la pausa di ieri eccoci alla fase finale del quadrangolare tra Napoli, Nottingham Forrest, Atalanta e Celtic. La partita di oggi deciderà terzo e quarto posto. (Nella foto **Montero**, dell'Atalanta).

PT 109 – POSTO DI COMBATTIMENTO

20,40

Poco dopo l'assassinio del presidente John F. Kennedy la Warner Bros. mise in cantiere questo war-movie dedicato alle sue imprese belliche, compiute durante la seconda guerra mondiale, quando era ufficiale di marina nel Pacifico in fiamme. Il giovane Kennedy (**Cliff Robertson**) salva i superstiti della sua torpediniera, colpita in uno scontro con i giapponesi. Nel cast anche **Robert Culp**.

23,10

1943: PERCHÉ COMBATTIAMO

21 giugno 1941: le armate naziste invadono l'Unione Sovietica e l'Armata Rossa scatena la controffensiva che culmina con la battaglia di Stalingrado. Il documentario, di Frank Capra, narra con accenti toccanti le fasi della lotta combattuta dal popolo russo contro l'invasore nazista. Nella foto: i moscoviti preparano la difesa della città utilizzando le rotaie dei tram.

LUNEDI 26 LUGLIO

SEGRETI PER VOI

14

L'appuntamento con **Marina Viro** (foto) é giunto alla sua ultima settimana. Ogni giorno la conduttrice ci ha tenuto compagnia nello spazio che precede le telenovelas *Santa Barbara* e *Quando si ama*, con rubriche, consigli, avvalendosi anche di «esperti».

MIAMI VICE

18,40

Crockett e Tubbs (nella foto **Phillip Michael Thomas**) vengono spediti in Costa Morada a prelevare il generale Manuel Borbon. Borbon ha infatti deciso di consegnarsi agli americani perché i ribelli del Cartello di Medellin stanno per impadronirsi del territorio. Tubbs e Crockett sperano, attraverso le informazioni di Borbon, di smantellare il Cartello.

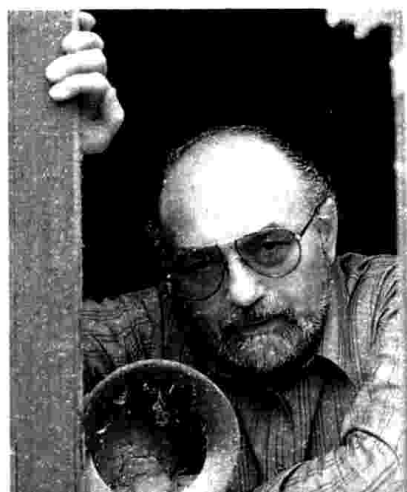
CALCIO: MEMORIAL BRERA

20,25

Incontro conclusivo del quadrangolare di calcio tra Napoli, Nottingham Forest, Atalanta e Celtic: dal match uscirà il vincitore del torneo. Questa partita, come le altre, non prevede, in caso di parità i tempi supplementari: il risultato viene infatti affidato alla «lotteria» dei calci di rigore. Nella foto il nuovo allenatore del Napoli **Lippi.**

22,20

RIGOLETTO

Dal dramma «Le roi s'amuse» di Victor Hugo, un melodramma in tre atti, *Rigoletto*, rappresentato la prima volta l'11 marzo del 1851 a Venezia. Rigoletto (**Renato Bruson**), buffone alla corte del Duca di Mantova, progetta di uccidere il Duca che gli ha sedotto la figlia Gilda. Ma la vendetta si tramuterà in tragedia. (Nelle foto, da sinistra, **Renato Bruson** e **Gustav Kuhn**).

SS. Gioacchino e Anna

RAIDUE 06/36864890

6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria. **Corso di Elettrotecnica.** Lezione 25ª

7,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Che fine ha fatto Andrew Thomas*

8 **Orsetti volanti.** Cartoni animati

8,25 **Pimpa.** Cartoni animati

8,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

9 **Karate Kat.** Cartoni animati

9,25 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

10 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

10,30 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello

10,55 **Al di qua del paradiso.** Telefilm. *Le calde notti di Ramona*

11,40 **TG 2 - TELEGIORNALE**

11,45 **La famiglia Drombusch.** Telefilm. *Il ritorno di Ludwig*

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

— **Meteo 2**

13,40 **Scanzonatissima.** Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri

14-15,30 **Supersoap**

14 Segreti per voi - Pomeriggio. Conduce Marina Viro

14,10 **Quando si ama.** 1276ª puntata 778

14,30 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua

14,45 **Santa Barbara.** 568ª puntata. Serie tv

15,30 Avventure, sorrisi ed emozioni. **Fuga disperata** (1986). Film drammatico. Regìa di David Lowell Rich. Con Robert Urich, Carl Weathers, Barry Corbin

17,10 **Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy

17,30 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,35 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Gran capo «Fior di latte»*

18,30 **TGS Sportsera**

18,40 Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm. *Fine di un sogno.* 1ª parte

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,25 Spiazzo. Calcio: Torneo Memorial Brera. Finale 1° e 2° posto

22,20 Palcoscenico '93. Stagione di prosa, lirica e danza. Dallo Sferisterio di Macerata Rigoletto. Melodramma in 3 atti. Libretto di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi (Edizioni Ricordi). Con Claudio Di Segni, Renato Bruson, Giusy Devinu, Andrea Silvestrelli, Claudia Nicole Bandera. Direttore Gustav Kuhn. Regìa di Henning Brockhaus. Orchestra Filarmonica Marchigiana. Coro Lirico Marchigiano «Vincenzo Bellini». Regìa televisiva Tonino Del Colle. 1° atto

23,30 **TG 2 - NOTTE**

23,45 Palcoscenico '93. Rigoletto. 2° e 3° atto

0,55 **Meteo 2**

1 Cinema di notte. **Claretta** (1984). Film drammatico. Regìa di Pasquale Squitieri. Con Claudia Cardinale, Caterina Boratto, Philippe Lemaire, Nancy Brilli

3 **TG 2 - NOTTE.** Replica

3,15 **La collina del disonore** (1965). Film drammatico. Regìa di Sidney Lumet. Con Sean Connery, Harry Andrews, Jean Bannen, Alfred Linch, Ossie Davis

5,15 **Videocomic**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAITRE 06/36864890

6,30 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 **DSE -Tortuga estate.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regìa Loris Mazzetti

7,30-7,45 **TG 3 - Edicola**

9,30-11,30 **DSE - Parlato semplice estate.** Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 *Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»*

– *Viaje al Español*

– *Dottore in...*

10,30 *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 **DSE - La natura sperimentata.** *La scoperta del cervello.* 1ª parte. Consulenza e testi di A. Magistrelli, M. Palma, C. Surace, S. Tamburini. Regìa di Fabio Vannini

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,05 **DSE - La cultura dell'occhio.** *Un libro al giorno.* A cura di Alberto Pellegrinetti. *I Miserabili — Viaggio nel cinema sconosciuto.* Di Giacomo Gambetti

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 Schegge Jazz: Perigeo (1973)

14,50 **Max Headroom.** Telefilm. *Blipverts*

15,45 Martinsicuro (Teramo). **Pattinaggio a rotelle: Memorial Busica**

16,05 Genova. **Tennis: Campionato europeo Under 14**

16,35 Ischia. **Motonautica: Venezia - Montecarlo - Vibo Valentia - Ischia**

17 Olympia (1960). Film commedia. Regìa di Mario Russo, Michael Curtiz. Con Sophia Loren, Maurice Chevalier, John Gavin

18,50 **TG3 Sport**

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 Felice. Di Anna Di Francisca. Con Benito Urgu

20,10 **BlobCartoon**

20,30 Nel regno degli animali. Di Giorgio Belardelli, Giorgio Celli, Ezio Torta. Collaborazione di A. Merlino. Regìa di Ezio Torta 777

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gianni Riotta. Regìa di Enrico Bosio

23,40 **Perry Mason** in **Proiezione in aula.** Con Raymond Burr, Barbara Hale

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza**

1 **Meteo 3**

1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **20 anni prima**

1,25 Come al cinema. Film presentati da Vieri Razzini. **La sanguinaria** (1950). Film drammatico. 1ª visione tv. Regìa di Joseph Lewis. Con P. Cumming, J. Dall

2,50 **Milano, Italia.** Replica

3,40 **Sottotraccia.** Replica

4,10 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza.** Replica

4,40 **Sette giorni all'altro mondo** (1936). Film commedia. Regìa di Mario Mattoli. Con Leda Gloria, Armando Falconi

5,05 **TG3 - NUOVO GIORNO.** Replica

5,35 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

5,45 **Schegge**

SCHEGGE JAZZ

14,30 Performance del '73 del Perigeo, il più rilevante gruppo jazz rock nostrano. La formazione ha consegnato agli appassionati album quali *Tutti hanno un blues da piangere*, *La valle dei templi* e *Geneaologia*. Le immagini si riferiscono a quest'ultimo disco.

Comincia oggi una serie di appuntamenti quotidiani con il cinema. Nei prossimi giorni* L'alibi dell'ultima *ora,* La volpe, Gli amori di Ercole, *e* I bucanieri. *Il ciclo proseguirà per tutta l'estate

OLYMPIA

FILM **17**

Primi anni del secolo scorso. La principessa Olympia (**Sophia Loren**, foto), giovane vedova allegra alla corte di Vienna, viene confinata, per volere del severo imperatore, nell'avito castello. Ma durante una cavalcata conosce il giovane chimico americano Charlie Foster. È subito amore. Dopo una notte trascorsa insieme, però, la principessa si dilegua. Nel cast anche **Maurice Chevalier**.

FELICE

19,50 Una striscia quotidiana di varia – e vera – umanità nel reale condominio di Via Taranto 95 a Roma. Portiere del palazzo è Felice, interpretato dal comico **Benito Urgu** (foto), unico attore professionista. Si destreggia in modo paradossale fra le manie dei personaggi che hanno accettato di «recitare»: un pranoterapeuta, un collezionista di trenini, un'esperta di religioni e tanti altri.

NEL REGNO DEGLI ANIMALI

20,30 Il primo documentario presentato da **Giorgio Celli** (foto) riguarda i canguri rossi. Il film ci mostra, con l'intervento dell'etologo **Roberto Argano**, quante curiosità siano legate alla vita di questo marsupiale. Segue un servizio sul panda gigante (foto). Per *L'ABC degli animali* entreremo nei complicati rapporti di alcuni animali che vivono in gruppo: leoni, licaoni, ecc.

LUNEDÌ 26 LUGLIO

 02/25125

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Charlie's angels.** Telefilm. *Lo sponsor*

9,35 **Ritratto in nero** (1960). Film drammatico. Regìa di Michael Gordon. Con Lana Turner, Anthony Quinn, Sandra Dee

12 **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regìa di Laura Basile

13 **TG 5.** News

13,25 **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

14,30 **Casa Vianello.** Telefilm. *Asilo Vianello.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello

15 **Pappa e... ciccia.** Telefilm. *La sorpresa.* Con Roseanne Barr, John Goodman

15,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Di chi è il merito?* Con Kellie Williams, Telma Hopkins

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
– *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
– *Gli orsetti del cuore.* Cartoni
– *Io e la tv.* Quiz
– *Gemelli nel segno del destino.* Cartoni
– *Bobbik.* Show
– *James Bond junior.* Cartoni

18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

19,10 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,35 La storia infinita (1984). Film fantastico. Regìa di Wolfgang Petersen. Con Noah Hathaway, Barret Oliver, Tami Stronach, Patricia Hayes, Sidney Bronley

22,30 **Alta moda? Valentino!**

23 **Maurizio Costanzo show e Panorama.** Conduce Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show e Panorama.** 2ª parte

1,30 **Casa Vianello.** Telefilm

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Pappa e... ciccia.** Telefilm

3,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

LA STORIA INFINITA

20,30 FILM

Attraverso gli occhi di un bambino Bastian vive le avventure di Atreius del giovane che con un cagnolone di peluche, cerca di salvare il regno di Fantàsia. In agguato il terribile Nulla. Il film non piacque a Michael Ende, autore del romanzo al quale era ispirato.

MILAGROS

20,30

Maria (**Grecia Colmenares**, foto), a Londra con Guglielmo, giunge la notizia della morte di sua madre. In lei si scatena violenta la reazione contro il marito: lo accusa infatti di averla voluta allontanare dalla famiglia proprio quando le circostanze esigevano una sua costante presenza.

FREDDY 'S NIGHTMARES

1,45

Quarto film-episodio. Che succede a Springwood? È la notte di Halloween. Tutti festeggiano. Solo Marsha è chiusa in casa a studiare. Peccato che quegli incubi stiano per materializzarsi e che il gioco di trasferire le immagini abbia risvegliato Freddy (**Robert Englund**, foto)...

 02/25120

6,30 **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore La famiglia Addams.** Telefilm

8,30 **Marilena / 9,35 4 per sette**

9,45 **Ines - Soledad.** Telenovele

10,45 **Love boat.** Telefilm

11,45 **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

12,30 **Celeste.** Telenovela ☏ 777

13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte ☏ 777

13,30 **TG 4**

13,55-19 **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
14 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte ☏ 777
14,30 **Milagros.** Sceneggiato
15,30 **Quando arriva l'amore.** Telenovela
16 **Lui lei l'altro.** Con Marco Balestri
16,30 **C'eravamo tanto amati.** Show. Replica
17 **La verità.** Con Marco Balestri. Replica
17,30 **TG 4.** News / 17,40 **Naturalmente bella**
17,55 **Grecia.** Telenovela

19 **TG 4 / 19,30 Febbre d'amore** ☏ 777

20,30 Milagros. Sceneggiato ☏ 777

22,30 **Un amore splendido** (1949). Film drammatico. Regìa di Leo McCarey. Con Cary Grant, Deborah Kerr
23,30 **TG 4.** News

0,40 **Uomo bianco tu vivrai** (1950). Film drammatico. Regìa di Joseph Mankiewicz. Con Richard Widmark, Linda Darnell

2,30 **Top Secret / 3,25 Oroscopo**

3,30 **Appuntamento a Liverpool** (1988). Film drammatico. Regìa di Marco Tullio Giordana. Con Isabella Ferrari

5 **Top Secret**

 02/25125

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni**

9,15 **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm

12,40 **Studio aperto.** News

13 **Ciao ciao e cartoni animati**

13,45 **Poliziotto a 4 zampe - Riptide.** Telefilm

15,15 **Il fiume della morte** (1989). Film d'avventura. Regia di Steve Carver. Con Michael Dudikoff, Donald Pleasence

17-19 **Unomania estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
17,05 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
17,55 **Studio sport**
18 **T. J. Hooker.** Telefilm

19 **I ragazzi della prateria.** Telefilm

20 **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti

20,30 **Separati in vacanza** (1986). Tv movie commedia. 1ª visione. Regia di Michael Anderson. Con David Naughton, Jennifer Dale

22,30 **Curve pericolose 2** (1992). Tv movie commedia. 1ª visione. Regia di Peter Maris. Con Richard Beaumont, Jennifer Langdon

0,30 **Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa**

0,50 **Studio sport — Meteo**

1,10 **Giro vela**

1,45 Freddy's Nightmares **- A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/3558427I

7 **Euronews**
8,30 **Bun Bun.** Cartoni animati
9 **Batman.** Telefilm / 9,30 **Mr. T.** Cartoni
10,30 **Qualità Italia**
11,30 **Get Smart.** Telefilm / 12 **Euronews**
12,30 **Maguy.** Telefilm. *Concorso a premi*
13 **Mariti in città.** Replica
14,15 **Amici mostri.** Cartoni animati
15,15 **Capitan Cavey.** Cartoni animati
15,30 **Cocktail di scampoli.** L'antenna sul tetto che scotta. Con Giampaolo Fabrizio
18,30 **Sport News**
18,45 **TMC News**
19 **Natura amica.** Documentario
19,30 **Dinky dog.** Cartoni animati
19,45 **Matlock.** Telefilm. *I fratelli*
20,45 Mariti in città. Gioco con G. Magalli
22 **TMC News**
22,30 **Laura** (1987). Film thriller. Regia di Peter Ilyhuemer. Con Uma Thurman, Paul Dillon
0,05 **Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco
0,50 **Cocktail di scampoli.** Replica
3,50 **CNN.** In diretta

 02/654661

8 **Corn Flakes** / 10 **The Mix**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **Hot Line - Radio Lab**
15,15 **The Mix**
18,30 **New Hits** / 19 **Metropolis**
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **Summervideo**
22 Joe Satriani special
22,30 **Moka Choc**
23,30 **Vm-Giornale**

 RETE 02/2428175

8 **Teleshopping**
15-16,30-17,30 **TgA Flash**
15,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
16,45 **Passione e potere.** Teleromanzo
17,45 **Children Time.** *He Man - Fiabe ed eroi*
19-19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 **Passione e potere.** Teleromanzo
21,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
22,30 **TgA Notte**

 02/701388

9-12,06 e 22,30 **Documentari**
10 **Musica classica** / 12 **Tele + 3 News**
20,30 **Musica sinfonica.** Dirige C. Abbado
24 **Pictures at an exhibition - Prokofiev by two.** Balletti

MARITI IN CITTÀ

20,45

Come se la cavano gli uomini senza le loro compagne in vacanza? Ogni giorno tre concorrenti vengono impegnati in prove di abilità domestica. Il pubblico, quaranta donne, designa il vincitore. Conduce **Giancarlo Magalli** con **Dong Mei** (foto).

JOE SATRIANI SPECIAL

22

Joe Satriani (foto), è uno dei pochi grandi virtuosi della chitarra hard blues. Il suo ultimo album *The extremist* è un'esplorazione della canzone pur non privilegiando la parola. In passato Satriani ha utilizzato i dischi come canovaccio per il suo funambolismo chitarristico.

IL PECCATO DI OYUKI

15,15
21,15

Consigliato da Oyuki (**Ana Martin**) Irving si prepara al viaggio che lo porterà a Parigi. Per acquistare il biglietto si rivolge al padre, che lo sovvenziona generosamente. Intanto anche Orson si prepara a partire per la Francia.

 06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 **Destini.** Serie tv. Con T. Jan Griffith
12,30 **California.** Serial. Con Michele Lee
13 **Starlandia.** Presenta Michela Albanese
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Joan Van Ark, Constance McKashin, Donna Mills
18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Sport in regione**
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **Sport Cinquestelle**

 02/25125

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani - Valeria.** Teleromanzi
15,15 **Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,30-17,50-18,10-18,50 **7 in allegria**
17,35 **Patatapunfete.** Cartoni animati
17,55 **Fairy Tales Favorites.** Cartoni animati
18,15 **I ragazzi dello zodiaco.** Cartoni
19 **Benson.** Telefilm. Con Robert Guillaume
19,30 **Il principe delle stelle.** Telefilm
20,30 **L'amante pura** (1958). Film drammatico. Regia di Pierre Gaspard-Huit. Con Romy Schneider, Alain Delon
22,30 **Vietnam addio.** Telefilm. Con Terence Knox
23,30 **L'amore difficile** (1962). Film a episodi. Regia di S. Sollima, L. Bonucci, L. Lucignani, N. Manfredi. Con Nino Manfredi, Vittorio Gassman

ODEON 02/935151

15 **Soqquadro estate.** Programma di intrattenimento per giovani e non
— **Kate and Julie.** Cartoni animati
— **M.A.S.H.** Telefilm
16 **Spyforce.** Telefilm
17 **Pasiones.** Telenovela
18 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
19 **Spazio regionale**
20,30 **Maciste contro i Mongoli** (1964). Film d'avventura. Regia di Domenico Paolella. Con Mark Forrest, José Greci, Grazia Maria Spina
22,15 **Notiziari regionali**
22,30 **Trend.** Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza
23 **Bravissima.** Con Valerio Merola
— **Ricordando Erotica.** Varietà

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Le confezioni di Atlas hanno qualcosa in più: 50% di plastica in meno.

fino al 50%
di plastica in meno
NUOVA FORMULA
RISCIACQUO PIÙ FACILE
UN CONTRIBUTO PER L'AMBIENTE
atlas
casa
con tensioattivi ricavati da
MATERIE PRIME VEGETALI
1 ℓ e
Henkel

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente che ci circonda, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. E i fustini? Nessun problema. La confezione di Atlas Lavatrice Concentrato è fatta per oltre l'80% di carta riciclata. E il misurino e il manico? Di cartone, naturalmente.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.

La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas
detersivi

SOLE: sorge alle 5,58 tramonta alle 20,34
LUNA: sorge alle 15,26; tramonta alle 1,00

RAIUNO 06/36864890

6 **Musica rama.** Canzoni da film. Presentate da Alida Valli. 7ª ed ultima puntata

6,50-9 **Unomattina estate.** Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca

7-8 **TELEGIORNALE UNO**

9 **TELEGIORNALE UNO**

9,05 **Le tre donne di Casanova** (1944). Film commedia. Regìa di Sam Wood. Con Gary Cooper, Teresa Wright, Anita Louise

11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

11,05 **Danublio blu** (Strauss Dynasty). 12ª ed ultima puntata. Sceneggiato

11,55 **Che tempo fa**

12 **Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 **In viaggio nel tempo.** Telefilm. *Miracolosamente insieme.* Con Scott Bakula 777

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. I fratelli senza paura (1953). Film. Regìa di Richard Thorpe. Con Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth

15,45 Europa/USA - Dive a confronto. **La guerra segreta di suor Katryn** (1960). Film drammatico. Regìa di Ralph Thomas. Con Lilli Palmer, Sylvia Syms, Yvonne Mitchell

17,35 **I Gummi.** Cartoni animati

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TELEGIORNALE UNO**

18,15 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *Chris photo star.* Con Donna Pescow

18,40 **Mio zio Buck.** Telefilm. *Giustizia è fatta*

19,10 **Padri in prestito.** Telefilm. *Michelle s'innamora*

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,30 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Eurovisione. Parigi. RAIUNO presenta Notte di moda a Parigi. Versace e Chanel in collaborazione con Moda. Conduce Milly Carlucci. Un programma di Willy Molco, Marina Fausti e Marco Luci. Organizzazione e produzione Daniela Fargion s.r.l. Regìa Moda Sergio Salerni. Regìa Alfredo Franco 777

22,20 **TELEGIORNALE UNO**

22,25 RAIUNO presenta Vamos a bailar: Cha-cha-cha. Da un'idea di Adolfo Lippi. Presentano Brigitta Boccoli e Leonardo Pieraccioni. Con Francesco Scimemi e Naja. Regìa di Adolfo Lippi. 4ª trasmissione

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,20 **Caccia al marito** (1960). Film commedia. Regìa di Marino Girolami. Con Ennio Girolami, Sandra Mondaini, Lorella De Luca

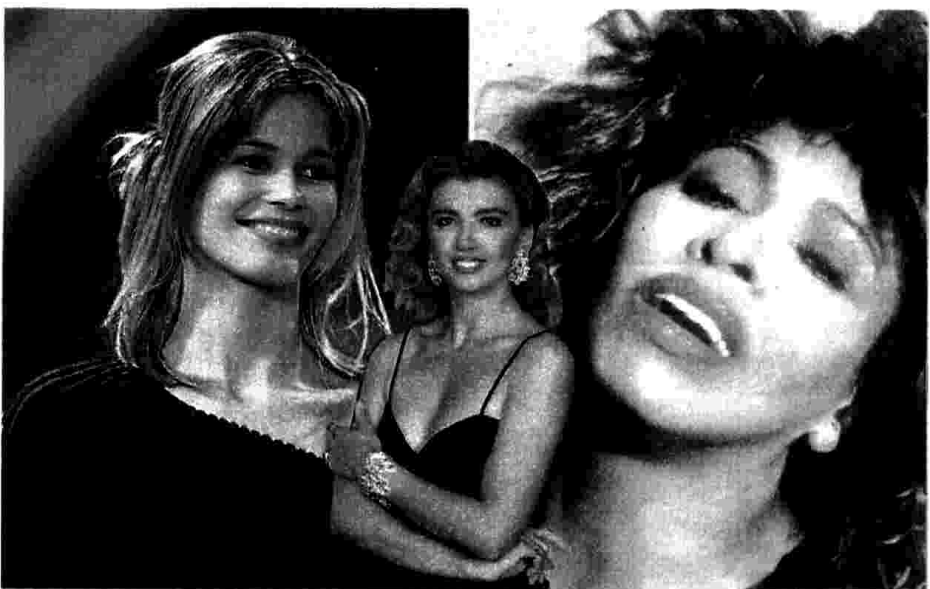
3,05 **TELEGIORNALE UNO.** Replica

3,10 **Bader il pilota** (1956). Film biografico. Regìa di Lewis Gilbert. Con Kenneth More, Muriel Pavlow

5,10 **TELEGIORNALE UNO.** Replica

5,15 **Divertimenti**

I FRATELLI SENZA PAURA

14 Avventure dei «fratelli» **Stewart Granger** e **Robert Taylor** (nella foto con **Ann Blyth**). Mark, capitano di una nave, sparisce. Suo fratello Joel, nominato comandante, se lo vede ricomparire, durante una caccia alla balena. Mark gli racconta una strana storia.

NOTTE DI MODA A PARIGI

20,40 Nello speciale da Parigi, interamente consacrato a Chanel e Versace, le indossatrici più rinomate e contese del globo fanno sfilare l'alta moda e, in una versione del tutto inedita, vediamo le tre divine della passerella: **Claudia Schiffer** (foto) in veste di show-girl, Linda Evangelista di fotoreporter e Naomi Campbell di cantante. Tra gli ospiti: Silvester Stallone, **Tina Turner** (foto) raggiunta a New York, Elton John, Sting. Presenta **Milly Carlucci** (foto).

VAMOS A BAILAR

22,25 Sono di scena il cha-cha-cha e Cuba, che oggi vediamo in due reportage presentati da **Leonardo Pieraccioni** (in foto con **Brigitta Boccoli**, vestita da uno stilista italo-cileno, **Francesco Scimemi** e la valletta). In Italia il ritmo cubano ebbe successo grazie ad Abbe Lane (foto) e ad alcune apparizioni in film famosi dagli anni 50 e 60.

VERDISSIMO

10,30

La troupe di *Verdissimo* è oggi allo zoo safari di Selva di Fasano, per filmare le abitudini e i modi di vita dei fenicotteri. L'angolo del «Lavoro» è dedicato alla fucsia.

RISTORANTE ITALIA

17,05

Prosegue la rubrica di cucina con uno chef d'eccezione: Gualtiero Marchesi. Argomento del giorno sono le minestre di verdure. Il «maestro» esegue le fasi principali di preparazione del minestrone di pasta e pesto. In chiusura di puntata, Vincenzo Divella ci presenta alcuni prodotti tipici di pasta italiana. (Nella foto **Marina Perzy**).

20,40

CASA, DOLCE CASA?

Sposi novelli, Anna e Walter s'installano in una deliziosa casetta. Le riparazioni da fare sembrano cose da nulla. Invece, dietro l'angolo è in agguato un'orda di muratori, falegnami, idraulici. «Quando arriva un estraneo con cacciavite e martello sei perduto», mormora il povero **Tom Hanks** (nella foto con **Alexander Godunov**).

25 LUGLIO: MORTE DI UN REGIME

22,15

Molti interrogativi nello speciale sulla caduta del fascismo e la fine di Benito Mussolini. Perché Mussolini non reagì con la forza al voto del Gran Consiglio che lo mise in minoranza? Che ruolo ebbero il re e gli alti comandi militari? Testimonianze inedite di Maria José di Savoia e **Romano Mussolini** (nella foto).

RAIDUE 06/36864890

6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria. **Corso di Elettrotecnica.** Lezione 26ª

7,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *La droga uccide tre volte*

8 **Orsetti volanti.** Cartoni animati

8,25 **Pimpa.** Cartoni animati

8,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

9 **Karate Kat.** Cartoni animati

9,25 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

10,05 **Furia.** Telefilm. *Il padre di Joey*

10,30 Verdissimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello

10,55 **Al di qua del paradiso.** Telefilm. *Uno strano rapinatore*

11,40 **TG 2 - TELEGIORNALE**

11,45 **La famiglia Drombusch.** Telefilm. *Un amore viennese*

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

— **Meteo 2**

13,40 **Scanzonatissima.** Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri

14-15,30 **Supersoap**

14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Marina Viro

14,10 **Quando si ama.** 1277ª puntata 778

14,30 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua

14,45 **Santa Barbara.** 569ª puntata. Serie tv

15,30 Avventure, sorrisi ed emozioni. **Ghiaccio caldo** (1989). Film drammatico. Regia di Ulli Lommel. Con John Philipp Law, Britt Ekland

17,05 Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy

17,20 **Dal Parlamento**

17,30 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,35 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Veni, video, poker*

18,30 **TGS Sportsera**

18,40 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *Fine di un sogno.* 2ª parte

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 Casa dolce casa? (1986). Film commedia. Regia di Richard Benjamin. Con Tom Hanks, Shelley Long, Alexander Godunov, Maureen Stapleton, Philip Bosco

22,15 25 luglio: morte di un regime. Di Arturo Gismondi, Raffaello Uboldi. Consulenza storica di Giordano Bruno Guerri. Regia di Leandro Lucchetti. 2ª puntata

23,15 **TG 2 - NOTTE**

23,30 **Meteo 2**

23,35 RAIDUE presenta **Nero come la notte.** Film di suspence e d'azione. **1996.** Con Bernard Pierre Donnadieu, André Dussolier, Suzanne Flon. Regia di Marcel Bluwal. Coproduzione. RAIDUE - TF1 - Hamster Productions - (SSR) - R.T.L.

1,05 Cinema di notte. **Arrivano i miei** (1982). Film commedia. Regia di Nini Salerno. Con Sydne Rome, Nini Salerno, Ivan Graziani, Diego Abatantuono

2,35 **TG 2 - NOTTE.** Replica

2,50 **Reporter.** Telefilm. *Spia russa*

3,40 **Champ d'honneur** (1987). Film drammatico in lingua originale sottotitolato. Regia di Jean Pierre Dénis. Con Chris Campion, Eric Wapler, Pascale Rocard, Fréderic Mayer

5,05 **Videocomic**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAITRE 06/36864890

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETEESTATE

6,45-9,30 DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regìa Loris Mazzetti

7,30-7,50 **TG 3 - Edicola**

9,30-11,30 **DSE - Parlato semplice estate.** Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 *Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»*

— *Viaje al Español*

— *Dottore in...*

10,30 *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 **DSE - La natura sperimentata.** *La scoperta del cervello.* 2ª parte. Consulenza e testi di A. Magistrelli, M. Palma, C. Surace, S. Tamburini. Regìa di Fabio Vannini

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,05 DSE - La cultura dell'occhio. *Un libro al giorno.* A cura di Alberto Pellegrinetti. *Mont Oriol — Viaggio nel cinema sconosciuto.* Di Giacomo Gambetti

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 **Schegge Jazz. Milt Jackson e Ray Brown Quartet** (1981)

14,50 **Max Headroom.** Telefilm. *I Blanks*

15,45 Torino. **Golf: Campionato internazionale d'Europa femminile**

16,10 **Equitazione: TGS Per pura cavalleria**

16,30 Bassano. **Ciclismo su strada: 6 giorni di Bassano**

17 **Alibi dell'ultima ora** (1956). Film drammatico. Regìa di J. Losey. Con M. Redgrave, P. Cushing

18,50 **TG 3 Sport**

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 **Felice.** Di Anna Di Francisca. Con Benito Urgu. Soggetto e sceneggiatura di Anna Di Francisca e Alberto Taraglio

20,10 **BlobCartoon**

20,30 Circo. Di Sergio Valzania. Conduce Carla Fioravanti. Regìa di Stefano Chimisso

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 Milano, Italia. Un programma di Gianni Riotta. Regìa di Enrico Bosio

23,40 **Perry Mason** in **Un bambino in vendita.** Con Raymond Burr, Barbara Hale

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza**

1 **Meteo 3**

1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Eveline**

1,25 Come al cinema. Film presentato da Vieri Razzini. **La maschera di Fu-Manchu** (1932). Film. 1ª visione tv. Regìa di Charles Brabin, Charles Vidor. Con Boris Karloff, Myrna Loy, Lewis Stone

2,40 **Milano, Italia.** Replica

3,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica

4 **La zia smemorata** (1941). Film commedia. Regìa di Ladislao Vajda. Con Dina Galli, Osvaldo Valenti

5,10 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica

5,40 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

6 **Schegge**

DSE - TORTUGA ESTATE

6,45

Vent'anni fa una spedizione italiana raggiungeva l'Everest (foto), 8848 m. Un ricordo dell'impresa dei nostri scalatori. Continua il racconto sull'Ungheria attraverso le opere dei suoi cineasti: oggi *Musica* di **Istvan Gaal**.

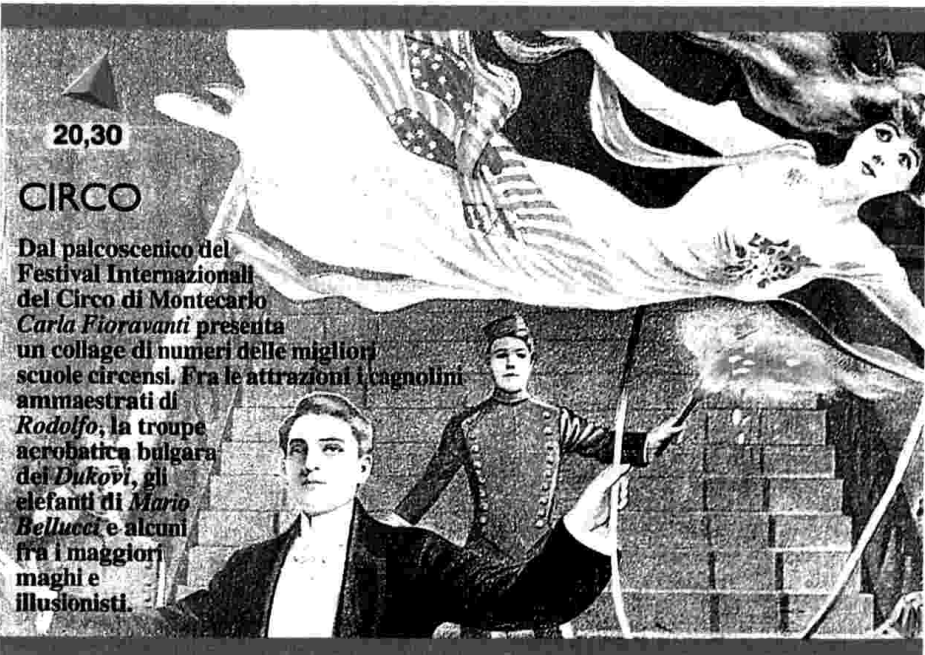
DSE - LA CULTURA DELL'OCCHIO

12,05

La provincia francese è al centro di *Mont Oriol*, romanzo di Guy de Maupassant. Viene presentato nell'edizione del 1958 con Monica Vitti e Paolo Ferrari, e commentato da **Jacqueline Bisset** (foto). È una delle ultime opere del tormentato narratore francese, che morirà, 5 anni dopo averlo scritto, nel 1893.

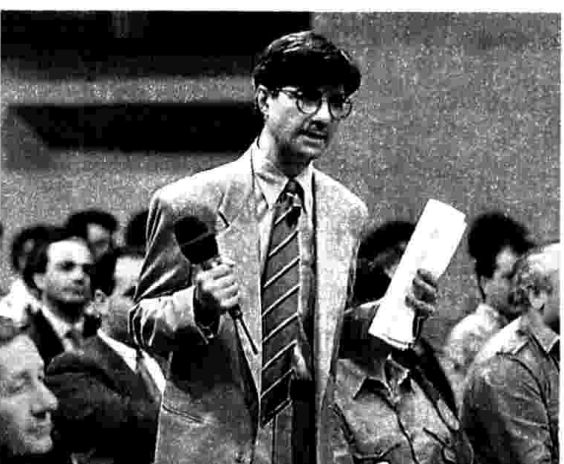
20,30

CIRCO

Dal palcoscenico del Festival Internazionale del Circo di Montecarlo *Carla Fioravanti* presenta un collage di numeri delle migliori scuole circensi. Fra le attrazioni i cagnolini ammaestrati di *Rodolfo*, la troupe acrobatica bulgara dei *Dukovi*, gli elefanti di *Mario Bellucci* e alcuni fra i maggiori maghi e illusionisti.

MILANO, ITALIA

22,45

Per l'ultima settimana puntate speciali del programma condotto da **Gianni Riotta** (foto). Sono previste trasferte a Palermo, con protagonisti d'eccezione, e a Roma. Il gran finale si svolgerà nella sede «storica» della trasmissione: a Milano, naturalmente.

02/25125

6,30	**Prima pagina.** News
8,35	**Charlie's angels.** Telefilm. *Angelo inesploso*
9,35	**Gambit - Grande furto al Semiramis** (1966). Film commedia. Regia di Ronald Neame. Con Shirley McLaine, Michael Caine
11,30	**Sposati con figli.** Telefilm. *Bulli e pupe.* Con Katey Sagal, Ed O'Neill
12	**Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
13	**TG 5.** News
13,25	**Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
14,30	**Casa Vianello.** Telefilm. *Chi l'ha vista?.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
15	**Pippa e... ciccia.** Telefilm. *Anche le bionde mangiano fagioli.* Con Roseanne Barr, John Goodman
15,30	**Cotto sotto un tetto.** Telefilm. *Rimorsi*
16	**Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio – *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni – *Gli orsetti del cuore.* Cartoni – *Bobbik.* Show – *L'ispettore Gadget.* Cartoni – *Bobbik.* Show – *James Bond junior.* Cartoni
18,02	**OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
19	**La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
20	**TG 5.** News
20,30	Affari di famiglia. Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri. Regia di Italo Felici
22	**Gelosia.** Conduce Ombretta Colli
22,30	**Sgarbi settimanali.** Con Vittorio Sgarbi
23	**Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
24	**TG 5.** News
0,15	**Maurizio Costanzo show.** 2ª parte
1,30	**Casa Vianello.** Telefilm
2-3-4-5-6	**TG 5 - Edicola**
2,30	**Pippa e... ciccia.** Telefilm
3,30	**Cotto sotto un tetto.** Telefilm
4,30	**I cinque del quinto piano.** Telefilm
5,30	**Arca di Noè - Itinerari.** Replica

AFFARI DI FAMIGLIA

20,30

Tre contenziosi presentati da **Rita Dalla Chiesa** (foto) e giudicati da **Santi Licheri** (foto). Nel primo c'è di mezzo una seduta spiritica «disturbata» da una presenza non gradita. Nel secondo, una scala di appartamento da ripingere e nell'ultimo una bega di terreni confinanti. Ospite **Orietta Berti** (foto).

FESTIVALBAR '93

20,30

Sulla motonave Verbania sfilano **Pino Daniele** (foto), Cristiano de Andrè, gli effervescenti 883, Fiorello, Loredana Bertè e le nuove proposte. Al concorso verranno presentate le canzoni anni '60, '70 e '80 più votate. Tra gli animatori Federica Panicucci, Amadeus e Fiorello.

HELLRAISER II

22,30

Seguito dell'omonimo cult film diretto da Clive Barker. Un'orgia visionaria al cospetto di Leviathan, signore di un inferno irrorato di sangue e terrore. Effetti speciali e ritmo devastanti. La versione italiana è stata tagliata per eliminare alcune scene ritenute troppo sadiche.

02/25120

6,25	**La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm
8,30	**Marilena** / **9,35 4 per sette**
9,45	**Ines - Soledad.** Telenovele
10,45	**Love boat.** Telefilm
11,45	**Il nuovo gioco delle coppie estate**
12,30	**Celeste.** Telenovela
13	**Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte ☏ 777
13,30	**TG 4**
13,55-19	**Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
14	**Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte ☏ 777
14,30	**Milagros.** Sceneggiato
15,30	**Quando arriva l'amore.** Telenovela
16	**Lui lei l'altro.** Con M. Balestri. Replica
16,30	**C'eravamo tanto amati.** Show. Replica
17	**La verità.** Con M. Balestri. Replica
17,30	**TG 4.** News / 17,40 **Naturalmente bella**
17,55	**Grecia.** Telenovela
19	**TG 4** / **19,30 Febbre d'amore** ☏ 777
20,30	**Professione giustiziere** (1984). Film poliziesco. Regia di Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson, Theresa Saldana
22,10	**Il Grinta** (1969). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con John Wayne, Glenn Campbell
23,30	**TG 4.** News
0,20	**L'asso nella manica** (1951). Film drammatico. Regia di Billy Wilder. Con Kirk Douglas, Jan Sterling
2,15	**Top Secret** / **3,10 Oroscopo**
3,15	**Troppo rischio per un uomo solo** (1973). Film giallo. Regia di Luciano Ercoli. Con Giuliano Gemma, Nieves Navarro
5	**Strega per amore - Top Secret**

02/25125

6,20	**Rassegna stampa.** Replica
6,30	**Ciao ciao mattina e cartoni**
9,15	**Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm
12,40	**Studio aperto.** News
13	**Ciao ciao e cartoni animati**
13,45	**Poliziotto a 4 zampe - Riptide.** Telefilm
15,15	**La foresta di smeraldo** (1985). Film d'avventura. Regia di John Boorman. Con Powers Boothe, Meg Foster
17-19	**Unomania estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
17,05	**Il mio amico Ultraman.** Telefilm
17,55	**Studio sport**
18	**T. J. Hooker.** Telefilm
19	**I ragazzi della prateria.** Telefilm
20	**Campionissimo.** Show con Gerry Scotti
20,30	Festivalbar '93. Con Federica Panicucci e Amadeus
22,30	Hellraiser II (1988). Film horror. 1ª visione tv. Regia di Tony Randel. Con Claire Higgins, Ashley Lawrence
0,30	**Studio aperto**
0,42	**Rassegna stampa**
0,50	**Studio sport — Meteo**
1,10	**Giro vela**
1,45	**Alien Nation - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/35584271

7 **Euronews**

8,30 **Blackstar.** Cartoni animati

9 **Batman.** Telefilm / 9,30 **Mr. T.** Cartoni

10,30 **Qualità Italia**

11,30 **Get Smart.** Telefilm / 12 **Euronews**

12,30 **Maguy.** Telefilm. *Folle tra i folli*

13 **Mariti in città.** Replica

14,15 **Amici mostri** / 15,15 **Capitan Cavey**

15,30 **Cocktail di scampoli.** L'antenna sul tetto che scotta. Con G. Fabrizio

18,30 **Sport News**

18,45 **TMC News**

19 **Natura amica.** Documentario

19,30 **Dinky dog.** Cartoni animati

19,45 **Matlock.** Telefilm. *Il motociclista*

20,45 **Mariti in città.** Gioco con Giancarlo Magalli

22 **TMC News**

22,30 Io e il Duce. 1ª parte. Miniserie. Regia di Alberto Negrin. Con Susan Sarandon, Anthony Hopkins

0,20 **Cocktail di scampoli.** Replica

3,30 **CNN.** In diretta

02/654661

8 **Corn Flakes** / 10 **The Mix**

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**

14,35 **Hot Line - Radio Lab**

15,15 **The Mix** / 18,30 **New Hits**

19 **Metropolis**

19,30 **Vm-Giornale**

20,30 **Summervideo**

22 Paul McCartney special

22,30 **Moka Choc**

23,30 **Vm-Giornale**

24 **Pop** / 1 **Notte rock**

RETE

02/2428175

8 **Teleshopping**

15-16,30-17,30 **TgA Flash**

15,15 **Il peccato di Oyuki.** Teleromanzo

16,45 **Passione e potere.** Teleromanzo

17,45 **Children Time.** / 19 **Motomondiale**

19,30-20-20,15 **TgA News**

20,30 **Passione e potere.** Teleromanzo

21,15 **Il peccato di Oyuki.** Teleromanzo

22,30 **TgA Notte**

02/701388

9 e 12,06 **Documentari**

10 e 0,20 **Concerti di musica classica**

12 **Tele + 3 News**

20,30 **Suoni sconosciuti - Le olimpiadi degli animali - I ghepardi del Serengheti**

IO E IL DUCE (Iª)

22,30

Dopo un ventennio di dittatura e tre anni di guerra, l'Italia è sull'orlo del disastro. Galeazzo Ciano viene deposto dal Duce e si allinea con alcuni gerarchi oppositori di Mussolini. La moglie di Ciano, Edda Mussolini, pur rimproverandolo per il voltafaccia, si schiera con il marito.

PAUL MCCARTNEY SPECIAL

22

Cinquantun anni suonati e l'ex Beatles non perde un colpo. Negli Usa lo vogliono come ambasciatore di reti televisive e altrove gli chiedono di riformare lo storico gruppo. Le uniche vere risposte sono i dischi e «Off the ground», ultimo lavoro di **Paul McCartney** (foto), è un'ottima prova.

DOTTOR MAX

FILM

20,30

Vita difficile per il dottor Max (**Lee J. Cobb**, foto), che si lascia coinvolgere dai problemi esistenziali dei suoi pazienti e dimentica quelli della propria famiglia, anch'essa bisognosa di attenzioni e imperdonabilmente trascurata. Aria di crisi. Nel cast anche Janet Ward.

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione**

12 **Destini.** Serie tv. Con T. Jan Griffith

12,30 **California.** Serial. Con Michele Lee

13 **Starlandia.** Presenta Michela Albanese

14 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme**

17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese

18 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills

18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 Dottor Max (1974). Tv movie drammatico. Regia di James Goldstone. Con Lee J. Cobb, Janet Ward, Robert Lipton

22,30 **Telegiornale regionale**

02/25125

13,45 **USA Today.** News

14 **Aspettando il domani - Valeria.** Teleromanzi

15,15 **Rotocalco rosa**

15,45 Programmazione locale

17,30-18-18,25-18,50 **7 in allegria**

17,35 **Storie buffe in tv.** Cartoni animati

18,10 **Fairy Tales Favorites.** Cartoni animati

18,30 **L'impareggiabile Dr. Snuggles.** Cartoni animati

19 **Benson.** Telefilm

19,30 **Il principe delle stelle.** Telefilm

20,30 **Nel giardino delle rose** (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Luciano Martino. Con Ottavia Piccolo, Giancarlo Giannini, Massimo Ghini

22,20 **Vietnam addio.** Telefilm

23,20 **L'uomo in basso a destra nella fotografia** (1973). Film drammatico. Regia di Nadine Trintignant. Con Jean-Louis Trintignant, Charles Denner

ODEON 02/935151

15 **Soqquadro estate.** Programma di intrattenimento per giovani e non
— **Kate and Julie.** Cartoni animati
— **M.A.S.H.** Telefilm

16 **Spyforce.** Telefilm

17 **Pasiones.** Telenovela

18 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro

19 **Spazio regionale**

20,30 **Anche i boia muoiono** (1943). Film drammatico. Regia di Fritz Lang. Con Brian Donlevy, Anna Lee, Walter Brennan

22,30 **Notiziari regionali**

22,45 **Automania.** Dedicato al mondo dei motori

23,45 **Hawkins.** Telefilm. Con James Stewart

– **Ricordando Erotica.** Varietà

SHAMPOO

Infasil Shampoo Neutro. Tre volte delicato. Su capelli, cute, occhi.

Per la sua straordinaria delicatezza, dimostrata da tre differenti test clinici su capelli, cute e occhi, è indicato per tutti i tipi di capelli, consente un uso frequente, lascia i capelli lucidi e vitali. Anche Shampoo Neutro con Balsamo.

DETERGENTE

Infasil Detergente. Tanto è delicato, tanto protegge l'idratazione.

Con i suoi detergenti delicati e il 25% di emollienti e idratanti non secca né irrita la pelle come i normali saponi. Test clinici dimostrano la sua delicatezza persino sulla pelle dei neonati. Anche Liquido, Viso e Doccia Schiuma.

DEODORANTE

Infasil Deodorante. La freschezza che non aggredisce la pelle.

Una freschezza che dura tutto il giorno, una delicatezza dimostrata da test clinici, un'azione nutriente sulla pelle grazie ai suoi ingredienti emollienti.
In stick, vaporizzatore, spray no-gas e roll-on.

LINEA INFASIL CLINICAMENTE TESTATA

SOLE: sorge alle 5,59; tramonta alle 20,33
LUNA: sorge alle 16,30; tramonta alle 24,55

RAIUNO

6 **Il gran simpatico.** Biografia musicale di un uomo strano, ma non troppo. Soggetto di Marcello Marchesi. Con Enzo Cerusico. 1ª puntata

6,50-9 **Unomattina estate.** Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca

7-8 **TELEGIORNALE UNO**

9 **TELEGIORNALE UNO**

9,05 **La ragazza del palio** (1957). Film commedia. Regìa di Luigi Zampa. Con Diana Dors, Vittorio Gassman, Franca Valeri

11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

11,05 Casa Cecilia. 1ª serie. *Un genio in famiglia*

11,55 **Che tempo fa**

12 **Buona fortuna.** Programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 **In viaggio nel tempo.** Telefilm. *Voglia di vivere.* Con Scott Bakula 777

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. La casa dei sette falchi (1959). Film. Regìa di Richard Thorpe. Con Robert Taylor, Nicole Maurey, Linda Christian

15,40 Europa/USA - Dive a confronto. **L'armata degli eroi** (1969). Film. Regìa di Jean-Pierre Melville. Con Lino Ventura, Jean-Pierre Cassel, Simone Signoret

17,25 **I Gummi.** Cartoni animati

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TELEGIORNALE UNO**

18,15 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *La cameriera del mese.* Con Maureen Flannigan

18,40 **Mio zio Buck.** Telefilm. *L'apparenza inganna*

19,10 Padri in prestito. Telefilm. *Gli errori dei padri*

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,30 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Far West. Il cavaliere pallido (1985). Film. Regìa di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Michael Moriarty, Carrie Snodgress, Christopher Penn, Richard Dysart

22,45 **TELEGIORNALE UNO**

22,50 **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. **Milizia d'amore.** Testo e regìa di Anna Zanoli. *Gli abiti di Capucci a confronto con le armature del Rinascimento*

23,15 **TGS Mercoledì sport**
— Sestriere. **Atletica leggera: Meeting internazionale**

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,20 **La febbre nel sangue** (1960). Film drammatico. Regìa di Vincent Sherman. Con Efrem Zimbalist jr., Angie Dickinson

3 **TELEGIORNALE UNO.** Replica

3,05 **Napoli si ribella** (1977). Film poliziesco. Regìa di Michele Massimo Tarantini. Con Luc Merenda, Enzo Cannavale, Adolfo Lastretti

4,35 **TELEGIORNALE UNO.** Replica

4,40 **Amo non amo.** Telefilm

5,10 **Divertimenti**

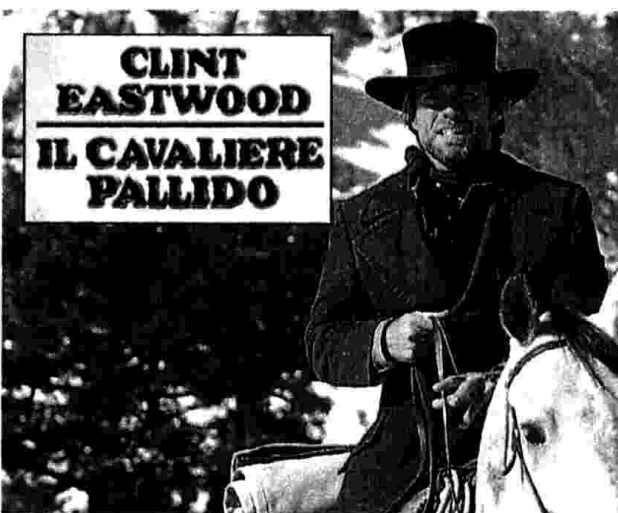
CASA CECILIA

11,05 Parte la serie di repliche del fortunato serial italiano che, secondo gli schemi classici della commedia brillante americana, narra le vicende della famiglia Tanzi (nella foto). La prima edizione del '92 ottenne un indice di ascolto superiore ai dieci milioni a puntata.

LA CASA DEI SETTE FALCHI

FILM **14** Caccia al tesoro per **Robert Taylor** (nella foto con **Linda Christian**). Addosso al cadavere dell'investigatore olandese Sleuther il capitano Johnny recupera la mappa di un tesoro rubato dai nazisti, che adesso fa gola a molti. Johnny viene arrestato per l'assassinio di Sleuther, ma uno sconosciuto lo aiuta ad evadere dalla prigione di Rotterdam. Cadaveri e belle avventuriere.

PADRI IN PRESTITO

19,10 Storie di padri sotto accusa. D. J. prende un brutto voto in spagnolo e Danny va a parlare con l'insegnante per cercare di porre rimedio. Ma l'istruttrice è una donna attraente e Danny ne rimane folgorato. In foto **David Coulierr**, **John Stamos** e **Bob Saget**.

FILM **20,40** Alla sua undicesima regìa, il californiano **Clint Eastwood** (foto) torna agli scenari del western. Il perfido possidente LaHood terrorizza i membri di una piccola comunità di minatori per costringerli ad abbandonare le loro terre. Ma un misterioso cavaliere si schiera dalla parte dei più deboli, sconvolgendo i piani di LaHood, che viene sconfitto in un epico scontro finale. Gran successo a Cannes 1984. Nel cast anche Michael Moriarty, Carrie Snodgress, Christopher Penn e Richard Kiel.

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

L'ALBERO AZZURRO

8,30 Ancora spazio alla fantasia didattica del programma per i più piccini. Storie, situazioni fantastiche e tanta allegria con il simpatico **Dodò** (foto), aiutato nelle sue performances dai due conduttori-intrattenitori Claudio e Francesca.

AL DI QUA DEL PARADISO

10,55 Padre Kempfert (**Günter Strack** foto) interviene in una questione delicata. Un impiegato dell'Istituto Case Popolari, che ha bisogno di un prestito per l'acquisto di un appartamento, fa appello alla bontà della signora Kanitz. Il prete si inserisce nella trattativa.

PRIMA VISIONE

SUSSURRI - IL RESPIRO DEL TERRORE

FILM 20,30 Hilary Thomas è una bellissima scrittrice. Bruno Clavel è uno psicopatico con un'unica volontà: uccidere. Chi salverà Hilary da questo viaggio nel terrore? Nella foto **Victoria Tennant**.

SERATA FLAMENCO

22,30 Una notte di Flamenco nel suggestivo scenario di Caracalla a Roma. Il Flamenco, massima espressione della cultura andalusa, viene rappresentato per la prima volta in Italia dalle tre maggiori compagnie gitane: Cristobal Reyes e Juana Amaya, Manolete, Compagnia Zambra. Il finale vede unite le tre compagnie.

RAIDUE

6	**Università.** Diploma universitario in Ingegneria. **Corso di Elettrotecnica.** Lezione 35ª
7,10	**Cuore e batticuore.** Telefilm. *Primo premio per Max*
8	**Orsetti volanti.** Cartoni animati
8,25	**Pimpa.** Cartoni animati
8,30	Per i più piccini. L'albero azzurro
9	**Karate Kat.** Cartoni animati
9,25	**Tom e Jerry.** Cartoni animati
10,05	**Furia.** Telefilm. *La gara di solidarietà*
10,30	**Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
10,55	Al di qua del paradiso. Telefilm. *Radio Sant'Agostino*
11,40	**TG 2 - TELEGIORNALE**
11,45	**La famiglia Drombusch.** Telefilm. *Equivoci*
13	**TG 2 - ORE TREDICI**
—	**Meteo 2**
13,40	**Scanzonatissima.** Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri
14-15,30	**Supersoap**
14	**Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Marina Viro
14,10	**Quando si ama.** 1278ª puntata
14,30	**In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
14,45	**Santa Barbara.** 570ª puntata. Serie tv
15,30	Avventure, sorrisi ed emozioni. **Colpo per colpo** (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Ulli Lommel. Con Steve Malone, Robert Z'Dzar
17,05	**Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy
17,20	**Dal Parlamento**
17,30	**Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
17,35	**Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Se i diablos non ci mettono la coda.* Con Daniel J. Travanti
18,20	**TGS Sportsera**
18,30	**Un caso per due.** Telefilm. *Una tragica eredità.* 1ª parte
19,35	**Meteo 2**
19,45	**TG 2 - TELEGIORNALE**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,20	**Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
20,30	Sussurri (Il respiro del terrore) (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Douglas Jackson. Con Victoria Tennant, Jean Leclerc
22,15	**TG 2 - NOTTE**
22,30	Caracalla. Il Teatro dell'Opera di Roma presenta I Festival internazionale del flamenco. Con la partecipazione di Cristobal Reyes, Juana Amaya, Manolete, Compagnia Zambra. Regìa di Roberto Capanna
0,55	**Meteo 2**
1	Bassano. **Ciclismo su pista: 6 giorni di Bassano**
1,45	Cinema di notte. **Cronache di poveri amanti** (1954). Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con Marcello Mastroianni, Antonella Lualdi, Anna Maria Ferrero, G. Greco
3,35	**TG 2 - NOTTE.** Replica
3,50	**Le ore preziose** (1989). Film drammatico in lingua originale sottotitolato. Regia di Mireille Goulet e Marie LaBerge. Con Paule Baillargeon, Micheline Bernard, Raymond Bouchard, Martin Draimille
5,15	**Videocomic**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAITRE

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 **DSE - Tortuga estate.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regìa Loris Mazzetti

7,30-7,50 **TG 3 - Edicola**

9,30-11,30 **DSE - Parlato semplice estate.** Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 *Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»*

— *Viaje al Español*

— *Dottore in...*

10,30 *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 **DSE - La natura sperimentata.** *Misuriamo il passato.* Consulenza e testi di A. Magistrelli, M. Palma, C. Surace, S. Tamburini. Regìa di Fabio Vannini

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,05 **DSE - La cultura dell'occhio.** *Un libro al giorno.* A cura di Alberto Pellegrinetti. *Capitan Fracassa — Viaggio nel cinema sconosciuto.* Di Giacomo Gambetti

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 **Schegge Jazz: Woody Shaw Quintet.** Music Inn (1984)

14,50 **Max Headroom.** Telefilm. *Sistemi di sicurezza.* Con Matt Frewer

15,45 **Canoa: Campionati italiani assoluti.** Discesa

16,15 Bassano. **Ciclismo su pista: 6 giorni di Bassano**

17 La volpe (1950). Film drammatico. Regìa di Michael Powell. Con Jennifer Jones, David Farrar, Cyril Cusack

18,50 **TG 3 Sport**

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 **Felice.** Con Benito Urgu

20,10 **BlobCartoon**

20,30 L'imperatore di Capri (1950). Film commedia. Regìa di Luigi Comencini. Con Totò, Yvonne Sanson, Marisa Merlini 777

21,55 **Schegge**

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gianni Riotta. Regìa di Enrico Bosio

23,40 Perry Mason in Diamanti purissimi. Con Raymond Burr, Barbara Hale

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza**

1 **Meteo 3**

1,05 **Fuori orario** presenta **BlobCartoon**

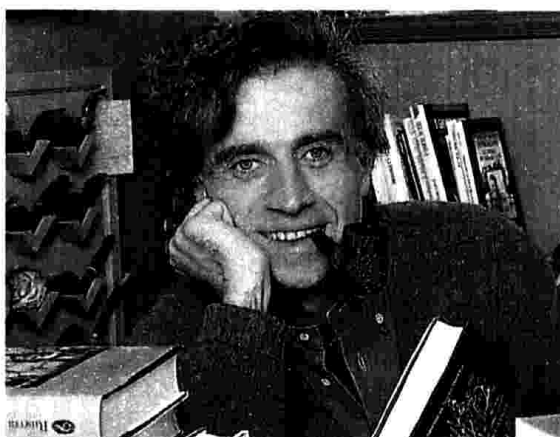
1,25 Come al cinema. Film presentati da Vieri Razzini. **Banana split** (1943). Film in lingua originale con sottotitoli. Regìa di Busby Berkeley. Con Alice Faye, Carmen Miranda, James Allison

3,05 **Milano, Italia.** Replica

3,55 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera. - TG3 terza.** Replica

4,25 **Anime in tumulto** (1941). Film drammatico. Regìa di Giulio Del Torre. Con Gina Falckenberg, Carlo Tarberlani

5,35 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

6 **Schegge**

DSE - PARLATO SEMPLICE ESTATE

9,30

Viene presentata un'altra puntata del programma realizzato negli anni '70 da Umberto Eco, Tullio De Mauro e Piero Nelli sulla lingua degli italiani. Per il ciclo *Templi della Lirica*, **Gabriele La Porta** (foto) propone lo storico Teatro Regio di Torino.

LA VOLPE

17

Hazel (**Jennifer Jones**) conosce nel vicino villaggio il giovane pastore Edward e lo sposa. Il loro ménage scorre tranquillo sino al giorno in cui la ragazza incontra il conte Jack che in passato aveva tentato di sedurla.

L'IMPERATORE DI CAPRI

20,30

Il cameriere d'albergo Antonio De Fazio, viene scambiato per il nobile Bey di Agapur dalla bella Sonia che lo invita a Capri. **Totò** (nella foto con **Yvonne Sanson**) si reca sull'isola dove le sue stravaganze, per lo più involontarie, gli fanno conquistare le simpatie dei ricchi villeggianti. Ma sul più bello arrivano a Capri il vero Bey e la famiglia di Totò.

PERRY MASON

23,40

Nell'ufficio di un importatore di diamanti una donna viene sorpresa a frugare nei cassetti. Subito dopo viene scoperto il furto di una partita di diamanti preziosi, e i due fatti vengono collegati. Il mistero si infittisce quando viene ripescato dal mare il cadavere di un uomo: entra in azione Mason (**Raymond Burr**, in foto con **Barbara Hale**).

6,30	**Prima pagina.** News
8,35	**Charlie's angels.** Telefilm. *Luce d'Arabia*
9,35	**La ragazza con la pistola** (1968). Film commedia. Regìa di Mario Monicelli. Con Monica Vitti, Carlo Giuffrè, Stanley Baker
11,30	**Sposati con figli.** Telefilm. *Camera con topo.* Con Katey Sagal, Ed O'Neill
12	**Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regìa di Laura Basile
13	**TG 5.** News
13,25	**Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici
14,30	**Casa Vianello.** Telefilm. *Amore all'attico.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
15	**Pappa e... ciccia.** Telefilm. *Sorelline e sorellone.* Con Roseanne Barr, John Goodman
15,30	**Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Per un futuro migliore.* Con Kellie Williams, Reginald Vel Johnson
16	**Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio – *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni – *Gli orsetti del cuore.* Cartoni – *Io e la tv.* Quiz – *Gemelli nel segno del destino.* Cartoni – *Bobbik.* Show – *James Bond junior.* Cartoni
18,20	**OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri
19	**La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi
20	**TG 5.** News
20,30	Belli freschi. Show condotto da Paolo Bonolis. Con la partecipazione di Christian De Sica e con Sergio Vastano, Enzo Braschi, Laura Freddi. Regìa di Fosco Gasperi
22,30	**Casa dolce casa.** Telefilm. *Recita di beneficienza.* Con Gianfranco D'Angelo, Alida Chelli
23	**Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
24	**TG 5.** News
0,15	**Maurizio Costanzo show.** 2ª parte
1,30	**Casa Vianello.** Telefilm
2-3-4-5-6	**TG 5 - Edicola**
2,30	**Pappa e... ciccia.** Telefilm
3,30	**Otto sotto un tetto.** Telefilm
4,30	**I cinque del quinto piano.** Telefilm
5,30	**Arca di Noè - Itinerari.** Replica

BELLI FRESCHI

20,30

Attrazioni sempre più spericolate. Un vero fenomeno ingoia pesci vivi e lucchetti chiusi: i primi tornano su vivi, i secondi aperti. Una donna innesca un sistema a balestre colpendo la mela in testa ad un uomo. Presenti in studio **Enzo Braschi, Paolo Bonolis, Laura Freddi, Sergio Vastano** e **Christian De Sica** (foto).

CATENE

20,30

Dramma della gelosia firmato da Raffaello Matarazzo. Pietro e Rosa sono sposati da qualche anno e vivono felicemente il loro menage. Un giorno Rosa incontra un ex fidanzato che inizia a farle una corte spietata. La donna resiste, ma Pietro, ignaro della fedeltà della moglie, uccide il rivale e fugge.

BEVERLY HILLS 90210

20,30

Nel primo episodio, Dylan e Brandon si «cuociono» di Emily. Brenda è gentile con la ragazza, ma al sentor di tresca con Brandon cambia atteggiamento. Nel secondo, Brandon è in prima linea contro la brutalità della polizia e il razzismo strisciante nei confronti di Devo, un nero.

6,30	**La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm
8,30	**Marilena / 9,35 4 per sette**
9,45	**Ines - Soledad.** Telenovele
10,45	**Love boat.** Telefilm
11,45	**Il nuovo gioco delle coppie estate**
12,30	**Celeste.** Telenovela ☏ 777
13	**Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte ☏ 777
13,30	**TG 4**
13,55-19	**Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
14	**Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte ☏ 777
14,30	**Milagros.** Sceneggiato
15,30	**Quando arriva l'amore.** Telenovela
16	**Lui lei l'altro.** Con M. Balestri. Replica
16,30	**C'eravamo tanto amati.** Show. Replica
17	**La verità.** Con Marco Balestri. Replica
17,30	**TG 4.** News / 17,40 **Naturalmente bella**
17,55	**Grecia.** Telenovela
19	**TG4.** News / **19,30 Febbre d'amore** ☏ 777
20,30	Catene (1949). Film drammatico. Regìa di Raffaele Matarazzo. Con Amedeo Nazzari, Yvonne Sanson
22,30	**La locanda della sesta felicità** (1958). Film drammatico. Regìa di Mark Robson. Con Ingrid Bergman, Curd Jürgens
23,30	**TG 4.** News
1,40	**Tutti defunti... tranne i morti** (1977). Film commedia. Regìa di Pupi Avati. Con Gianni Cavina, Francesca Marciano
3,25	**Oroscopo**
3,30	**Film d'amore e d'anarchia** (1973). Film commedia. Regìa di Lina Wertmüller. Con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato
5,30	**Top Secret**

6,20	**Rassegna stampa.** Replica
6,30	**Ciao ciao mattina e cartoni**
9,15	**Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm
12,40	**Studio aperto.** News
13	**Ciao ciao e cartoni animati**
13,45	**Poliziotto a 4 zampe - Riptide.** Telefilm
15,15	**Grizzly, l'orso che uccide** (1976). Film drammatico. Regìa di William Girdler. Con Christopher George, Joan McCall
17-19	**Unomania estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
17,05	**Il mio amico Ultraman.** Telefilm
17,55	**Studio sport**
18	**T. J. Hooker.** Telefilm. *Chinatown*
19	**I ragazzi della prateria.** Telefilm
20	**Campionissimo.** Show con Gerry Scotti
20,30	Beverly Hills 90210. Telefilm. *Fuoco greco - Affari di colore.* Con Jason Priestley, Luke Perry, Shannen Doherty. Replica
22,30	**Calcio: Inter A - Inter B**
0,30	**Studio aperto**
0,42	**Rassegna stampa**
0,50	**Studio sport — Meteo**
1,10	**Giro vela**
1,40	**I ragazzi della prateria - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7 **Euronews / 8,30 Blackstar.** Cartoni
9 **Batman.** Telefilm / **9,30 Mr. T.** Cartoni
10,30 Qualità Italia
11,30 Get Smart. Telefilm
12 Euronews
12,30 Maguy. Telefilm / **13 Mariti in città**
14,15 Amici mostri. Cartoni animati
15,15 Capitan Cavey. Cartoni animati
15,30 Cocktail di scampoli. L'antenna sul tetto che scotta. Con G. Fabrizio
18,30 Sport News
18,45 TMC News
19 Natura amica. Documentario
19,30 Dinky dog. Cartoni animati
19,45 Matlock. Telefilm. *L'agente di cambio*
20,45 Mariti in città. Gioco con Giancarlo Magalli
22 TMC News
22,30 Io e il Duce. 2ª parte. Miniserie. Regia di Alberto Negrin. Con Susan Sorandon, Bob Hopkins
24 Cocktail di scampoli. Replica
3 CNN. In diretta

8 **Corn Flakes / 10 The Mix**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
14,35 Radio Lab. – Hot Line
15,15 The Mix
18,30 New Hits
19 Metropolis
19,30 Vm-Giornale
20,30 Summervideo
22 Robert Plant special
22,30 Moka Choc
23,30 Vm-Giornale
24 Live / 1 Notte rock

8 **Teleshopping**
15-16,30-17,30 TgA Flash
15,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
16,45 Passione e potere. Teleromanzo
17,45 Children Time / 19 Blu News
19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Passione e potere. Teleromanzo
21,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
22,30 Neon. Luci e suoni

9-12,06 e 22,30 Documentari
10 e 24 Concerti di musica classica
12 Tele + 3 News
20,30 Symphony in a workshop - L'enfant et le sortilège. Balletti

MOKA CHOC

22,30

Una riproposizione di due divertenti servizi tratti dalla puntata dedicata alla mamma. Performance dement-rock del gruppo **Elio e le storie tese** (foto) e uno show del comico Alessandro Bergonzoni, vero manipolatore e riassemblatore del linguaggio.

L'AFFARE GOSHENKO

FILM **20,30**

L'Europa durante la Guerra Fredda. La Cia convince lo scienziato americano Bower a contattare un collega d'oltrecortina, il professor Goshenko, per indurlo a collaborare. Ma a Lipsia Bower cade nelle mani del controspionaggio: l'affare Goshenko era una trappola. L'ultimo film di **Montgomery Clift**.

L'AFFARE DELLA SEZIONE SPECIALE

FILM **23,30**

La Francia di Vichy secondo Costantin Costa-Gavras. Il Tribunale Speciale, istituito dal governo collaborazionista del generale Petain, deve trovare un colpevole per l'assassinio di un soldato del Reich. Innocenti sulla ghigliottina. Con Michel Lonsdale e Bruno Cremer.

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
12,30 California. Serial. Con Kevin Dobson
13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
19,30 Telegiornale regionale
20,30 L'affare Goshenko (1966). Film di spionaggio. Regia di Raoul Levy. Con Montgomery Clift, Hardy Kruger, Macha Meril, David Opatoshu
22,30 Telegiornale regionale

13,45 USA Today. News
14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi
15,15 Rotocalco rosa
15,45 Programmazione locale
17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria
17,35 Patatapunfete. Cartoni animati
17,55 Fraggle rock
18,15 I ragazzi dello zodiaco. Cartoni
19 Benson. Telefilm. *La vecchia fiamma*
19,30 Il principe delle stelle. Telefilm
20,30 Le pistole dei magnifici 7 (1969). Film western. Regia di Paul Wendkos. Con George Kennedy, James Whitmore, Fernando Rey
22,30 Vietnam addio. Telefilm
23,30 L'affare della Sezione Speciale (1975). Film drammatico. Regia di C. Costa-Gavras. Con Louis Seigner, Michel Lonsdale

ODEON 02/93.51.51

15 **Soqquadro estate.** Programma di intrattenimento per giovani e non
— **Kate and Julie.** Cartoni animati
— **M.A.S.H.** Telefilm
16 Spyforce. Telefilm
17 Pasiones. Telenovela
18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
19 Spazio regionale
20,30 Columbia Connection (1983). Film d'avventura. Regia di Len Kowalewich. Con Britt Ekland, Wilson Rekert, Jackson Davies
22,15 Notiziari regionali
22,30 Speciale Motomondiale
23 Emozioni nel blu. Replica
24 M.A.S.H. Telefilm
– **Ricordando Erotica.** Varietà

FORTUNISS

1

Stanotte ho sognato...

TV

TUTTE LE RUOTE 77-45-38-3-15	BARI 6-57-24-8-42
200.000 AMBO	150.000 AMBO
100.000 TERNO	50.000 TERNO

TUTTE LE RUOTE 33-46-74	TUTTE LE RUOTE 6-66-39-1-87
200.000 AMBO	150.000 AMBO
50.000 TERNO	100.000 TERNO

2

I numeri nascosti

TV

NOME
COGNOME
VIA
CITTA'
TEL.

1. "STANOTTE HO SOGNATO..."
Indovinare il nome dell'oggetto (scomposto in pezzi) raffigurato nella foto.

2. "I NUMERI NASCOSTI"
Indovinare quali sono i due numeri nascosti nell'illustrazione.

Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel TV Radiocorriere. Il tagliando va compilato e spedito a TV Radiocorriere, Concorso Fortunissima '93 Casella Postale 6093, 00100 Roma. Questa giocata, assegnata per sorteggio tra i tagliandi dei lettori, è compilata da esperti nel gioco del Lotto. Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del Lotto del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

TUTTE LE RUOTE 13-16-85	TUTTE LE RUOTE 3-48-77-1
200.000 AMBO	200.000 AMBO
50.000 TERNO	50.000 TERNO

SIMA '93

TUTTE LE RUOTE 78-63-5-13	NAPOLI 48-1-76-81
200.000 AMBO	150.000 AMBO
100.000 TERNO	50.000 TERNO

TUTTE LE RUOTE 27-20-34-18-12	ROMA 9-20-14-56
200.000 AMBO	150.000 AMBO
100.000 TERNO	50.000 TERNO

Il volto misterioso

TV

3

Ombre cinesi

1 2 3

TV

4

Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle 14.00 arriva Fortunissima '93. E ogni domenica il TV Radiocorriere mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del Lotto per un importo di 500.000 lire complessive. Chi risponderà in modo esatto ad uno dei quattro giochi proposti, si aggiudicherà il diritto a scegliere una delle quattro giocate pubblicate.

Giocate al telefono chiamando il numero 0769/73966 dalle 12.45 di domenica.

3. "IL VOLTO MISTERIOSO"
Indovinare il nome del personaggio raffigurato nella foto.

4. "OMBRE CINESI"
Indovinare quale delle tre ombre appartiene alla figura in alto a sinistra.

SOLE: sorge alle 6,00 tramonta alle 20,32
LUNA: sorge alle 17,28; tramonta alle 1,59

RAIUNO 06/36864890

6 **Il gran simpaticone.** 2ª puntata
6,50-9 Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca
7-8 **TELEGIORNALE UNO**
9 **TELEGIORNALE UNO**
9,05 **La magnifica bambola** (1946). Film commedia. Regìa di Frank Borzage. Con Ginger Rogers, David Niven
11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**
11,05 **Casa Cecilia.** 1ª serie. *No, non è la gelosia*
11,55 **Che tempo fa**
12 **Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
12,30 **TELEGIORNALE UNO**
12,35 **In viaggio nel tempo**. Telefilm. *La casa stregata*. Con Scott Bakula 777
13,30 **TELEGIORNALE UNO**
13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. Il segreto dello Scorpione (1967). Film. Regìa di Richard Thorpe. Con Alex Cord, Shirley Eaton, Laurence Naismith
15,45 Europa / USA - Dive a confronto. **Libera, amore mio...** (1975). Film drammatico. Regìa Mauro Bolognini. Con Claudia Cardinale, Philippe Leroy
17,25 **I Gummi.** Cartoni animati
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TELEGIORNALE UNO**
18,15 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *Un papà ideale*. Con Maureen Flannigan
18,40 **Mio zio Buck.** Telefilm. *Musica, ragazzi!*
19,10 **Padri in prestito.** Telefilm. *Chi l'ha visto?*
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **TELEGIORNALE UNO**
20,30 **Telegiornale Uno Sport**
20,40 Dal Castello di Bodelwyddan in Galles RAIUNO - S4C - ERT - MTV - RTP -TSR - CZ presentano Giochi senza frontiere. Partecipano le squadre di: Rhyl (Galles) - Brebbia (Italia) - Le Bouveret (Svizzera) - Argyroupoli (Grecia) - Santerem (Portogallo) - Parks (Ungheria) - Sedlčany (Repubblica Ceka). Presenta Ettore Andenna. Regìa di Robin Evans. 3ª trasmissione 777
22 Bella estate. Cronache dello spettacolo dal Bel Paese nella stagione estiva. Un programma di Marco Barbieri. A cura di Emanuela Guzzardi. Regìa di Renato Casali. Conduce Silvia Fiorini con Alessandra Izzo, Adriana Colli, Luciana Ricca, Pietro Ghislandi e Gianni Manuel.
23 **TELEGIORNALE UNO**
23,05 **La sporca dozzina.** Telefilm. *Caro generale*
24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**
0,30 **Oggi al Parlamento**
0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,25 **Le forze del male** (1948). Film drammatico. Regìa di Abraham Polonsky. Con John Garfield, Beatrice Pearson
2,40 **TELEGIORNALE UNO.** Replica
2,45 **La figlia del capitano** (1947). Film drammatico. Regìa di Mario Camerini. Con Amedeo Nazzari, Vittorio Gassman, Irasema Dilian
4,25 **TELEGIORNALE UNO.** Replica
4,30 **Amo non amo.** Telefilm
5,10 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

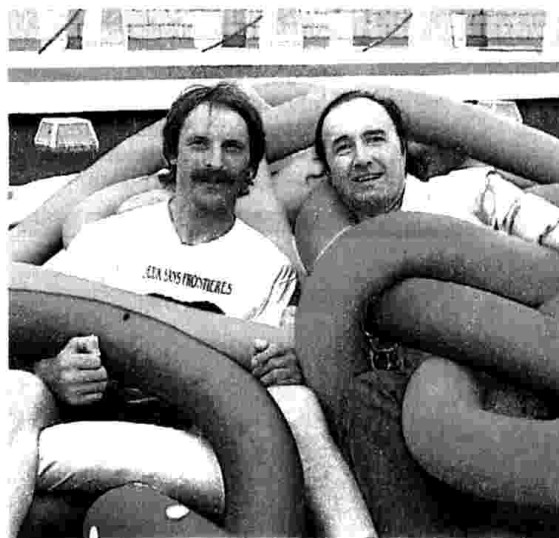
UNOMATTINA ESTATE

6,50 Il contenitore mattutino prevede, ogni giovedì, uno spazio curato da **Rossella Gardini** (foto), con il ritratto storico-culturale della cittadina italiana che la sera partecipa a *Giochi senza frontiere*. Oggi si parla di Brebbia tra il Lago Maggiore e quello di Varese.

IL SEGRETO DELLO SCORPIONE

14 L'ex-tenente del controspionaggio americano Joe Christopher indaga sul suicidio di Chaffey, agente dei servizi segreti britannici. Dietro il mistero c'è lo zampino dell'organizzazione clandestina capeggiata da tal Philippe, nome in codice «Scorpione». Christopher riesce ad infiltrarsi ma viene smascherato. Con **Alex Cord** e **Shirley Eaton** (foto).

GIOCHI SENZA FRONTIERE

20,40 Il castello di Bodelwyddan, nel Galles, ospita la terza competizione sportiva del ciclo '93. Vi partecipano, oltre Rhyl, che gioca in casa, le squadre di Brebbia, piccolo centro lombardo in provincia di Varese, per l'Italia; Le Bouveret (Svizzera), Argyroupoli (Grecia), Santerem (Portogallo), Parks (Ungheria), Sedlčany (Repubblica Ceka). Al timone, **Ettore Andenna** (nella foto insieme all'arbitro internazionale).

BELLA ESTATE

22 La «squadra» di **Marco Barbieri** (con lui nella foto) è in Abruzzo al Parco Nazionale. Nello spazio musicale l'ultimo video di Janet Jackson e un concerto di Umberto Smaila con Diego Abatantuono, Jerry Calà, Dalila Di Lazzaro e Marcella Bella. Poi, a Venezia, viene raggiunto Chico Buarque e, a Positano, Franco Zeffirelli.

IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE

14,30

Osvaldo Bevilacqua (foto) intervista il professor Sergio Magalini del Centro Antiveleni del policlinico Gemelli di Roma, sulle punture di meduse e vespe. Un documentario sul fiume Sarno in collaborazione con «Mare Vivo».

PRIMA DEL TRAMONTO

15,30

Un ragazzino, malato di distrofia muscolare, viene ricoverato in un istituto per bambini paraplegici. La sua voglia di vivere porterà una ventata d'allegria in quel luogo di sofferenza. Ellen Burstyn interpreta un'infermiera, il protagonista è Fred Savage.

VENTIEVENTI

20,20

Gioco casalingo dopo il Tg della sera, vivacemente condotto dal professore e dal suo assistente (nella foto **Michele Mirabella** e **Toni Garrani**). L'elasticità mentale dei telespettatori è messa a dura prova dagli indovinelli e dai rebus proposti ogni sera.

IL GRANDE PAESE

20,40

Western firmato da William Wyler. **Gregory Peck** (foto) interpreta il ruolo di un ex-capitano di marina che arriva nel cuore del vecchio West per sposare la figlia di un re del bestiame. Ma la ragazza si rivela antipatica e viziata, tanto che il fidanzato dirotta le sue simpatie sulla coraggiosa maestra di scuola Jean Simmons. Nel ricco cast spiccano anche i nomi di Carroll Baker, Burl Ives ed un giovane Charlton Heston.

RAIDUE 06/36864890

6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria. **Corso di Elettrotecnica.** Lezione 36ª

7,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Il cane che sapeva troppo*

8 **Alf.** Cartoni animati

8,25 **Pimpa.** Cartoni animati

8,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

9 **Karate Kat.** Cartoni animati

9,25 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

10,05 **Furia.** Telefilm. *Campioni di rodeo*

10,30 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello

10,55 **Al di qua del paradiso.** Telefilm. *Un gesto disperato*

11,40 **TG 2 - TELEGIORNALE**

11,45 **La famiglia Drombusch.** Telefilm. *Di nuovo insieme*

13 **TG 2 - ORE TREDICI**
— **Meteo 2**

13,40 **Scanzonatissima.** Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri

14-15,30 **Supersoap**
14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Marina Viro
14,10 **Quando si ama.** 1279ª puntata 778
14,30 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
14,45 **Santa Barbara.** 571ª puntata. Serie tv

15,30 Avventure, amori ed emozioni. Prima del tramonto. Film drammatico. Regia di Harry Winer. Con Fred Savage, Ellen Burstyn, Kevin Spacey, Lee Garlington

17,05 **Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy

17,20 **Dal Parlamento**

17,30 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,35 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Una sposa per un cow boy.* Con Daniel J. Travanti

18,20 **TGS Sportsera**

18,30 **Un caso per due.** Telefilm. *Una tragica eredità.* 2ª parte

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 Ventieventi. Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 Il grande paese (1958). Film western. Regia di William Wyler. Con Gregory Peck, Jean Simmons, Carroll Baker, Charlton Heston, Burl Ives

23,30 **TG 2 - NOTTE**

23,45 **Meteo 2**

23,50 RAIDUE presenta: **Nero come la notte.** Film di suspance e d'azione. **La strega Carabina** Con Fabrice Luchini, Tom Novembre, Bernard Bloch. Regia di Yves Boisset

1,15 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Sogno americano** (1986). Film commedia. Regia di Abert Magnoli. Con Mitch Gaylord, James Jones, Michelle Phillips

2,55 **TG2 - NOTTE.** Replica

3,10 **Reporter.** Telefilm. *Arrivista*

3,55 **Abbracciami** (1988). Film drammatico in lingua originale sottotitolato. Regia di Michele Rosier. Con Sophie Rochut, Philippe Clevenot, Dominique Valadier

5,25 **Videocomic**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAITRE 06/36864890

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regìa di Loris Mazzetti

7,30-7,50 **TG 3 - Edicola**

9,30-11,30 **DSE - Parlato semplice estate.** Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 *Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»*

— *Viaje al Español*

— *Dottore in...*

11,30 Anzio. **Concerto dell'orchestra da Camera di Benevento e del Sannio a favore dell'Associazione Laziale Mutolesi.** Dirige il Maestro Paolo Ponziano Ciardi

12 **Da Milano. TG 3 OREDODICI**

12,05 DSE - La cultura dell'occhio. *Un libro al giorno.* A cura di Alberto Pellegrinetti. *Il giocatore — Viaggio nel cinema sconosciuto* di Giacomo Gambetti

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 Schegge jazz: G. Adams, D. Pullen, D. Richmond, C. Brown (1981)

14,50 **Max Headroom.** Telefilm. *Accademia.* Con Matt Frewer

15,45 **Bocce: Campionato italiano**

16,15 **Automobilismo: Mondo 3000**

16,35 Montecarlo. **Motonautica: Venezia-Montecarlo**

17 **Gli amori di Ercole** (1960). Film mitologico. Regìa di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Jayne Mansfield, Mickey Hargitay, Massimo Serato, Giulio Donnini, René Dary, Sandrine

18,50 **TG 3 Sport**

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 **Felice.** Di Anna Di Francisca. Con Benito Urgu. Soggetto e sceneggiatura di Anna Di Francisca e Alberto Taraglio

20,10 **BlobCartoon**

20,30 Ieri, oggi... e domani? Di Minà, Ruisi, Tedesco, Vaime. Con Simona Marchini, Gianni Minà e Enrico Vaime. Regìa di Franza Di Rosa 777

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gianni Riotta. Regìa di Enrico Bosio

23,40 **Perry Mason** in **Trent'anni dopo.** Con Raymond Burr, Barbara Hale

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza**

1 **Meteo 3**

1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **SAT SAT.** A cura di M. Arcieri e C. Moser

1,25 Come al cinema. Film presentati da Vieri Razzini. **La signora in ermellino** (1948). Film commedia in lingua originale con sottotitoli. Regìa di Ernst Lubitsch. Con Betty Grable, Douglas Fairbanks jr., Cesar Romero

2,50 **Ieri, oggi... e domani?** Replica

4,45 **Milano, Italia.** Replica

5,35 **Schegge**

DSE - TORTUGA ESTATE

6,45 Inizia il ciclo in 16 puntate intitolato *Storia dell'esplorazione spaziale*, curato da **Piero Forcella**. Oggi si parla della gara spaziale tra Stati Uniti e Unione Sovietica. Iniziata nel 1957 con il lancio dello «Sputnik» sovietico, la competizione raggiunse il culmine con l'allunaggio americano il 20 luglio 1969. Nella foto l'astronauta statunitense **Neil Armstrong** mentre posa piede sulla Luna.

DSE - LA CULTURA DELL'OCCHIO

12,05 Comincia il ciclo dedicato alla letteratura russa, in cui campeggia la figura di **Fedor Dostoevskij** (foto). Oggi viene presentato *Il giocatore*, nell'edizione del 1965 con Warner Bentivegna e Carla Gravina. Domani, invece, *Umiliati e offesi*, del 1958, con Vira Silenti ed Enrico Maria Salerno.

GIOVEDÌ 29 LUGLIO

SCHEGGE JAZZ

14,30 Dal vivo nell'81 al Brass Group di Palermo un quartetto micidiale. Il sax tenore di **George Adams** (foto), il piano di Don Pullen, il basso di Cameron Brown e le percussioni di Dannie Richmond. I quattro hanno collaborato a lungo con Charles Mingus e in particolare allo storico «Mingus at Carnegie Hall».

IERI, OGGI... E DOMANI?

20,30 Televisione varia, variata e... avariata? Ai posteri l'ardua sentenza! Stasera si affronta la tv del dolore con Elisabetta Gardini, la tv delle parole con Maurizio Costanzo e la tv della comicità con Athina Cenci in rappresentanza dei Giancattivi. L'ospite d'onore è l'eclettico **Gigi Proietti** (foto), mentre viene riproposto lo sceneggiato *I promessi sposi* con **Paola Pitagora** e **Nino Castelnuovo** (foto).

GIOVEDÌ 29 LUGLIO

02/25125

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Charlie's angels.** Telefilm. *Angeli in difesa*

9,35 **Attenti alle vedove** (1959). Film commedia. Regìa di Richard Quine. Con Doris Day, Jack Lemmon

11,30 **Sposati con figli.** Telefilm. *Ricco è bello.* Con Ed O'Neill, Katey Sagal

12 **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regìa di Laura Basile

13 **TG 5.** News

13,25 **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

14,30 **Casa Vianello.** Telefilm. *Problemi di cuore.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello

15 **Pappa e.... ciccia.** Telefilm. *La venditrice di scienza e di sesso.* Con Roseanne Barr, John Goodman

15,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Lo sceriffo del West.* Con Kellie Williams, Telma Hopkins

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
- *Gli orsetti del cuore.* Cartoni
- *Bobbik.* Show
- *L'ispettore Gadget.* Cartoni
- *Bobbik.* Show
- *James Bond junior.* Cartoni

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,35 Tremors (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regìa di Ron Underwood. Con Kevin Bacon, Fred Ward, Finn Carter

23 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regìa di Paolo Pietrangeli 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

1,30 **Casa Vianello.** Telefilm

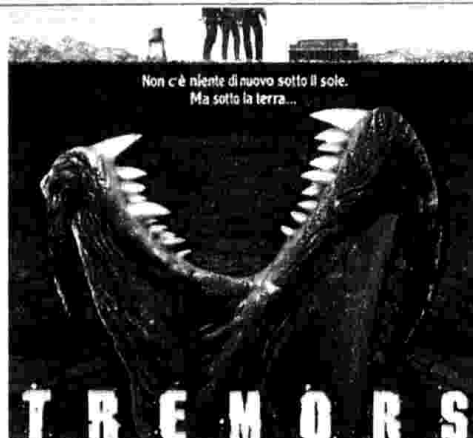
2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Pappa e... ciccia.** Telefilm

3,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

20,35 FILM

Misteriose morti a Perfection Valley, un posto inquietante della provincia americana. Insieme a Val (**Kevin Bacon**) ed Earl (**Fred Ward**), la sismologa Rhonda scopre che i colpevoli sono disgustosi vermoni giganteschi che si muovono nel sottosuolo, attirati dalle vibrazioni. I mostri avanzano.

IL GRAN LUPO CHIAMA

20,30

Walter Eckland ha il compito di segnalare via radio il passaggio di aerei giapponesi diretti in zona d'operazione. La sua vita solitaria viene però sconvolta dall'arrivo di un gruppo di ragazzine accompagnate dalla loro graziosa istitutrice francese. Il contrasto tra i due si risolverà in amore.

CALCIO: LOTTO CUP MILAN-SAMPDORIA-UDINESE

20

In diretta da Udine il triangolare tra Milan, Sampdoria e Udinese. Le tre compagini rispettivamente guidate da **Fabio Capello, Sven Goran Erickson** e **Azeglio Vicini** (foto) si affrontano in tre tempi da 45 minuti ciascuno. I rossoneri sfilano senza olandesi, mentre Sampdoria e Udinese mettono in vetrina i nuovi acquisti.

02/25120

6,30 **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm

8,30 **Marilena / 9,35 4 per sette**

9,45 **Ines - Soledad.** Telenovele

10,45 **Love boat.** Telefilm

11,45 **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

12,30 **Celeste - Sentieri.** Telenovela 777

13,30 **TG 4**

13,55-19 **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
14 **Sentieri.** Teleromanzo 777
14,30 **Milagros.** Sceneggiato
15,30 **Quando arriva l'amore.** Telenovela
16 **Lui lei l'altro.** Con M. Balestri. Replica
16,30 **C'eravamo tanto amati.** Show. Replica
17 **La verità.** Con Marco Balestri. Replica
17,30 **TG 4.** News / 17,40 **Naturalmente bella**
17,55 **Grecia.** Telenovela

19 **TG 4.** News / **19,30 Febbre d'amore** 777

20,30 Il gran lupo chiama (1964). Film commedia. Regìa di Ralph Nelson. Con Cary Grant, Leslie Caron

22,30 **Il principe e la ballerina** (1957). Film commedia. Regìa di Lawrence Olivier. Con Marilyn Monroe, Lawrence Olivier

23,30 **TG 4.** News

0,45 **Le memorie di un dongiovanni** (1951). Film commedia. Regìa di Joseph Newman. Con Marilyn Monroe, June Hawer

2,20 **Top Secret / 3,10 Oroscopo**

3,15 **Musica per vecchi animali** (1989). Film commedia. Regìa di Stefano Benni. Con Dario Fo, Paolo Rossi

5 **Strega per amore - Top Secret**

02/25125

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni**

9,15 **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm

12,40 **Studio aperto.** News

13 **Ciao ciao e cartoni animati**

13,45 **Poliziotto a 4 zampe / Riptide**

15,15 **I viaggi di Gulliver** (1960). Film fantastico. Regìa di Jack Sher. Con Kerwin Mathews, Jo Morrow

17-19 **Unomania estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
17,05 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
17,55 **Studio sport**
18 **T. J. Hooker.** Telefilm. *Le minorenni*

19,10 **Campionissimo.** Show con G. Scotti

20 Calcio: Milan / Sampdoria / Udinese. Lotto Cup

23 **Freeway - Io vi ucciderò** (1988). Film thriller. Regìa di Francis Delia. Con James Russo, Darlanne Fluegel

1 **Studio aperto**

1,12 **Rassegna stampa**

1,20 **Studio sport — Meteo**

1,40 **Giro vela**

2,10 **Fuga dallo spazio - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - Super Vicky.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

GIOVEDÌ 29 LUGLIO

TMC 06/3558427I

7	**Euronews / 8,30 Blackstar.** Cartoni
9	**Batman.** Telefilm
9,30	**Mr. T.** Cartoni animati
10,30	**Qualità italia**
11,30	**Get Smart.** Telefilm
12	**Euronews**
12,30	**Maguy.** Telefilm
13	**Mariti in città.** Replica
14,15	**Amici mostri - Capitan Cavey.** Cartoni
15,30	**Cocktail di scampoli.** L'antenna sul tetto che scotta. Con Giampaolo Fabrizio
18,30	**Sport News**
18,45	**TMC News**
19	**Natura amica.** Documentario
19,30	**Dinky dog.** Cartoni animati
19,45	**Matlock.** Telefilm. *Il pugile*
20,45	**Mariti in città.** Gioco con Giancarlo Magalli
22	**TMC News**
22,30	**Io e il Duce.** 3ª parte. Miniserie. Regìa di Alberto Negrin. Con Susan Sarandon
23,55	**Off-Shore**
0,20	**Cocktail di scampoli.** Replica
3,20	**CNN.** In diretta

02/654661

8	**Corn Flakes / 10 The Mix**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	**Vm-Giornale Flash**
14,35	**Radio Lab. – Hot Line**
15,15	**The Mix**
18,35	**New Hits**
19	**Metropolis**
19,30	**Vm-Giornale**
20,30	**Summervideo**
21,30	**After Hour**
22	Jeff Haeley special
22,30	**Moka Choc**
23,30	**Vm-Giornale**
24	**Rap / 1 After Hour.** Replica

02/2428175

8	**Teleshopping**
15-16,30-17,30	**TgA Flash**
15,15	**Il peccato di Oyuki.** Teleromanzo
16,45	**Passione e potere.** Teleromanzo
17,45	**Children Time.** *He Man - Fiabe ed eroi*
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Passione e potere.** Teleromanzo
21,15	**Il peccato di Oyuki.** Teleromanzo
22,30	**TgA Notte**

02/701388

9-13 e 22,30	**Documentari**
10 e 24	**Concerti di musica classica**
12	**Tele + 3 News**
12,06 e 20,30	**Panorama BBC - Everyman**

JEFF HEALEY SPECIAL

22

Uno special dedicato allo straordinario chitarrista non vedente canadese. Esibitosi di recente in Italia **Jeff Healey** (foto) si è spostato con *Feel this*, il terzo album, in ambiti più consoni al mercato statunitense. Il blues degli esordi lascia spazio a suoni più attuali.

PERICOLO IN AGGUATO

20,30

Thriller mozzafiato firmato da John Carpentier. Una donna, **Lauren Hutton** (foto), direttrice di una emittente televisiva, diventa bersaglio di molestie da parte di uno sconosciuto. Un uomo che le renderà la vita impossibile, un uomo che potrebbe essere una persona a lei molto vicina. Il cast è completato da David Birney, Adrienne Barbeau e James Augh.

PANICO NELLO STADIO

20.30

Finale del Superbowl a Los Angeles: tra i centomila spettatori c'è anche il Presidente degli Stati Uniti. Ma tra la folla si nasconde uno sconosciuto armato di fucile... Nel cast **Charlton Heston** (foto), Martin Balsam e John Cassavetes.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porte, Laura Malone
12,30	**California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
13	**Starlandia.** Presenta Michela Albanese
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18	**California.** Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Kevin Dobson, Julie Harris
18,30	**Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Pericolo in agguato (1978). Tv movie suspense. Regìa di John Carpenter. Con Lauren Hutton, David Birney, Adrienne Barbeau, James Augh
22,30	**Telegiornale regionale**

02/25125

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Valeria.** Teleromanzi
15,15	**Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,30-18-18,25-18,50	**7 in allegria**
17,35	**Storie buffe in tv.** Cartoni animati
18,10	**Fraggle rock.** Cartoni animati
18,30	**L'impareggiabile Dr. Smuggles.** Cartoni
19	**Benson.** Telefilm. *Il segno del comando*
19,30	**Il principe delle stelle.** Telefilm
20,30	Panico nello stadio (1976). Film drammatico. Regìa di Larry Peerce. Con Charlton Heston, Martin Balsam, John Cassavetes, Gena Rowlands
22,40	**Vietnam addio.** Telefilm
23,40	**Il bacio** (1974). Film drammatico. Regìa di Mario Lanfranchi. Con Eleonora Giorgi, Massimo Girotti, Valentina Cortese

ODEON 02/935151

15	**Soqquadro estate.** Programma di intrattenimento per giovani e non
—	**Kate and Julie.** Cartoni animati
—	**M.A.S.H.** Telefilm
16	**Spyforce.** Telefilm
17	**Pasiones.** Telenovela
18	**Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
19	**Spazio regionale**
20,30	**Il boomerang nero.** 3ª parte. Miniserie in 4 parti. 1ª visione tv. Con Klaus Barner, Danielle Volle, Paul Spurrier
22,15	**Notiziari regionali**
22,30	**Odeon Regione.** Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
—	**Ricordando Erotica.** Varietà

SCOPRI L'EXTRA VERGINE SASSO.
PROVALO COL PINZIMONIO.

Scopri l'olio extra vergine Sasso nella nuova ed inconfondibile bottiglia in vetro.
La sua trasparenza ti svela tutto il carattere di un grande extra vergine:
guarda come è limpido, intenso, invitante. Provalo col pinzimonio, scoprirai
il suo sapore pieno, fragrante, perfetto.

IL PINZIMONIO RINGRAZIA.

RAIUNO 06/36864890

6 **Il gran simpatico.** Soggetto di Marcello Marchesi. 3ª puntata

6,50-9 **Unomattina estate.** Conducono Amedeo Goria ed Annalisa Manduca

7-8 **TELEGIORNALE UNO**

9 **TELEGIORNALE UNO**

9,05 **L'oro del mondo** (1968). Film musicale. Regia di Aldo Grimaldi. Con Al Bano, Romina Power, Linda Christian, Nino Taranto

11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

11,05 **Casa Cecilia.** 1ª serie. *L'amico della nonna*

11,55 **Che tempo fa**

12 Buona fortuna. Programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 **In viaggio nel tempo.** Telefilm. *Miss profondo Sud.* Con Scott Bakula
777

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. Contrabbando sul Mediterraneo (1957). Film. Regìa di Richard Thorpe. Con Dorothy Malone, Robert Taylor, Gia Scala

15,50 Europa/USA - Dive a confronto. **Il prezzo del dovere**(1952). Film di guerra. Regìa di Melvin Frank. Con Robert Taylor, Eleanor Parker, James Withmore

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TELEGIORNALE UNO**

— **Previsioni sulla viabilità.** CCISS viaggiare informati

18,15 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *Campagna elettorale*

18,40 **Mio zio Buck.** Telefilm. *Buon compleanno, nonna!*

19,10 **Padri in prestito.** Telefilm. *Un ritorno di fiamma*

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,30 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Arena Italia - Al cinema con RAIUNO. Riflessi in un cielo scuro (1991). Film drammatico. 1ª visione tv. Regìa di Salvatore Maira. Con Françoise Fabian, Anna Kanakis, Peter Stormare, Maurizio Donadoni, Stefano Madia, Lorella Morlotti, Vittorio Mezzogiorno, Valerie Perrine
777

22,25 **TELEGIORNALE UNO**

22,30 **I grandi viaggi di Linea Verde.** *Argentina - Perito Moreno.* Di Federico Fazzuoli. Con la collaborazione di Alberto Pinzuti. Regìa di Gjon Kolndrekay

23,30 **Premio Bancarella '93**

24 **TELEGIORNALE UNO**

— **Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,20 **I figli di Zanna Bianca** (1974). Film d'avventura. Regìa di Maurizio Pradeaux. Con Sal Borgese, Ileana Rigano

2,45 **TELEGIORNALE UNO.** Replica

2,50 **Le Mans - Scorciatoia per l'inferno** (1970). Film commedia. Regìa di Osvaldo Civirani. Con Lang Jeffries, Erna Schurer

4,25 **TELEGIORNALE UNO.** Replica

4,30 **Amo non amo.** Telefilm

5,05 **Divertimenti**

BUONA FORTUNA

12

Al gioco partecipano due squadre capitanate da un leader il cui compito è di sciogliere i quesiti abbinati a nove caselle di cui è composto il tabellone. Il montepremi, 400 biglietti della lotteria, può spingere i concorrenti a «rubarsi» la fortuna l'uno con l'altro. Al timone **Gianfranco Agus** e **Cinzia De Ponte** (insieme nella foto).

CONTRABBANDO SUL MEDITERRANEO

14

Dopo due anni di guerra in Corea il pilota americano Lloyd si stabilisce a Madrid. In attesa di ottenere il divorzio dalla moglie Phyllis, fa una vita spensierata e nullafacente. Svanita la possibilità di far quattrini con le corse di cavalli si dedica ad attività ancor più losche. Nel cast **Robert Taylor**, **Jack Lord**, **Gia Scala** (nella foto).

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

19,40

Paul Anka (foto) è tra le voci più versatili di tutti i tempi. A 12 anni esordì come imitatore, poi Frank Sinatra lo consegnò alla storia della canzone cantando la sua versione di *My way*. Il suo nome resta legato a classici quali *Diana*, tradotta anche in italiano, e come *Lonely boy* che è divenuto punto di riferimento del pop.

20,40 FILM RIFLESSI IN UN CIELO SCURO

Valeria e Chim sono due donne che hanno deciso di farla finita. Valeria, 50 anni, medico, da vent'anni beve di nascosto. E lo fa con metodo e determinazione quasi fosse un progetto da attuare integralmente. Chim, 25 anni, è una donna senza storia che dopo vari tentativi di uscire dall'eroina decide di sprofondarsi per non più ritornare. Ad un certo punto della loro vita le due donne si incontrano. Nel cast **Maurizio Donadoni** (foto).

VENERDÌ 30 LUGLIO

LA FAMIGLIA DROMBUSCH

11,45 Marion e la madre Vera (**Witta Pohl**, foto) ritornano da un viaggio in Provenza. Marion rivede Peter, ma il loro incontro si rivela tutt'altro che tranquillo. Brigitte decide di interrompere la gravidanza. La signora Herma si sente vicina alla fine e fa testamento.

HILL STREET GIORNO E NOTTE

17,35 Un nuovo sergente, Jablonski, sostituisce Esterhaus. Renko diventa papà. Belker si introduce in un albergo equivoco, per smascherare un losco traffico. Un'attraente detective insidia Furillo. Senza successo, dato che lui ha deciso di rimettersi con Joyce. Nella foto **Michael Tucker**.

IL GRANDE GIOCO DELL'OCA

20,40 Quattro concorrenti si cimentano nelle prove escogitate da **Jocelyn** (foto). La casualità determina la sorte cui andrà incontro il malcapitato giocatore. La scalata (di un castello), una discesa (di un pozzo), questo e molto di più. Jolly di turno i Trettre, i simpatici cabarettisti napoletani.

LE MILIEU DU MONDE

0,45 Una raggelata love-story di Alain Tanner. A Moruz, in Svizzera, Paul (**Philippe Léotard**) manda all'aria matrimonio e carriera politica per amore di una vedova italiana (**Olimpia Carlisi**, foto). Benché innamorata, la donna decide di sparire.

S. Donatella - S. Bernardo

RAIDUE 06/36864890

6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria. **Corso di Elettrotecnica.** Lezione 38ª

7,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Farla franca*

8 **Alf.** Cartoni animati

8,25 **Pimpa.** Cartoni animati

8,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

9 **Karate Kat.** Cartoni animati

9,25 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

10,05 **Furia.** Telefilm. *Una scelta leale*

10,30 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello

10,55 **Al di qua del paradiso.** Telefilm. *L'ultima domanda*

11,40 **TG 2 - TELEGIORNALE**

11,45 La famiglia Drombusch. Telefilm. *Vecchie pendenze*

13 **TG 2 - ORE TREDICI**
– **Meteo 2**

13,40 **Scanzonatissima.** Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri

14-15,30 **Supersoap**
14 **Segreti per voi. Pomeriggio.** Conduce Marina Viro
14,10 **Quando si ama.** 1280ª puntata 778
14,30 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
14,45 **Santa Barbara.** 572ª puntata. Serie tv

15,30 Avventure, sorrisi ed emozioni. **Chernobyl - un grido dal mondo** (1990). Film drammatico. Regìa di Anthony Page. Con Jon Voight, Jason Robards, Sammi Davis

17,05 **Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy

17,20 **Dal Parlamento**

17,30 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,35 Hill Street giorno e notte. Telefilm. *Mayo niente salsa piccante*

18,20 **TGS Sportsera**

18,30 **Un caso per due.** Telefilm. *Una informazione sicura*

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,40 Da Cinecittà. Il grande gioco dell'oca. *Stasera mi butto '93.* Condotto da Gigi Sabani. Inviate speciali sul campo Jo Squillo e Simona Tagli. Un programma di Jocelyn e di Nicola De Feo, Pietro Gorini, Amato Pennalisico. Regìa di Jocelyn

23,15 **TG 2 - NOTTE**

23,30 **Meteo 2**

23,35 Montecatini. **Ippica: Corsa tris di Trotto**

23,40 Capo d'Orlando. **Pugilato: Incontro Internazionale.** Pesi leggeri

0,45 Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Le milieu du monde (1974). Film commedia. Regìa di Alain Tanner. Con Olimpia Carlisi, Philippe Leotard

2,40 **TG 2 - NOTTE.** Replica

2,55 **Il quarto dei Re Magi** (1985). Film drammatico in lingua originale sottotitolato. Regìa di Michael Ray Rhodes. Con Martin Sheen, Alan Arkin, Eileen Brennan, Ralph Bellamy

4,10 **Domenica d'agosto** (1949). Film commedia. Regìa di Luciano Emmer. Con Anna Baldini, Vera Carmi, Ave Ninchi, Massimo Serato

5,30 **Videocomic**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE ESTATE
6,45-9,30 **DSE - Tortuga estate.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regìa Loris Mazzetti
7,30-7,50 **TG 3 - Edicola**
9,30-11,30 **DSE - Parlato semplice estate.** Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta
9,30 *Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»*
— *Viaje al Español*
— *Dottore in...*
10,30 *Viaggio attraverso il nostro Paese*
11,30 **TGR Vivere il mare**
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**
12,05 **DSE - La cultura dell'occhio.** *Un libro al giorno.* A cura di Alberto Pellegrinetti. *Umiliati e offesi — Viaggio nel cinema sconosciuto.* Di Giacomo Gambetti

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 Schegge jazz: Chet Baker. Perugia (1980)

14,50 **Max Headroom.** Telefilm. Una serie di Peter Wagg. *Gravidanza artificiale.* Con Matt Frewer, Amanda Pays

15,45 **Motociclismo: TGS Motorama**

16 **Atletica leggera: TGS Regina atletica**

16,15 **Ciclismo: Cronostaffetta**

16,40 Eurovisione. Sheffield. **Nuoto: Campionati europei.** Tuffi femminili. Finale

18,50 **TG3 Sport**
— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 **Felice.** Di Anna Di Francisca. Con Benito Urgu. Soggetto e sceneggiatura di Anna Di Francisca e Alberto Taraglio

20,10 **BlobCartoon**

20,30 Le strade di San Francisco: Mike Stone ritorna. Film tv. 1ª visione. Regìa di Mel Damski. Con Karl Malden, Debrah Farentino

22,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 Ommibus tre. Il settimanale del TG3

23,40 Perry Mason in Il cadavere scomparso. Con Raymond Burr, Barbara Hale

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza**

1 **Meteo 3**

1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Qualcuno sta per morire** (1992). Regìa Carl Franklin. Con Bill Paxton, Cynda Williams, Billy Bob Thornton

2,55 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza.** Replica

3,25 **La bella di New York** (1952). Film in lingua originale sottotitolata. Regìa di Charles Walters. Con Fred Astaire, Vera Ellen, Marjorie Main, Keenan Wynn

4,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica

5,15 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

6 **Schegge**

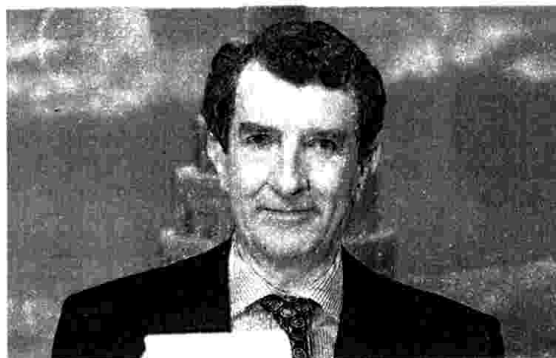
SCHEGGE JAZZ

14,30

Dal vivo a Perugia nell'80 **Chet Baker** (foto). Un trombettista eccezionale, la cui vita è stata un continuo alternarsi tra abusi e disintossicazioni. Nel '52 Charlie Parker lo volle al suo fianco; Miles Davis, al contrario, lo considerava un discepolo troppo irrequieto.

FILM **20,30**

LE STRADE DI SAN FRANCISCO

Il capitano Mike Stone ha un appuntamento con Steve Keller, suo ex assistente, ora diventato professore di criminologia all'università. Ma Steve non si presenta. Dopo pochi giorni viene ritrovato ucciso e il colpevole può essere Murchison, arrestato anni prima dai due poliziotti. Dalla fortunata serie televisiva, il film con **Karl Malden** (foto), qui senza il suo collega Michael Douglas.

OMNIBUS TRE

22,45

Continua anche in agosto il programma curato da Sara Scalia e legato alla attualità ed alla cronaca. Fra i collaboratori presenti in questa edizione estiva c'è **Corrado Augias** (foto) con i suoi ospiti «sotto tiro» e Maurizio Caprara, giornalista che proviene dalla carta stampata.

PERRY MASON

23,40

Un certo signor Edward, ossessionato dall'idea che la moglie voglia avvelenarlo, lascia la sua casa. La morte, però, coglie Edward in un motel. Ma quando la polizia, avvertita, giunge sul posto, trova soltanto un letto vuoto. Mason (nella foto, **Raymond Burr** con **Joan O'Brien**) deve impegnarsi a fondo per districare la matassa...

VENERDÌ 30 LUGLIO

 02/25125

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Charlie's angels.** Telefilm. *Sabbie mortali*

9,35 **Vacanze ad Ischia** (1957). Film commedia. Regìa di Mario Camerini. Con Vittorio De Sica, Myriam Bru, Peppino De Filippo

11,30 **Sposati con figli.** Telefilm. *La festa degli innamorati*

12 **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regìa di Laura Basile

13 **TG 5.** News

13,25 **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

14,30 **Casa Vianello.** Telefilm. *Il segno di Zorro.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello

15 **Pappa e... ciccia.** Telefilm. *A cena con l'architetto.* Con Roseanne Barr, John Goodman

15,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Le armi della seduzione.* Con Kellie Williams, Telma Hopkins

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
- *Gli orsetti del cuore.* Cartoni
- *Io e la tv.* Show
- *Gemelli nel segno del destino.* Cartoni
- *Bobbik.* Show
- *James Bond junior.* Cartoni

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,30 Lucky Luke. Tv movie. Con Terence Hill, Daisy Town

22,20 **Gommapiuma.** Show con pupazzi animati. Regìa di Lorenzo Lorenzini

22,50 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

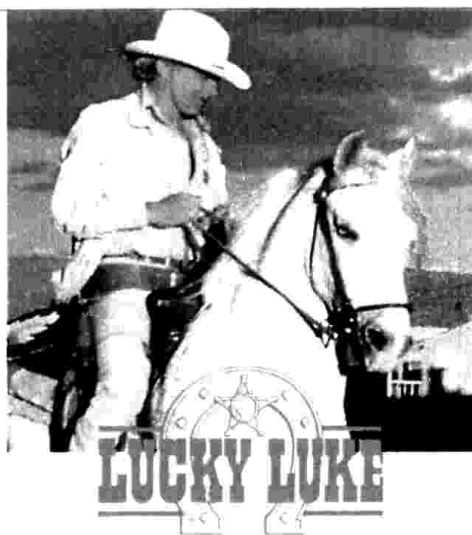
1,30 **Casa Vianello.** Telefilm

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Pappa e... ciccia.** Telefilm

3,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

 20,30 L'eroe solitario, taciturno, con una sigaretta sempre in bocca, esce dai fumetti di Morris e Goscinny e si reinventa sullo schermo. C'è un altro solitario a ritrarlo, **Terence Hill** (foto), faccia innocente e al contempo dura, che nulla lascia trasparire dei travagli interiori del comic hero.

LA SIGNORA IN ROSA

 20,30 A Marco (**Carlos Meta**, foto) telefona uno sconosciuto che afferma di sapere dove si trova Gabriella. Questa confida a Davide di non aver detto la verità a Marco nel timore che suo figlio Diego potesse rimanere traumatizzato.

FLASH

 20,30 Potrà mai essere arrestato Pike? Tremendo il duello con Flash (**John Wesley Shipp**). Pike ha già ucciso il fratello di Flash e ora minaccia il tutore di Central City. Uno scontro proiettato dieci anni in avanti nel tempo per colpa di un potentissimo missile telecomandato che ha colpito Flash. Nel futuro c'è Pike ad attenderlo.

 02/25120

6,30 **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm

8,30 **Marilena.** Telenovela / **9,35** **4 per sette**

9,45 **Ines - Soledad.** Telenovele

10,45 **Love boat.** Telefilm

11,45 **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

12,30 **Celeste.** Telenovela 777

13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 777

13,30 **TG 4**

13,55-19 **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
- 13 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 777
- 14,30 **Milagros.** Sceneggiato
- 15,30 **Quando arriva l'amore.** Telenovela
- 16 **Lui lei l'altro.** Con M. Balestri. Replica
- 16,30 **C'eravamo tanto amati.** Show
- 16,30 **Lui lei l'altro.** Con M. Balestri. Replica
- 17 **La verità.** Con Marco Balestri. Replica
- 17,30 **TG 4.** News / 17,40 **Naturalmente bella**
- 17,55 **Grecia.** Telenovela

19 **TG 4** / **19,30** **Febbre d'amore** 777

20,30 La signora in rosa. Telenovela

22,30 **Operazione sottoveste** (1959). Film commedia. Regìa di Blake Edwards. Con Cary Grant, Tony Curtis

23,30 **TG 4.** News

0,50 **Prigionieri dell'oceano** (1944). Film di guerra. Regìa di Alfred Hitchcock. Con Tallulah Bankhead, Walter Slezak

2,30 **Top secret** / **3,20** **Oroscopo**

3,30 **L'amante** (1969). Film drammatico. Regìa di Claude Sautet. Con Michel Piccoli, Romy Schneider

5 **Strega per amore - Top Secret**

 02/25125

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni**

9,15 **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm

12,40 **Studio aperto.** News

13 **Ciao ciao e cartoni animati**

13,45 **Poliziotto a quattro zampe / Riptide**

15,15 **Il mistero della giungla proibita** (1986). Film commedia. Regìa di Jim Kouf. Con Tom Conti, Teri Garr

17-19 **Unomania estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,05 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 17,55 **Studio sport**
- 18 **T. J. Hooker.** Telefilm. *Prima pagina*

19 **I ragazzi della prateria** Telefilm

20 **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti

20,30 Flash (1990). Tv movie di fantascienza. *Programmati per uccidere.* Regìa di Rob Iscove. Con John Wesley Shipp, Amanda Pays

22,30 **Calcio: Como-Milan**

0,40 **Studio aperto**

0,52 **Rassegna stampa**

1 **Studio sport — Meteo**

1,20 **Giro vela**

1,50 **I ragazzi della prateria - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker -** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

TMC 06/35584271

7 **Euronews / 8,30 Blackstar.** Cartoni
9 **Batman.** Telefilm
9,30 **Mr. T.** Cartoni animati
10,30 **Qualità Italia**
11,30 **Get Smart.** Telefilm
12 **Euronews**
12,30 **Maguy.** Telefilm. *Fiasco in matematica*
13 **Mariti in città.** Replica
14,15 **Amici mostri**
15,15 **Capitan Cavey.** Cartoni animati
15,30 **Cocktail di scampoli.** L'antenna sul tetto che scotta. Con G. Fabrizio
16,40 Sheffield. **Tuffi: Campionati europei femminile**
18,45 **TMC News**
19 **Natura amica.** Documentario
19,30 **Dinky dog.** Cartoni animati
19,45 Matlock. Telefilm. Il critico
20,45 **Mariti in città.** Gioco con Giancarlo Magalli
22 **TMC News**
22,30 Trieste. **Calcio: Venezia/Napoli/Olympiakos.** Kemell Cup
1,15 **Cocktail di scampoli.** Replica
2,25 **CNN.** In diretta

02/654661

8 **Corn Flakes / 10 The Mix**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **Hot Line - Radio Lab**
15,15 **The Mix**
18,35 **Indies.** Replica
19 **Metropolis**
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **Summervideo**
22 Chris Isaak special
22,30 **Moka Choc**
23,30 **Vm-Giornale / 24 Dance club**
2 **After Hour / 2,30 Notte rock**

02/2428175

8 **Teleshopping**
15-16,30-17,30 **TgA Flash**
15,15 **Il peccato di Oyuki.** Teleromanzo
16,45 **Passione e potere.** Teleromanzo
17,45 **Children Time.** *He Man - Fiabe ed eroi*
19-19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 **Passione e potere.** Teleromanzo
21,15 **Il peccato di Oyuki.** Teleromanzo
22,30 **Blu News.** Il mondo dell'Off-Shore

02/701388

9-13 e 23,40 **Documentari**
10 **Musica classica**
12 **Tele + 3 News / 12,06 Panorama BBC**
20,30 **La forza del destino.** Opera di Giuseppe Verdi. Dirige J. Levine

MATLOCK

19,45

La commedia di Sam Spelden viene stroncata da un critico teatrale. Il giorno dopo la rappresentazione la polizia scopre il cadavere del giornalista e i sospetti ricadono sul commediografo.

CHRIS ISAAK SPECIAL

22

Un modo per conoscere da più da vicino uno dei rockers più demodé degli ultimi anni. *San Francisco days*, il nuovo album di **Chris Isaak** (foto), è un piccolo gioiello. Il chitarrista californiano è uno degli artisti favoriti del regista David Lynch, che ha voluto dirigere un suo video.

BUCCIA DI BANANA

23,25

Per vendicarsi di due soci del padre che si sono arricchiti rovinandolo, Kathy ordisce una truffa, complice l'ex marito Michel. Il doppio colpo va a segno. Con **Jean-Paul Belmondo** (foto) e Jeanne Moreau

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione**
12 **Destini.** Serie tv. Con Richard Porte
12,30 **California.** Serial. Con Michele Lee
13 **Starlandia.** Presenta Michela Albanese
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Presenta Michela Albanese
18 **California.** Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson, Julie Harris
18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Diagnosi.** Talk-show di medicina condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca
21,30 **Aria aperta.** Rubrica ecologico-sportiva a cura di Claudio Ricci
22 **Motori non stop.** Settimanale di attualità automotoristica con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
22,30 **Telegiornale regionale**

02/25125

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani - Valeria.** Teleromanzi
15,15 **Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,30-17,50-18,10-18,50 **7 in allegria**
17,35 **Patatapunfete.** Cartoni animati
17,55 **Fraggle rock.** Cartoni animati
18,15 **I ragazzi dello zodiaco.** Cartoni
19 **Benson.** Telefilm. *Microfoni e pupe*
19,30 **Il principe delle stelle.** Telefilm
20,30 **La nave più scassata dell'esercito** (1960). Film commedia. Regia di Richard Murphy. Con Jack Lemmon, Rick Nelson
22,25 **Vietnam addio.** Telefilm
23,25 Buccia di banana (1963). Film commedia. Regia di Marcel Ophuls. Con Jeanne Moreau, Jean-Paul Belmondo, Claude Brasseur

ODEON 02/935151

15 **Soqquadro estate.** Programma di intrattenimento per giovani e non
— **Kate and Julie.** Cartoni animati
— **M.A.S.H.** Telefilm
16 **Spyforce.** Telefilm. Con Jack Thompson
17 **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
18 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
19 **Spazio regionale**
20,30 **Il boomerang nero.** 4ª ed ultima parte. Miniserie. 1ª visione tv. Con Klaus Barner, Danielle Volle
22,15 **Notiziari regionali**
22,30 **Tuttofuoristrada**
23 **Le ore dell'amore** (1963). Film drammatico. Regia di Luciano Salce. Con Ugo Tognazzi, Emmanuelle Riva, Barbara Steele
— **Ricordando Erotica.** Varietà

SIPRA S.p.A.

Sede in Torino - Via Bertola, n. 34

Capitale Sociale L. 8.000.000.000 interamente versato - n. 228/930 Reg. Soc. del Tribunale di Torino - Codice Fiscale n. 00471300012

BILANCIO AL 31/12/1992

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO			31.12.1992
A - **IMMOBILIZZAZIONI:**			
I - **Immobilizz. immat. ed oneri da ammortizzare:** a) Sistemaz. locali non di proprietà	L.	648.141.737	
b) Costi per software di acquisto	"	0	
c) Altri oneri pluriennali	"	0	648.141.737
II - **Immobilizzazioni materiali:** 1 - Terreni e fabbricati civili	"	0	
2 - Terreni e fabbricati industriali	"	59.858.213.936	
3 - Altri beni	"	26.639.865.967	86.498.079.903
III - **Immobilizzazioni finanziarie:** 1 - Partecipazioni in Società Controllate e Collegate	"	4.440.543.433	
2 - Altre partecipazioni	"	4.599.000	
		4.445.142.433	
3 - Altri crediti	"	196.164.730	4.641.307.163
Totale Immobilizzazioni	L.		91.787.528.803
B - **CIRCOLANTE:**			
I - **Rimanenze:** 1 - Prodotti finiti e merci	L.	3.403.723.813	
2 - Anticipi a fornitori	"	67.383.623	3.471.107.436
II - **Crediti, ratei e risconti:** 1 - Crediti verso Clienti	L.	551.672.897.085	
2 - Crediti verso Controllate e Collegate	"	22.194.560.046	
3 - Altri crediti	"	18.684.119.582	
4 - Ratei e risconti attivi	"	3.607.693.466	596.159.270.179
III - **Valori mobiliari**	"		0
IV - **Disponibilità liquide:** 1 - Depositi bancari e postali	"	577.065.668	
2 - Denaro e valori in cassa o in viaggio	"	409.540.604	986.606.272
Totale circolante	L.		600.616.983.887
Totale	L.		692.404.512.690
CONTI D'ORDINE:			
Fidejussioni ricevute da Terzi	L.	87.360.000	
Impegno per contratti in cambio merce da esaurire	L.	3.408.102.067	3.495.462.067
Totale complessivo	L.		695.899.974.757

PASSIVO			31.12.1992
A - **PATRIMONIO NETTO:**			
I - **Capitale Sociale: azioni ordinarie**	L.		8.000.000.000
II - **Fondo sovrapprezzo azioni**	"		0
III - **Altri apporti dei Soci**	"		0
IV - **Riserve da rivalutazione**	"		13.325.560.447
V - **Riserve:** 1 - Riserva legale	"	1.600.000.000	
2 - Altre riserve: a) Riserva tassata	"	366.286.595	
b) Riserva straordinaria	"	16.837.534.018	18.803.820.613
VI - **Utili di esercizi precedenti**	"		0
VII - **Utile dell'esercizio**	"		814.830.863
			40.944.211.923
B - **FONDI CORRETTIVI DELL'ATTIVO:**			
I - **Fondi di ammortamento:** 1 - Fabbricati industriali	L.	7.272.243.447	
2 - Altri beni	"	17.123.924.977	
3 - Fondi ammortamenti anticipati	"	13.571.007.291	37.967.175.715
II - **Fondi svalutazione ed altri:** 1 - Fondo sval. crediti	"	15.403.201.789	
2 - Fondo sval. crediti per interessi di mora	"	4.589.586.999	
3 - Fondo sval. partecipazioni in Società Controllate e Collegate	"	1.459.282.342	21.452.071.130
C - **FONDI DI ACCANTONAMENTO PER ONERI E RISCHI E DIVERSI:**			
1 - Fondo trattamento di fine rapporto e similari	L.	19.614.785.502	
2 - Fondo imposte e tasse	"	2.238.626.973	
3 - Altri fondi per oneri e rischi	"	8.292.714.932	30.146.327.407
D - **DEBITI, RATEI E RISCONTI:**			
1 - Debiti verso Banche ed altri Istituti Finanziari: a) A breve termine: senza garanzia reale	L.	195.459.433.386	
2 - Debiti verso Fornitori	"	69.860.737.901	
3 - Debiti verso Controllate e Collegate	"	0	
4 - Debiti verso Controllanti	"	256.938.460.682	
5 - Anticipi da Clienti e fatture di rata	"	3.747.474.138	
6 - Altri debiti	"	35.880.950.428	
7 - Ratei e risconti passivi	"	7.670.000	561.894.726.515
Totale	L.		692.404.512.690
CONTI D'ORDINE:			
Terzi per fidejussioni prestateci	"	87.360.000	
Clienti conto cambi merce da esaurire	"	3.408.102.067	3.495.462.067
Totale complessivo	L.		695.899.974.757

CONTO DEI PROFITTI E DELLE PERDITE

PERDITE			1992
A - **RIMANENZE INIZIALI**	L.		3.858.724.895
B - **ACQUISIZIONI DI BENI E SERVIZI:**			
I - **Materie prime, sussidiarie e di consumo, semilavorati, prodotti finiti e merci**	L.	6.611.442.322	
II - **Prestazioni di servizi** 1 - Percentuali e canoni: a) Radio	"	87.265.621.595	
b) Televisione	"	1.078.921.217.525	
c) Sponsorizzazioni e televideo	"	87.509.125.135	
d) Cinema	"	4.152.375.495	
e) Stampa	"	198.464.140.418	
2 - Altri servizi	"	123.363.135.153	1.586.287.057.643
C - **COSTO DEL LAVORO:**			
I - **Retribuzioni**	L.	34.597.084.445	
II - **Contributi obbligatori**	"	14.804.664.073	
III - **Accantonamenti al fondo trattamento di fine rapporto ed a fondi similari**	"	4.330.006.929	
IV - **Altri costi**	"	487.395.866	54.219.151.313
D - **AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI A FONDI:**			
I - **Ammortamenti** 1 - Delle immobilizzazioni immateriali	L.	2.992.492.452	
2 - Delle immobilizzazioni materiali: a) Fabbricati industriali	"	1.256.791.170	
b) Altri beni	"	2.186.991.883	
		6.436.275.505	
II - **Accantonamenti ai fondi svalutazione** 1 - Crediti	"	2.636.000.000	
2 - Crediti per interessi di mora	"	1.765.298.000	
3 - Partecipazioni in Società Controllate e Collegate	"	379.282.342	
III - **Accantonamenti ad altri fondi per oneri e rischi**	"	178.605.100	
IV - **Accantonamenti a fondi previsti da norme fiscali: ammortamenti anticipati**	"	1.248.037.659	12.643.498.606
E - **MINUSVALENZE ED ONERI DIVERSI:**			
I - **Perdite da alienazioni o realizzi**	L.	3.700.203	
II - **Minusvalenze da valutazioni**	"	0	
III - **Altri oneri**	"	20.070.411.525	20.074.111.728
F - **ONERI FINANZIARI:**			
I - **Interessi passivi:** 1 - Interessi su debiti verso Banche e altri Istituti Finanziari	L.	7.654.105.825	
2 - Interessi su debiti verso Controllanti	"	4.457.765.160	
3 - Interessi su altri debiti	"	3.371.108	
		12.115.242.093	
II - **Sconti ed altri oneri finanziari:** 1 - Oneri di cambio	"	2.765.840	
2 - Altri oneri finanziari	"	1.861.172.647	13.979.180.580
G - **ONERI STRAORDINARI:**			
I - **Sopravvenienze ed insussistenze passive**	"	2.867.777.612	
II - **Altri**	"	616.850.763	3.484.628.375
H - **ONERI FISCALI E CANONI DI CONCESSIONE:**			
I - **Imposte dirette: dell'esercizio**	L.	3.000.000.000	
II - **Altre imposte e tasse: dell'esercizio**	"	1.674.758.810	
II - **Accantonamenti vari al fondo imposte e tasse**	"	0	
		4.674.758.810	
IV - **Canoni di concessione e simili**	"	0	4.674.758.810
			1.699.221.111.950
I - UTILE DELL'ESERCIZIO	L.		814.830.863
Totale	L.		1.700.035.942.813

PROFITTI			1992
A - **RICAVI**			
I - **Ricavi per vendite**	L.	2.776.290.633	
II - **Ricavi per prestazioni:** 1 - Ricavi pubblicitari: a) Radio	"	102.322.114.108	
b) Televisione	"	1.195.663.347.259	
c) Sponsorizzazioni e televideo	"	97.548.006.642	
d) Cinema	"	20.797.622.384	
e) Stampa	"	240.464.613.476	
2 - Proventi degli investimenti immobiliari	"	90.932.753	1.659.662.927.255
B - **CONTRIBUTI E/O SOVVENZIONI D'ESERCIZIO**	L.		0
C - **COSTI CAPITALIZZATI SULLE IMMOBILIZZAZIONI**	L.		0
D - **PLUSVALENZE E PROVENTI DIVERSI:**			
I - **Utili da alienazioni o realizzi**	L.	192.961.902	
II - **Plusvalenze da valutazioni**	"	0	
III - **Assorbimento fondi ed altri proventi:** altri proventi	"	23.446.249.554	23.639.211.456
E - **RIMANENZE FINALI**	L.		3.403.723.813
F - **PROVENTI FINANZIARI:**			
I - **Interessi attivi:** 1 - Interessi su crediti verso Società Controllate e Collegate	"	1.465.216.568	
2 - Interessi su crediti verso Controllanti	"	4.303.891.112	
3 - Interessi su crediti verso Banche	"	922.396.004	
4 - Interessi su crediti verso Clienti	"	4.053.851.503	
5 - Interessi su altri crediti	"	135.733.625	
		10.881.088.812	
II - **Dividendi:** da Società Controllate e Collegate	"	38.400.000	
III - **Altri proventi finanziari:** proventi di cambio	"	564.895	10.920.053.707
G - **PROVENTI STRAORDINARI:**			
I - **Sopravvenienze ed insussistenze attive**	L.	2.410.026.582	
II - **Altri**	"	0	2.410.026.582
Totale	L.		1.700.035.942.813

Testate per le quali la Sipra aveva l'esclusiva della pubblicità nel 1992: Avanti! - Avvenire - Il Duemila - Il Giornale di Napoli - Il Manifesto - L'Opinione - Ore 12 - Il Popolo - L'Umanità - L'Unità - Ambiente - Il Borghese - Club 3 - Guerin Sportivo - Auto - Super Eroica - Super Eroica Capolavori - Tuttomiki - Blek - La Discussione - Madre - Marco Polo - Moda - Oasis - King - Mondoperaio - Famiglia Cristiana - Famiglia TV - Il Giornalino - Ragionamenti - Il Sabato - Tutto Cucina - Tutto Uncinetto - Tuttoscuola - TV Radiocorriere - Nuova Rivista Musicale Italiana - Atlante della Radio e della Televisione - Bianco e Nero - Topolino - I Classici di Walt Disney - I Grandi Classici Walt Disney - Paperino Mese - Mega Almanacco - Cip & Ciop - Zio Paperone - Conny - Bambi.

SOLE: sorge alle 6,02; tramonta alle 20,30
LUNA: sorge alle 19,01; tramonta alle 3,55

RAIUNO

6 **Il gran simpatico.** Soggetto di Marcello Marchesi. 4ª ed ultima puntata

7 Dall'Auditorium della RAI al Foro Italico in Roma **L. van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19** per pianoforte e orchestra. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Pianista Stefano Arnaldi. Direttore Eduardo Mata. Regìa di Tullia Ferrero STEREO

7,40 **Felicità proibita** (1946). Film drammatico. Regìa di Maurice Elvey. Con Lilli Palmer, Albert Lieven

9,10 **Speciale per voi.** Presenta Renzo Arbore. Regìa di Carla Ragionieri

10,25 **Disperazione metropolitana.** Film tv. Regìa di Frank D. Gilroy. Con Shirley MacLaine, Gerald S. O'Loughlin

11,55 **Che tempo fa**

12 Maratona d'estate. Rassegna Internazionale di danza. Un programma di Vittoria Ottolenghi. **Superfracci.** Dalle «Feste in Piazza» di Pisa, Mantova, Napoli e Trieste. Regìa A. Borgonovo - **Videosera - Tre stelle da vicino: Carla Fracci.** 1ª parte

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 Maratona d'estate. 2ª parte

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. Il ritorno di Lassie (1949). Film. Regìa di Richard Thorpe. Con Edmund Gwenn, Donald Crisp, Geraldine Brooks

15,20 **Sette giorni Parlamento**

15,50 **Ars Electronica.** Gran Premio di Computer Art di Linz

16,40-18 TGS Sabato sport
— Eurovisione. Sheffield. **Nuoto: Campionati europei. Tuffi: semifinale maschile - Sincro a squadre**

18 **TELEGIORNALE UNO**

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 **Big box.** Io, tu, il mondo e la tv. Un programma di Gianfranco Scancarello.

19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime 777

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,30 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Non ci resta che piangere (1984). Film farsa. Regìa di Roberto Benigni, Massimo Troisi. Con Roberto Benigni Massimo Troisi Amanda Sandrelli 777

22,40 **TELEGIORNALE UNO**

22,45 **Speciale Telegiornale Uno.** A cura di Paolo Giuntella

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 Sabato club. **Cronaca di un amore** (1950). Film drammatico. Regìa di Michelangelo Antonioni. Con Lucia Bosè, Massimo Girotti, Gino Rossi

2,10 **TELEGIORNALE UNO.** Replica

2,15 **Nella morsa** (1949). Film. Regìa di Max Ophüls. Con James Mason, Robert Ryan

3,40 **TELEGIORNALE UNO.** Replica

3,45 **Amore rosso** (1953). Film drammatico. Regìa di Aldo Vergano. Con Marina Berti, Massimo Serato

5,05 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

MARATONA D'ESTATE

12 Particolare e accattivante contributo di **Carla Fracci** (foto), a *Videosera*, un programma del 1977 che la vedeva accanto alla **Terabust** e alla **Cosi**, e, nel contesto delle grandi «Feste di Piazza»: a Mantova, Pisa, Napoli e Trieste, dove non ha interpretato soltanto il repertorio classico ma anche balletti contemporanei.

CAMPIONATI EUROPEI DI NUOTO

16,40 Seconda giornata degli Europei di nuoto, tuffi e pallanuoto. In programma la finale di nuoto sincronizzato a squadre, una disciplina tutta femminile, che ha registrato negli ultimi anni un crescente interesse. Le azzurre devono difendere il bronzo conquistato agli Europei di Atene due anni fa.

IL RITORNO DI LASSIE

14 Lassie non torna a casa ma va verso il cimitero dove è appena stato sepolto il suo padrone. La vicenda si ispira ad un fatto realmente accaduto in Scozia, ad Edimburgo, nel secolo scorso; il cane, però, non era un collie ma un fox terrier e divenne una specie di eroe nazionale.

Non ci resta che piangere

Roberto Benigni e Massimo Troisi, interpreti e registi del film

20,40 Viaggio nel XV secolo per **Roberto Benigni** e **Massimo Troisi.** Il maestro elementare Saverio ed il bidello Mario si ritrovano misteriosamente proiettati nel 1492, nel borgo di Frittole, sullo sfondo di un mondo rinascimentale tutto da ridere. Con l'intento di impedire a Cristoforo Colombo di scoprire l'America, cominciano un viaggio pieno di avventure, personaggi e situazioni veramente curiose.

SERENO VARIABILE

12,10

Osvaldo Bevilacqua (foto) é al Parco Nazionale d'Abruzzo, mentre **Patrizia Pellegrino** (foto) ci propone un servizio dal Parco di Rivalta d'Adda (Cremona) dove sono ricostruiti dinosauri e animali preistorici. Poi un filmato esclusivo sull'isola di Gallinara, proprietà privata e chiusa ai visitatori.

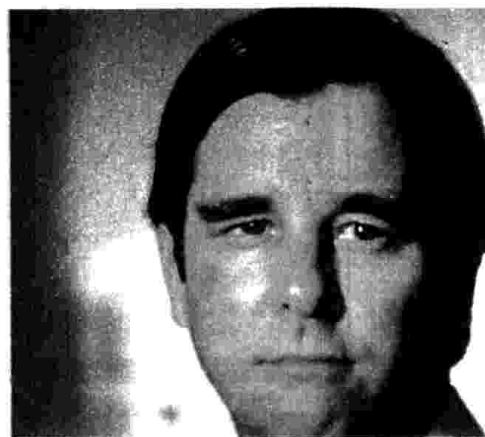
HO BISOGNO DI TE

13,50

Storia di Josip, che ritorna con la famiglia al suo villaggio Masic in Slovenia. La sua casa non esiste più; al suo posto un cumulo di macerie.
Non gli rimane che fare un bilancio dei danni, troppo ingenti per lui, e lanciare un appello, che va ad aggiungersi a molti altri.

ARMATO PER UCCIDERE

20,40

Poliziesco ambientato in una cittadina della California. **Kiefer Sutherland** è un criminale che, dopo aver assassinato un agente, ne ha assunto l'identità. La dark-lady Camelia Kath coinvolge lo sceriffo **Beau Bridges** (foto) in un diabolico piano per sbarazzarsi del marito.

22,15

Drew, scrittore in crisi, taglia i ponti col passato, con la moglie e con la sua città, Los Angeles. Giunto a New York, trova una bella casa in affitto. Ma l'appartamento è ancora occupato da tre inquiline che devono traslocare. Costretto per alcune ore a una convivenza forzata, Drew si lascia coinvolgere dai problemi delle tre ragazze. Il regista **Henry Jaglom** ha voluto nel cast anche **Milos Forman**.

RAIDUE

6,25 **Reporter.** Telefilm. *Baby Joe*

7,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Il guastafeste*

8 **Alf - Pimpa.** Cartoni

8,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,55 **Tom e Jerry - Karate Kat.** Cartoni

9,40 **Volpe, tasso e compagnia.** Cartoni

10,05 **Furia.** Telefilm. *La banda misteriosa*

10,30 **Teodora, l'imperatrice di Bisanzio** (1954). Film. Regìa di Riccardo Freda. Con Gianna Maria Canale, George Marchal. 1° tempo

11 **TG 2 - FLASH**

11,05 **Teodora, l'imperatrice di Bisanzio.** Film 2° tempo

12,10 Sereno variabile. Settimanale di viaggi e vacanze diverse. Un programma di Osvaldo Bevilacqua. Condotto da Patrizia Pellegrino e Osvaldo Bevilacqua. Produttore esecutivo Laura Valle. Regìa di Igor Skofic

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,30 **TG2 - Motori**
— **Meteo 2**

13,50 Ho bisogno di te. Di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Regìa di Franco Silvestri. Un programma in collaborazione con la Caritas Italiana e la Croce Rossa Italiana. A favore delle popolazioni della ex Jugoslavia

14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Marina Viro

14,15 **I ragazzi del Muretto.** 6ª. **Solo un amico.** Con Elodie Treccani, Francesca Antonelli, Fabio Traversa, Isabella Guidotti. Regìa di Paolo Poeti

15,20 RAIDUE presenta **Aquile.** Soggetto e sceneggiatura di Gino Capone e Carlotta Ercolino. Con Federica Moro, Alessandro Capone e Massimo Venturello. Regìa di Nini Salerno. 5ª puntata. *Master Armament*

16,50 **Estrazioni del Lotto**

16,55 **Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy

17,10 **Passo Oregon** (1954). Film western. Regìa di Paul Langres. Con John Ericson, Lola Albrigth, Tony Gerry

18,30 **Un caso per due** Telefilm. *Una donna da uccidere*

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 Armato per uccidere (1987). Film poliziesco. Regìa di Rick King. Con Beau Bridges, Kiefer Sutherland, Wayne Rogers, Joe Don Baker 778

22,15 Bel cinema - Autori e attori da ricordare. Le prime immagini dell'anno nuovo (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regìa di Henry Jaglom. Con Henry Jaglom, Gwen Welles, Melanie Winter, David Duchovny. 1° tempo

23,15 **TG 2 NOTTE**

23,30 Le prime immagini dell'anno nuovo. 2° tempo

0,05 **Meteo 2**

0,10 Cinema di notte. **Io sono un campione** (1963). Film drammatico. Regìa di Lindsay Anderson. Con Richard Harris, Rachel Roberts

2,25 **Pinot agente semplice** (1984). Film commedia. Regìa di Gerard Jugnot. Con Gerard Jugnot, Fanny Bastien

3,50 **Domani la banca apre alle 9** (1986). Film commedia. Regìa di Francis Huster. Con Francis Huster, Beatrice Dalle

5,25 **Videocomic**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 TG 3 - Edicola

6,50 **Se non son matti non li vogliamo** (1941). Film drammatico. Regìa di Esodo Pratelli. Con Germana Paolieri, Ruggero Ruggeri

8,30 **Schegge**

9 TG 3 - Edicola

9,20 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli Il Giugno Barocco. G. Battista Pergolesi. *La morte di San Giuseppe*. Oratorio in 2 parti Prima esecuzione moderna: Direttore Marcello Panni. Con Maria Angels Peter, Patrizia Pace, Bernadette Manca Di Nissa, Michele Farruggia — Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della RAI. A cura di Lucia De Laurentis. Regìa di Elena Porpora. 2ª parte

10,15 **Vergine sotto il tetto** (1953). Film commedia. Regìa di Otto Preminger. Con William Holden, David Niven, Maggie McNamara

12 TG 3 OREDODICI

12,05 **Le avventure del barone di Münchhausen** (1943). Film d'avventura. Regìa di Joseph von Baky. Con Hans Alberts, Ilse Werner

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,40 Misano. **Automobilismo: Superturismo**

15,45 Milano. **Baseball: Campionato italiano**

17,15 San Marino. **Tennis: Kraft Tour**

18,30 Milano. **Baseball: Campionato italiano**

18,50 **Meteo**

19 TG 3

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 **Il grande inganno.** Un programma di Nico Garrone

20,30 La RAI presenta Sandokan. Dai romanzi del ciclo malese di Emilio Salgari. Con Kabir Bedi, Philippe Leroy, Carole André, Andrea Giordana, Hans Caninenberg, Milla Sannoner, Renzo Giovampietro, Adolfo Celi. Prodotto da Elio Scardamaglia. Regìa di Sergio Sollima. Coprod.: RAI-ORTF-Bavaria Film. 2ª parte

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 Sottotraccia. Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti

23,20 Novecento: 1918 - 1928. Gli anni del jazz. Testi di Vincenzo Cerami. Regìa di Philippe Degeorges e Pierre Philippe

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**

— **Meteo 3**

1-6 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

IL GIUGNO BAROCCO

9,20

Per il Giugno Barocco viene eseguito *La morte di San Giuseppe*, oratorio di **Giovan Battista Pergolesi** (nel ritratto). L'opera solo recentemente è stata attribuita al compositore di Jesi, morto a soli 26 anni. Autore di musica buffa e sacra, lega la sua fama a *La Serva Padrona* e allo *Stabat Mater*.

SANDOKAN (2ª)

20,30

Dal celebre romanzo di Emilio Salgari, le avventure eroiche e sentimentali della Tigre di Mompracem. Alla guida dei suoi uomini, e all'amico Yanez, Sandokan ha un unico scopo: cacciare gli inglesi dalla Malesia. Finché incontra Marianna, la Perla di Labuan, e il suo cuore comincia a battere d'amore... Seconda puntata del film di Sollima con **Kabir Bedi** (foto), Carol André, Adolfo Celi.

SOTTOTRACCIA

22,45

Robe da preti! **Ugo Gregoretti** (foto) indaga su un contenzioso che sembra insanabile, tra una famiglia e l'anziano prelato di Zepponami, vicino a Viterbo, che suona le campane in modo troppo forte. E poi a Colzé, in provincia di Vicenza dove, in mancanza di giovani maschi, la messa viene servita da chierichette.

NOVECENTO 1918-1928

23,20

1918-1928: l'Europa è esausta ma cresce la voglia di creare una nuova cultura in chi è sopravvissuto alla guerra. Gli Stati Uniti si affermano come potenza mondiale, si diffonde il jazz (nella foto il grande **Louis Armstrong**) e la Russia comunista affascina ed inquieta l'Occidente.

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Charlie's angels.** Telefilm. *Angelo nella notte*

9,35 Totò si nasce. **I tre ladri** (1955). Film commedia. Regia di Lionello De Felice. Con Totò, Jean-Claude Pascal, Simone Simon, Gino Bramieri

11,30 **Alta moda? Valentino!** Replica

12 **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile

13 **TG 5.** News

13,25 **Forum estate.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14 Albertissimo. **Il medico stregone** (1957). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Alberto Sordi, Marcello Mastroianni, Lorella De Luca, Marisa Merlini, Vittorio De Sica

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
– *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
– *Gli orsetti del cuore.* Cartoni
– *Bobbik.* Show
– *L'ispettore Gadget.* Cartoni
– *Bobbik.* Show
– *James Bond junior.* Cartoni

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **I Robinson.** Telefilm. *Due cuori e una stamberga - Zucche in gara.* Con Bill Cosby

20 **TG 5.** News

20,30 La sai l'ultima? Show condotto da Pippo Franco con Pamela Prati. Regia di Stefano Vicario

23 Totò si nasce. **Totò, lascia o raddoppia?** (1956). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Totò, Aldo Fabrizi, Louis De Funès. 1° tempo

24 **TG 5.** News

0,15 **Totò, lascia o raddoppia?** Film. 2° tempo

1,30 **I Robinson.** Telefilm

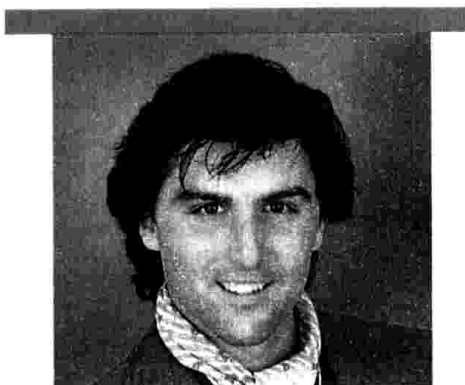
2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **I Robinson.** Telefilm

3,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

LA SAI L'ULTIMA?

20,30 Meeting dei barzellettieri di tutta Italia, nove concorrenti, condotto da **Pippo Franco** e **Pamela Prati** (foto). Nel frattempo Pamela Prati si dà completamente nei suoi spazi musicali ispirati, rispettivamente, ad un brano anni '70, un motivo famoso e a una canzone dedicata ai bambini e al mondo della fantasia. Presenti anche gli immancabili diciannove cabarettisti.

SENTIERI

20,30 Nick (**Vincent Irizarry**, foto) e la baronessa Alexandra cercano di trovare una via a un dialogo che possa soddisfare le reciproche curiosità, ma l'impresa si rivela ardua: il «fantasma» di Lujack, il figlio scomparso della baronessa, e l'ostilità di Alexandra verso Mindy non facilitano certo le cose.

I QUATTRO FIGLI DI KATIE ELDER

20,30 Tom, Matt, Bud e John Elder tornano al paese per indagare sulla morte della madre Katie. I loro sospetti convergono su Morgan Hastings, un ambiguo commerciante. Nel cast, John Wayne, Dean Martin, Michael Anderson Jr. e Earl Holliman.

6,30 **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm

8,30 **Marilena.** Telenovela / **9,35** **4 per sette**

9,45 **Ritorna Febbre d'amore - Soledad**

10,45 **Love boat.** Telefilm

11,45 **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

12,30 **Celeste.** Telenovela ✆ 777

13 Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte ✆ 777

13,30 **TG 4**

13,55-19 **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
14 Sentieri. Teleromanzo 2ª parte ✆ 777
14,30 **Milagros.** Sceneggiato
15,30 **Quando arriva l'amore.** Telenovela
16 **Affari di cuore.** Gioco con Carlo Valle
16,30 **Io tu e mammà.** Con Corrado Tedeschi
17 **Questo è amore.** Show. Replica
17,30 **TG 4.** News

19 **TG 4.** News

19,30 **Febbre d'amore** ✆ 777

20,30 Sentieri. Telenovela. 3ª parte

22,30 **Sabato OK.** Show condotto da Iva Zanicchi. Replica

23,30 **TG 4.** News

1,05 **4 per sette.** Conduce Emanuela Folliero

1,30 **Lacrime di sposa** (1955). Film drammatico. Regia di Sante Chimirri. Con Achille Togliani, Lucia Banti

3,10 **Oroscopo**

3,15 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

4,45 **Strega per amore**

5,10 **La sonnambula** (1952). Film musicale. Regia di Cesare Barlacchi. Con Gino Sinimberghi, Paola Bertini

6,30 **Strega per amore - Top Secret**

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni**

9,15 **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm

12,40 **Studio aperto.** News

13 **Ciao ciao e cartoni animati**

13,45 **Poliziotto a 4 zampe - Riptide.** Telefilm

15,15 **La rivincita dei Nerds 2** (1987). Film d'avventura. Regia di Joe Roth. Con Robert Carradine, Curtis Armstrong

17-19 **Unomania estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
17,05 **TopVenti.** Conduce Emanuela Folliero
17,55 **Studio sport**
18 **T. J. Hooker.** Telefilm

19 **I ragazzi della prateria.** Telefilm

20 **Campionissimo.** Show con G. Scotti

20,30 I quattro figli di Katie Elder (1965). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con John Wayne, Dean Martin

23 **La settimana al mare** (1981). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Anna Maria Rizzoli, Enzo Cannavale

1 **Studio aperto**

1,12 **Rassegna stampa**

1,20 **Studio sport — Meteo**

1,40 **Giro vela**

2,10 **L'insegnante al mare con tutta la classe** (1980). Film commedia. Regia di M. M. Tarantini. Con Anna Maria Rizzoli

4 **Il sommergibile più pazzo del mondo** (1982). Film comico. Con Anna Maria Rizzoli

5,30 **T. J. Hooker.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7 **Euronews** / **8,30** **Blackstar.** Cartoni

9 **Batman.** Telefilm

9,30 **Birdman & Galaxy Trio.** Cartoni animati

10 **Qualità Italia**

11 **I misteri di Nancy Drew.** Telefilm

12 **Euronews**

12,15 **Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco. Replica — **Automobilismo: G.P. di Germania di F.1.** Speciale

12,55-18,45 **Sport show estate.** Con Marina Sbardella e José Altafini
13 **Tuffi: Campionati europei maschili**
14,30 Londra. **Calcio: Chelsea-Ajax**
16,30 **Nuoto sincro: Campionati europei.** Finali a squadra

18,45 **TMC News**

19 Gateshead. **Atletica leggera: Grand Prix IAAF**

22 **TMC News**

22,30 Londra. **Calcio: Tottenham-Lazio.** Torneo Internazionale Mokita

0,30 **Il miracolo** (1986). Film commedia. Regìa di Jean-Pierre Mocky. Con Michel Serrault, Jeanne Morea

2,05 **CNN.** In diretta

8 **Corn Flakes**

10 **The Mix**

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**

18 **Indies.** Con Attilio Grilloni

19 Gianni Morandi special

19,30 **Vm-Giornale**

20,30 **Summervideo**

21 **Dance club**

23 **After Hour**

23,30 **Vm-Giornale**

24 **Avanzi Sound Machine in concerto**

1,30 **Red Light** / **2,30** **Notte rock**

RETE A

19,30 **TgA News.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A

20 **Neon. Luci e suoni.** Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

20,30 **Passione e potere.** Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha

21,15 **Il peccato di Oyuki.** Teleromanzo. Con Anna Martin, Jorge Martinez

22,30 **Motomondiale.** In differita il campionato mondiale di motociclismo

10 **Balletti** / **12** **Tele + 3 News**

12,06 e **17,10** **Documentari**

14 **La forza del destino.** Opera di G. Verdi

20,30 **Viaggi e scoperte**

23 **Panorama BBC - Everyman**

GIANNI MORANDI SPECIAL

19

In esclusiva un vero e proprio autoritratto di **Gianni Morandi** (foto) tra i nostri artisti più amati e longevi. Uno sguardo all'interno del tour che il cantante proprio in questi giorni sta portando in lungo e in largo per il Paese avvalendosi della regìa di Ombretta Colli.

LA FORESTA PIETRIFICATA

FILM

20,30

Conflitti psicologici nel microcosmo di una stazione di servizio sperduta nel deserto dell'Arizona. L'idealista Alan (**Leslie Howard**, al centro nella foto) s'innamora della franco-americana Gabby (**Bette Davis**, a destra). Al sarcastico **Humphrey Bogart** (a sinistra) tocca uno dei suoi classici ruoli da gangster...

SUSPIRIA

22,45

Horror gotico con bagno di sangue. L'americana Suzy Banner giunge nella tetra Friburgo per iscriversi ad una lugubre accademia di danza, popolata da cadaveri e invasa da schifosissimi vermi. Una ad una, tutte le sue amiche restano vittime di macabri rituali di morte. Nell'ombra agisce la maledizione di una strega... Con **Jessica Harper**, **Stefania Casini**, **Joan Bennett** e **Alida Valli**.

9 **Cinquestelle in regione**

12 **Il pirata.** 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Franco Nero, Ann Archer, Armand Assante, Christopher Lee

13 **Sport mare.** A cura di Claudio Ricci

13,30 **Aria aperta.** Rubrica ecologico-sportiva

14 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**

17 **Gulliver.** *Svizzera.* 2ª parte. Replica

17,30 **Ercolano e Pompei nella storia.** Documentario

18 **Italia Cinquestelle.** Televiaggio nelle regioni. Presenta Roberta Ferrari

18,30 **Orologi da polso-tv.** Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 La foresta pietrificata (1936). Film drammatico. Regìa di Archie Mayo. Con Humphrey Bogart, Bette Davis

22,30 **Telegiornale regionale**

13,45 **USA Today.** News

14 **Aspettando il domani - Valeria.** Teleromanzi

15,15 Programmazione locale

17,30-18-18,25-18,50 **7 in allegria**

17,35 **Camilla e Pallina.** Cartoni animati

18,10 **Fraggle rock.** Cartoni animati

18,30 **L'impareggiabile Dr. Snuggles.** Cartoni animati

19 **Benson.** Telefilm

19,30 **Il principe delle stelle.** Telefilm

20,30 **Meo Patacca** (1973). Film commedia. Regìa di Marcello Ciorciolini. Con Luigi Proietti, Marilù Tolo, Enzo Cerusico

22,45 **Vietnam addio.** Telefilm

23,45 **Il doppio segno di Zorro** (1949). Film d'avventura. Regìa di Fred C. Brannon. Con Clayton Moore, Pamela Blake, Roy Barcott

ODEON

15 **Maddalena zero in condotta** (1940). Film commedia. Regìa di Vittorio De Sica. Con Vittorio De Sica, Vera Bergman, Carla Del Poggio

16,30 **Omaggio al Ticino.** Documentario

17 **Nero Wolfe.** Telefilm. Con William Conrad

18 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro

19 **Spazio regionale**

20,30 **Scandali al mare** (1961). Film commedia. Regìa di Marino Girolami. Con Carlo Dapporto, Bice Valori, Raimondo Vianello

22,30 **Notiziari regionali**

22,45 Suspiria (1977). Film thriller. Regìa di Dario Argento. Con Jessica Harper, Alida Valli, Stefania Casini

1843

FESTEGGIAMO 150 ANNI DI OSPITALITA'

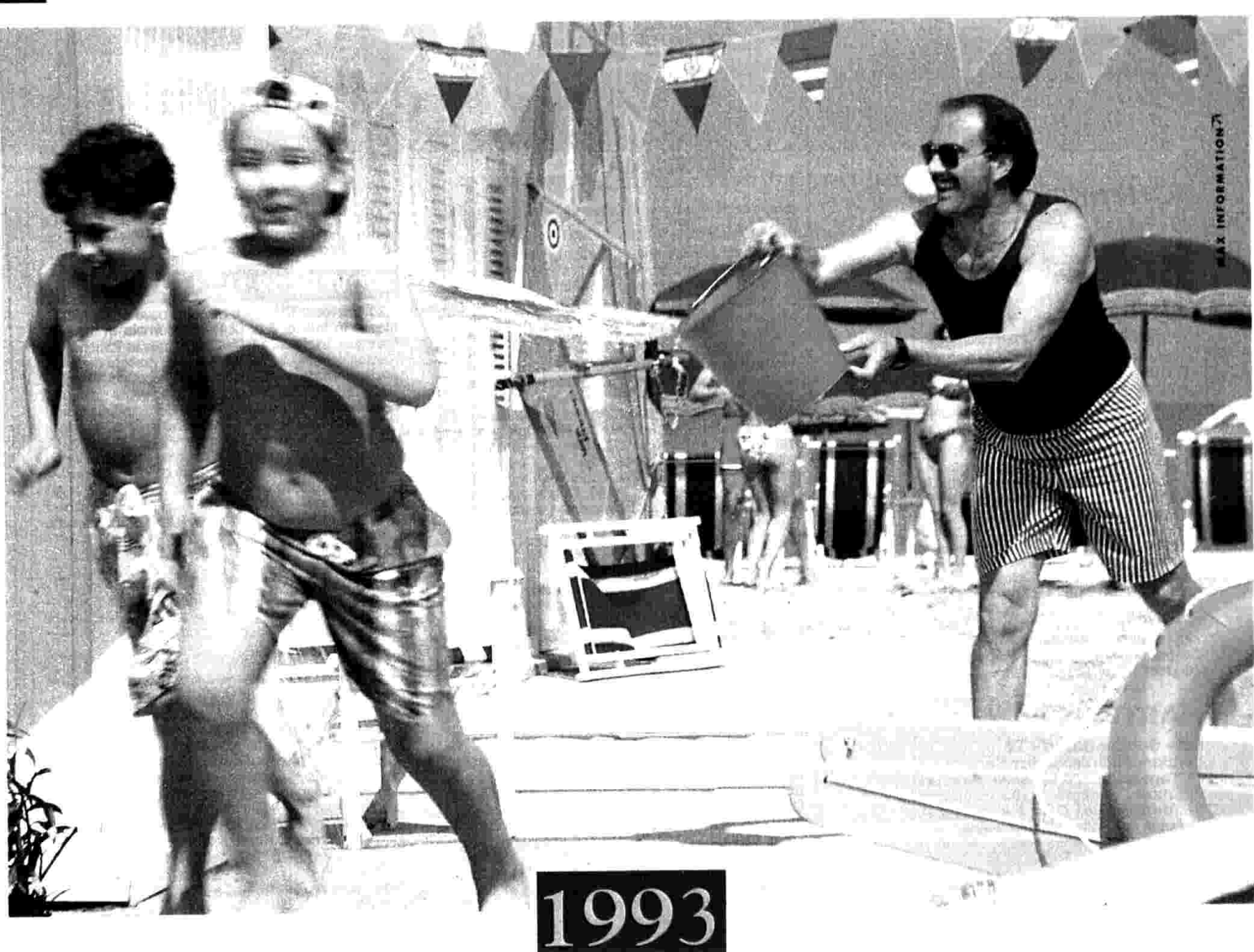
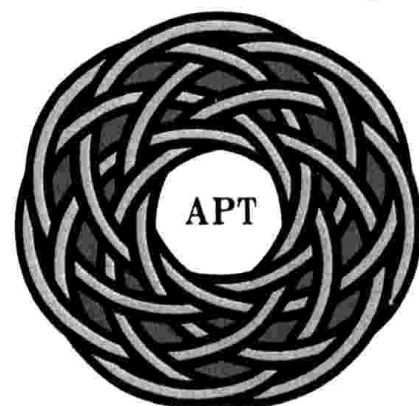
Quest'anno festeggiamo 150

Il nostro mare, ormai, vi aspetta tutto l'anno.

per organizzare meeting per lo shopping. Venite

il sole e sotto le stelle. I bambini

insieme 150 anni di vitalità sempre nuovi, oggi come allora. Sarà festa con

Agertur, Assessorato al Turismo-Regione Emilia Romagna

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 25

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die Gespenster von Flatterfels. Spielserie in acht Folgen von Sybille Durian (Buch) und Christine Krüger (Regie). 4. Folge: «Der doppelte Ritter». **18,30** Der weisse Wal. Eine außergewöhnliche Reise in die Karibik. Sechsteilige Serie. Mit den Kindern Tamara, Sofy, Ned u.a. 4. Folge: «Mit dem Wal auf Du und Du». **18,55-19** Der Aufstand der Tiere Zeichentrickfilm. **20** Tagesschau. **20,20** Die Geliebte. Spielfilm, Deutschland 1939. Drehbuch: Walther von Hollander. Mit Viktoria von Ballasko, Willy Fritsch, Grethe Weiser, Karl Martell u.a. Regie: Gerhard Lamprecht. **21,50** Gestorben vor dem Leben Kindermorde in Brasilien. Ein Film von Immo Vogel und Wolfgang Cahbauer. **22,10-22,30** Parkspaziergang. Kurzfilm von H. B. Theopold.

MARTEDÌ 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Tiere und Pflanzen in ihren Lebensräumen. Sendereihe von Otto Hahn. Heute: Leben in der Rotte - Wildschweine.

MERCOLEDÌ 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Biotope. Der Schilfgürtel Kalterer See (Whg).

GIOVEDÌ 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Ernährungsphysiologie. 5. Folge. «Das Rätsel des Cholesterins 11» (Whg).

VENERDÌ 30

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Das Britische Museum. Heute: «Mittelamerika - Der Untergang des Sonnenreiches» (Whg). **18,50-19** Bergsommer. (Whg). **20** Tagesschau. **20,20** Schloßherren (3). Komödie einer herzlichen Feindschaft. Regie: Reinhard Schwabenitzky. **21,05** Zum UNO-Jahr der eingeborenen Völker. Abenteuer Wissenschaft: Indianer. Dokumentarfilmreihe in 4 Teilen von Walter Sucher. 4.: Der erste Amerikaner. **21,50** Hommage an die afrikanische Frau. Ein Film von Luc Leysen. **22,20-22,30** Musikalische Reise durch Deutschland. Heute: Detmold und Teutoburger Wald. Albert Lortzing: «Der Waffenschmied» (Ouvertüre).

SABATO 31

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Schloßherren (3). (Whg). **18,50-19** An der Dolomitenstrasse. Zwischen Bozen und Cortina. Ein Film von Luis Trenker (1950). **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Rosmarie Mumelter.

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri. Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 25 LUGLIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Maestro dove abiti?, di Mons. E. Masseroni. Voci di Valeria Perilli e S. Frattolillo. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano,** con omelia di P. F. Lombardi. **10,30 Liturgia Orientale. 11,55** Angelus del S. Padre. **12,30** Radiodomenica. **13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Armonia coniugale, di Don Valentino Del Mazza. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** E. Bloch: «Schelomo», rapsodia ebraica, per vc. e orch. - L. Bernstein: «Halil», notturno per fl., orch. d'archi e percuss. - A. Corelli: Concerto Grosso in fa magg. op. 6 n. 6 - M. Bruch: «Kol Nidrei», Adagio op. 47, su melodie ebraiche.

LUNEDÌ 26 LUGLIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Dimensione banda, di Fulvio Creux (4). **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «L'informalibri», novità editoriali presentate da G. Montelatici. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Saint-Louis-des Français à Rome. **21,50** Vatican Viewpoint. **22,10** La Iglesia en la prensa Española. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** B. Bartok: Quintetto in do magg. per pf. e archi - Knechtl: Concerto in re magg. per corno e orch. - Reinherdt: Concerto in mi bem magg. per cr. e orch. - Sir Ch. H. Parry: «Elegy For Brahms», in la min. - A. Vivaldi: Concerto in re magg. RV 93, per chit., archi e bs cont.

MARTEDÌ 27 LUGLIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Il collezionista, di Roberto Franchina. **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La religiosità nella poesia dialettale romana. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Entdeckungsreise im Gotteslob (4). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Europe. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** La religiosità nella poesia dialettale romana. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Maestro, dove abiti? **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** G. Meyerbeer: Quintetto in Mi bem. magg. per clar. e archi - C. Ph. E. Bach: Concerto in do min Wq 31, per clav. e orch. - A. Khacaturjan: Concerto per fl. e orch. - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 28 LUGLIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** I concerti RV, di Pierluigi Morelli. **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La settimana del papa», un programma del P. G. Giorgianni e A. Ambrogetti. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** La catechèse de Jean Paul II. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani: 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Rubinstein: Sinfonia n. 2 in do mag. op. 42 «oceano» - Musica leggera.

GIOVEDÌ 29 LUGLIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Maestro dove abiti? **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Adiós Piazzolla, di Gianluigi Zampieri. **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - L'immagine di Cristo nell'arte, dall'omonimo libro di H. Pfeiffer. Realizzazione di G. Montelatici. **20,20** Kreuz des Südens - Leben in Jungen Kirche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Pour entrer chez Marthe. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Maestro, dove abiti? **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** S. Prokofiev: Concerto per pf. e orch. n. 2 in sol min. op. 16 - O. Respighi: Poemi sinfonici: «Fontane di Roma» e «Pini di Roma» - M. De Falla: Danza dall'Opera «La vida breve» - I. Albeniz: «Granada» n. 1 dalla «suite Española» op. 47 - Musica leggera.

VENERDÌ 30 LUGLIO

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, commento del P. G. Giorgianni. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità,** programma per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** I 7 vizi capitali, dall'omonimo libro di Giuseppe Grieco. Realizzazione di F. Salerno. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les groupes de formation universitaire. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** I 7 vizi capitali. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della parola per il giorno del Signore. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «L'Opera Integrale per pf. solo di F. J. Haydn»: Sonate Hob. 16 n. 37 in re magg. e n. 38 in si bem. magg. - J. Brahms: Concerto in re magg. op. 77, per vl. e orch. - G. F. Händel: Triosonata in fa magg. op. 5 n. 6 HWV 401, per due ob.i e bs cont.

7,20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica,** di A. Fasano. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Cristiani per la nuova Europa». **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Wunder geschehen wirklich (4). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano 21,30** Evangile du dimanche: le rendez-vous de la faim. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** L. van Beethoven: Bagatelle in la min. Wo O 59 «Per Elise» - R. Schumann: «Aufschwung», Fantasiestücke op. 12 - F. Mendelssohn-Bartholdy: Andante con moto n. 1 dalle «Canzoni senza parole» op. 19 - M. Mussorgskij: «La grande porta di Kiev» - W. A. Mozart: Fantasia in re min.-magg. KE 385g - F. Chopin: Preludio in re bem. magg. op. 28 n. 15.

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma.
Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.

Placido a Baireuth

Placido Domingo è giovedì 29 luglio protagonista del ***Parsifal*** di Richard Wagner trasmesso in diretta - ore 15,55 - dal Festival di Bayreuth. Gli orari pomeridiani degli appuntamenti dedicati alla musica di Wagner hanno imposto a RadioTre di anticipare i quotidiani collegamenti del Festival che in questo caso prevedono da domenica 25 luglio anche ***Tristano e Isotta***, ***Tannhauser***, ***Lohengrin*** e ***Il vascello fantasma***

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Roberto Leoni

6,24 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri

6,38 **La vita è sogno.** Musica per sognare

6,48 Bolmare

7 **Spot magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace

7,20 **RadioUnoclip**

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Elena Viola

8,58 **RadioUnoclip**

9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. F. Lombardi

10,16 **GR 1 domenica - Meteo**

10,20 **La scoperta dell'Europa.** Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzoletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regia di Mirella Mazzucchi

12 **Meteo**

12,01 **Rai a quel paese.** Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia Claudio Rossi Massimi
12,45 Tra poco STEREORAI
12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
13 GR 1 - Meteo

14,05 **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani

14,20 **Stereopiù**

— Tra le 15,30 e le 18: La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Ciclismo: 80° Tour de France.** 20ª tappa: Viry - Châtillon - Paris. Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 **Noi come voi.** Rassegna stampa periodica

20 **La vita di Vincent Van Gogh.** Di Germana Galizia. Con Emilio Bonucci. Regia di Riccardo Caggiano. 4ª puntata
Al termine: **RadioUnoclip**

20,30 Stagione lirica d'estate di Radiouno. **La Bohème.** Opera in 4 atti di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica. Musica di Giacomo Puccini. Mimì: Maria Callas; Rodolfo: Giuseppe Di Stefano; Musetta: Anna Moffo; Marcello: Rolando Panerai; Schaunard: Manuel Spatafora; Benoit e Alcindoro: Carlo Badioli; Parpignol: Franco Ricciardi; Colline: Nicola Zaccaria; Sergente dei doganieri: Carlo Forti; Un doganiere: Eraldo Coda. Orchestra e Coro del «Teatro alla Scala» di Milano. Direttore Antonino Votto. Maestro del Coro Norberto Mola
Nell'intervallo (ore 21,10 circa): **GR 1 flash**

22,20 **Pagine di musica**

22,52 Bolmare

23 **Meteo**

23,01 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Marinangeli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Stile libero.** Un programma di Anna Cinque. Regia di Antonio Tentori
6,30 GR 2 Primomattino

7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Pino Scabini

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

8,48 **Caffè corretto.** Conversazioni di buon'ora e di buon umore in una domenica di fine millennio, di Aldo Innocenti. Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Dino Giannasi

9,30 **GR 2 Estate - Meteo**

9,36 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò

9,39 Una vita sul palcoscenico. **Questo è Macario.** Un programma a cura di Fabrizia Boiardi. Testi e regia di Gianni Buscaglia

10,45 **Quindici minuti con Antonello Venditti**

11 **Paese che vai.** Gran Tour musicale fra città e luoghi esotici con guide d'eccezione, in un programma di Bruno Traversetti. Con la partecipazione di Giancarlo Cortesi e Giovanna Mainardi
11,30 GR 2 Notizie

11,52 **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota
12,20 Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,30-16 In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta

14,31-15,02 **Successi**

16-19,30 In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli

16,02-17,02-18,02 **Successi**

16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

18,30 **GR 2 Notizie**

19 Bolmare

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Il pianoforte romantico.** Da Mozart a Rachmaninov: compositori alla tastiera. Un programma di Mauro Calcagno, a cura di Lorenzo Chiera

21 Un radiodramma, una storia. **Una strana giornata di Alice** di Giuseppe D'Avino. Alice: Mariella Zanetti; L'uomo in bianco: Guido Marchi; L'uomo in grigio: Tino Bianchi; La donna in verde: Renata Negri; Il vigile: Carlo Ratti; Il suonatore di fisarmonica: Corrado de Cristofaro; Lo zio: Alfredo Bianchini; Ofelia: Grazia Radicchi; Liù: Nella Bonora; Strass: Enrico Osterman; 1ª statua: Anna Maria Sanetti; 2ª statua: Anna Maria Bottini; 3ª statua: Wanda Pasquini; Il ragazzo: Claudio Trionfi. Regia di Gian Domenico Giagni

21,50 **Confidenziale**

22,23 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò

22,30 **GR 2** - Ultime notizie - **Meteo**

22,36 **Buonanotte Europa.** Un poeta e il suo mondo: **Biagia Manciti** (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore

7 **GR 3 - Speciale Domenica.** 25 luglio 50 anni dopo

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Leopoldo Fabiani. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Le voci del 25 luglio 1943.** Immagini sonore di un evento lontano ma non troppo. Di Giovanni De Luna. Regia di Carlo Vergnano
11,45 Giornale Radio Tre flash

12,40 **Folkconcerto.** «Cantare la vita. La musica popolare abruzzese». Un programma di Anna Maria Cavasinni. 4ª puntata

13,25 **Selezione da Atanor.** A cura di Fabrizio Mariani e Michele Gulinucci

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo: Geno Pampaloni. A cura di Michele Gulinucci e Giorgia Niso (Replica)

15,45 Scatola sonora: **Festival dei Festival.** In studio Carlo Cavalletti, in redazione Luigi Taglioni

15,55 In collegamento diretto. Festival di Bayreuth. **Tristano e Isotta.** Dramma musicale in tre atti. Libretto e musica di Richard Wagner. Tristano: Siegfried Jerusalem; Re Marke: John Tomlinson; Isotta: Waltraud Meier; Kurwenaldo: Falk Struckmann; Melot: Poul Elming; Brangania: Uta Priew; Un marinaio: Poul Elming; Un pastore: Peter Maus; Un timoniere: Sandor Solyom-Nagy. Direttore Daniel Barenboim. Orchestra e Coro del Festival di Bayreuth. Maestro del Coro Norbert Balatsch. Regia di Heiner Müller
Nell'intervallo (ore 19,50 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo

22 **Giornale Radio Tre - Meteo**

22,15 **Dal vivo.** Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi (Replica)

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,20 **Musiche per una notte d'estate**

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

Festival di Bayreuth: Daniel Barenboim dirige l'orchestra nel* Tristano e Isotta *(15,55, Radiotre)

STEREORAI

13,20 **Il meglio di Rai a quel paese**
14,05 **Stereopiù**. Con Linda Critelli e Davide Lucaferri
— Tra le 15,30 e le 18: La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Ciclismo: 80° Tour de France.** 20° tappa: Viry - Châtillon - Paris. Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
21 **Stereopiù**
21,10 **GR 1 flash**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Luca Damiani, Alberto Castelli, Enrico Sisti, Alessandro Mannozzi
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
— **Musica e notizie**
13,02 **Successi**
13,30 **GR 2**
13,35-14,31-15,02 **Successi**
14 **GR 2 Estate**
14,07 **Musica per voi**
16-19,30 In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
16,02-17,02-18,02 **Successi**
16,30 **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
19 Bolmare
19,05 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi
20 **Successi**
21,02 **Musica per voi**
22,02-22,36-23,01 **Successi**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
23 **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Stefano Bonagura
3,30 **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 21,07 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15 16 16,32 17 17,30 18 18,32 18,56 19,26 21,05 22,27
Radiotre 8,42 11,42 18,47
Regione 12,20
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13 13,33 14,05 15 16 16,32 17 17,30 18 18,32 18,56 21 22

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,45 Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **8,40 - 12,30 - 19,30** Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 12,10 Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **8,10** Programmvorschau — Anschliessend Musik zum Sonntag. **8,35** Ein Sommer in den Bergen (Whg). Eine alpin-heimatkundliche Sendung mit Josef Rampold. **9** Poesiealbum. **9,30** Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «Burggräfler Erinnerungen - 1. Teil». **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmvorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Klassik, Pop, etcetera. **15,30** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** 's Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **17** Musik der Völker. J. von Esenwein: «Schweiz». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Lieder und Weisen aus dem Tessin». **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Internationale Musikfestspiele präsentiert von Josef Lanz. «Symphonie-Konzerte in der Philharmonie in Gasteig». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst-v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Stekleni oreh» - Radijska igra, ki jo je napisala Miroslava Leban. **10,25** Narodnozabavna glasba. **11** Vladimir Jurc-Boris Kobal: «Lahko noč, gospod...» - radijske zgodbe iz našega vsakdana. **11,30** Orkestralna glasba. **11,45** Vera in naš čas. **12** Na počitnice (ponovitev) nato: Slovenska lahka glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Mala scena: «Ob srebrni reki». Izbor izseljeniške proze, ki ga je pripravila Zora Tavčar. (ponovitev). **14,45** Znani ansambli. **15,30** Z naših prireditev. nato: **(16,30)** Potpuri. **17** Dramska retrospektiva. Carlo Goldoni: «Dobrohotni godrnjač» - komedija v treh dejanjih, ki jo je prevedija Marija Kacin. **18,10** Poletne melodije. **9,20** Napovednik.

125 ORE ALLA SCOPERTA DELL'ARTE NASCOSTA

Su Radiodue, il 9 gennaio di quest'anno prendeva il via un nuovo programma del week-end dal titolo *Dedalo - Percorsi* ideato da Pier Silverio Pozzi con lo scopo di affrontare di volta in volta argomenti legati al mondo dell'arte nelle molteplici manifestazioni. «Se è vero che l'arte attinge dalla vita e la vita è *Dedalo*», sottolinea Pozzi, «*Dedalo* è uguale ad arte. Una espressione che è stata poi adottata dai conduttori del programma Carlo Posio e Rita Rocca che l'hanno ripetuta in tutte le trasmissioni trasformandola in una sorta di logo». In sette mesi *Dedalo* ha alimentato 125 ore di trasmissione con circa quattrocento servizi realizzati tra itinerari d'arte (dai centri storici alle pinacoteche, dalle abbazie ai monasteri), visite a mostre, interviste ad esponenti del mondo dell'arte (da Kounellis a Jacovitti, da Paternesi a Zingaina) tutte situazioni che hanno offerto lo spunto per degli approfondimenti sui temi del restauro, dell'archeologia, dell'artigianato, della pittura, del collezionismo e dell'antiquariato. «Siamo così giunti all'ultima settimana di programmazione», dice Rita Rocca, «un po' affaticati per i molti chilometri percorsi in giro per l'Italia, ma soddisfatti di avere evidenziato situazioni che altrimenti un giorno sarebbero irrimediabilmente scomparse dal nostro grande patrimonio artistico».

«Nei molti chilometri percorsi», aggiunge, «abbiamo scoperto che in Italia si sta diffondendo una maggiore sensibilità per i beni artistici, monumentali e culturali: solo di recente si è cominciato a capire che se una torre crolla o un castello cade in rovina sono anche "fatti nostri" che non dobbiamo sottovalutare». «Finora», osserva il regista Giuseppe Vota, «non si dava molto spazio a questo genere di trasmissione e attraverso *Dedalo* abbiamo scoperto che anche questi temi hanno un loro pubblico soprattutto tra i giovani». «Attraverso la corrispondenza e le reazioni», dice l'altro conduttore Carlo Posio, «abbiamo raccolto la sensazione che i radioascoltatori sono più sensibili a certe tematiche di quanto si creda. Per questa ragione abbiamo cercato di dare sempre più spazio ai suggerimenti degli ascoltatori, e arrivando sui vari posti per i sopralluoghi ci rendevamo conto che avevano ragione. È stata comunque un'esperienza utile che speriamo di riprendere in ottobre».

Pier Silverio Pozzi, curatore di *Dedalo*, con il regista Giuseppe Vota, i conduttori Rita Rocca e Carlo Posio e il consulente musicale Emanuele Luzzi

RADIO UNO

- **6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
- **6,48** Bolmare
- **7** GR 1
- **7,20** Di che musica sei
- **7,30** Note d'Italia
- **8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- **8,30** Io e la radio
- **9** Giancarlo Santalmassi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
  10 GR 1 flash - Meteo
- **10,49** Momenti d'evasione: Sogni d'oro
- **11** **Vento d'Europa.** Di Luciano Torrelli. Regìa di Massimo Luconi. 16ª puntata
- **11,15** **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti», di R. Lambertucci e L. Sardella. Realizzazione di P. De Monte
- **12** GR 1 flash - Meteo
- **12,06** **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di A. Mazzoletti. Regìa di M. Mazzucchi
- **12,50** Tra poco STEREORAI
- **13** GR 1 - Meteo
- **13,20** **In diretta dal '43.** Le canzoni degli anni di guerra
- **14** Meteo
- **14,01** **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- **14,30** **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi Guido Zaccagnini. Realizzazione di Maurizio Urbini
- **15** GR 1 business
- **15,03** **Il museo rubato** di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
- **15,36** **Questo ed altro ancora.** Pagine tra fantasie e realtà di G. Dall'Ongaro. Lette da Luciano Roffi. Programma di L. Lambertini. A cura di S. Sacchi
- **16** **Il Paginone - Estate** a cura di Giuseppe Neri. «Maschere, comici e teatri tra il '500 e il '700». Di R. Di Biasio. 4ª puntata — «Il quartetto nel primo '900». Di G. Zaccaro. 4ª puntata
- **17** Meteo
- **17,01** **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regìa di Daniela Sbarrini
- **17,27** **Sadico revival.** Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Boiardi
- **17,58** **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Luciano De Sanctis
- **18,08** **DSE - Il pensiero di ... (II).** Con Fortunato Pasqualino (Replica)
- **18,30** **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
- **19** GR 1 Sera - Meteo
- **19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- **19,25** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- **19,30** **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto. «Il tragico e l'inno» di Ellis Donda
- **20** **Arte per arte.** Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Getulio Alviani
- **20,20** **Parole e poesia: Mario Luzi.** Programma di Sabina Sacchi
- **20,25** RadioUnoclip
- **20,30** Davide Montemurri in **L'eterno viandante.** «Franz Liszt e il suo tempo». Originale radiofonico di Bruno Cagli. 4ª puntata (Replica)
- **21** GR 1 flash - Meteo
- **21,06** Giallo sera
- **21,35** Aldo Reggiani in **Astri e disastri.** Varietà radiofonico di Mario Testa. Regìa di Flavio Andreini
- **22,02** **Denaro, chi sei?** Di R. Cerri e A. D'Asaro
- **22,25** **Parliamone insieme.** Di Luigi Bloise
- **22,44** Bolmare
- **22,49** Oggi al Parlamento
- **23** Meteo
- **23,01** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Marinangeli
- **23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- **6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regìa di Stefano Pogelli
  6,30 GR 2 Primomattino
- **7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- **8** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
- **8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- **8,46** **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 6ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Marcello Romolo, Salvatore Lago, Cinzia Bruno, Bianca Taccafondi, Stefano Madia, Gianni Parisi. Regìa di Guido Maria Compagnoni
- **9,07** **Taglio di Terza.** Stefano Jacomuzzi legge le terze pagine dei giornali
- **9,30** GR 2 Estate - Meteo
- **9,46** **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
- **9,49** **Riposare stanca.** Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
- **10,31** **Tempo reale.** L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regìa di Carlo Aluffi
  11,30 GR 2 Notizie
  12,10 GR regione - Ondaverde
  12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
  13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- **14,15** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 1ª parte
- **15** **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
- **15,30** Bolmare
- **15,35** **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
- **15,38** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regìa di Giancarlo Simoncelli. 2ª parte
  16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- **18,30** GR 2 Notizie
- **18,32** **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
- **18,35** **Classica, leggera e qualcosa in più.** «Divi e divine» di Luciano Torrelli
  Al termine: **Musica con...**
- **19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- **19,55** **Ed è subito musica.** Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
- **20,30** **Memoria magnetica.** Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Carlo Vergnano
- **22,19** Panorama parlamentare
- **22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- **22,36** **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
- **22,39** **Anima e cuore.** Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regìa di Giorgio Ciarpaglini
- **23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- **6** **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
- **6,45** **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
- **7,10** **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- **7,30** **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Leopoldo Fabiani. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- **8,30** **1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
- **8,45** Giornale Radio Tre
- **9** **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Firenze da Daniele Spini. Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in fa maggiore per oboe e archi K. 370 (Heinz Holliger, oboe; Istvan Parkanyj, violino; Ferdinand Erblich, viola; Stefan Metz, violoncello) ♦ Johannes Brahms: Sette preludi corali per organo dall'op. 122 (Solista Jacques van Oortmerssen) ♦ Bedrich Smetana: Vysehrad, poema sinfonico n. 1 da «La mia Patria» (I Wiener Philharmoniker diretti da Rafael Kubelik)
- **10** **Un'estate americana: Musica, parole, immagini dal mondo nuovo.** Un programma di Benedetta Bini. Regìa di Maddalena Fallucchi
- **10,30** Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli presentano:
  Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regìa Maurizio Malabruzzi
- **11,45** GR 3 flash - Tempo d'estate
- **11,52** **Interno giorno** (II parte)
- **13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- **14** **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Sergio Sablich. Direttore Ferdinand Leitner. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Anton Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore (Reg. del 17-1-1969). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
- **15,30** **Scatola sonora.** A cura di Barbara Lazotti
- **15,45** Giornale Radio Tre flash
- **15,50** Scatola sonora: **Festival dei Festival.** In studio Renato Bossa, in redazione Luigi Taglioni
- **15,55** In collegamento diretto. Festival di Bayreuth. **Tannhäuser.** Opera romantica in tre atti. Testo e musica di Richard Wagner. Hermann, Langravio di Turingia: Manfred Schenk; Tannhäuser: Wolfgang Schmidt; Wolfram von Eschenbach: Eike Wilm Schulte; Walther von der Vogelweide: Richard Brunner; Biterolf: Ekkerhard Wlaschiha; Heinrich der Schreiber: Clemens Bieber; Reinmar von Zweter: Sandor Solyom-Nagy; Elisabeth, nipote del Langravio: Tina Kiberg; Venere: Uta Priew; Un giovane pastore: Christian Hossfeld. Direttore Donald Runnicles. Orchestra e Coro del Festival di Bayreuth. Maestro del Coro Norbert Balatsch. Regia di Wolfgang Wagner
  17,30 Giornale Radio Tre - Meteo
  19,20 DSE - La Parola. «Letture Bibliche» (IX). Con Fortunato Pasqualino (Replica)
- **21,20** Giornale Radio Tre - Meteo
- **21,35** La parola e la maschera. **Odore di sangue, profumo di rose.** Teatro, poesia, letteratura sulla scoperta dell'America. Testi e presentazione di Dario G. Martini e Vito Molinari. 3ª puntata
- **22,50** Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Marco Boccitto. Regìa di Carlo Valerio Gualerzi
  23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- **23,35** **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- **23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30 **GR 1 Stereorai**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,06 **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
21,30 **GR 1 Stereorai**
22 **Contromano.** Con Alberto Campo
24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Enrico Sisti, Alessandro Mannozzi, Luca Damiani
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
– **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,05 **I magnifici dieci**
13,30 **GR 2 Estate**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
14,31-15,07 - 15,38 **Successi**
15,30 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Cacciola
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
17,07 - 17,32 **Successi**
18,07-18,32 **Hit Parade**
19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli
– **Musica classica**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci**
21,30 - 22,36 - 23,30 **Successi**
22,02 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e **notiziari**
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Vittorio Schiraldi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali. **TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. **SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). Bräuche. Meinungen und Sprüche aus Tirol. **8,30** Aufg'spielt und g'sungen. «In die Berg bin i gearn». **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.) **10,05** Stars ohne Grenzen. Präsentation: P. Machac. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. Gestaltung: Ch. Crepaz. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Interpreten. Das Südtiroler Vokalensemble. **16,15** Das Popmuseum. «Edimonen '92». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Silberzwerge. CD-Neuheiten vorgestellt von Peter Prümm. **18,45** Begegnungen am Äquator. Gustav Pfirrmann erzählt von seltsamen Erlebnissen auf allen Weltmeeren. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Opernabend. Gioachino Rossini: «Il turco in Italia». Libretto: Felice Romani. Ambrosian Opera Chorus. Academy of St. Martin-in-the-Fields. Dir.: Sir Neville Marriner. **22,35-22,38** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Četrtkova srečanja: dr. Kazimir Humar. **8,40** Potpuri. **9,15** Otroški knjižni sejem. **9,35** Musical. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vonja in mir» - roman. 16. del. **11,45** Orkestralna glasba. **12** Po južnoameriških vrhovih. **12,20** Revival. **12,40** Slovenski zbori. Mešani zbor Akord 84 vodi Jože Fürst. **12,50** e **13,20** Orkestralna glasba. **13,30** Znaš ta zadnjo? **13,45** Poletne melodije. **14,10** Filmi na ekranih. **15** Poletni mozaik («Ljubi... ne ljubi» - napisala M. Kapelj; «Razmišljanja» - napisal J. Paljk; «Pesem dneva»). **17,10** Klasični album: teden Sergeja Prokofjeva. **18** Moji prijatelji za boljši svet. **18,20** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

L'ITALIA DEL DOPOGUERRA RIEVOCATA DA BARBARA ALBERTI

Questa settimana di appuntamenti radiofonici per Cornelia Grindatto e per la sua trasmissione *Di che musica sei*. L'appuntamento con i personaggi dell'arte, dello spettacolo del cinema e dell'informazione vengono proposti su Radiouno alle 7,20 ed alle 8,30. «Spero, dice la presentatrice, che i responsabili del programma abbiano voluto non solo adeguarsi alle esigenze del palinsesto, ma anche rispondere al gradimento dei radioascoltatori». Dunque, sono quindici i personaggi, questa settimana, ad essere chiamati a parlare del proprio incontro con la musica, a raccontare momenti della propria vita con lo sfondo delle sette note: ci saranno Carla Urban, lo scrittore Dino Basili (direttore di Radiodue), il regista Fausto dall'Olio, il motociclista Max Biaggi. Quindi il musicista Stelvio Cipriani, lo scrittore Ruggero Savinio e Lando Buzzanca. «Tutte persone interessanti da conoscere. Lando Buzzanca, ad esempio, racconta in modo divertente il suo primo incontro con Pietro Germi e Mastroianni, i suoi appostamenti durati intere settimane fino alla firma del contratto per il film *Divorzio all'italiana*». E poi Barbara Alberti, il suo racconto dell'Italia del dopoguerra, la scoperta dell'America, i jeans e la gomma da masticare: «Noi eravamo bambini della parrocchia con le toppe sui pantaloni e i vestiti rivoltati», dice, «*Only You* è stato il segnale del cambiamento», e con quella canzone anche *24.000 baci* di Celentano. «Mi hanno intenerito i suoi ricordi degli schiaffoni ricevuti per quei messaggi amorosi trasmessi per mezzo delle canzonette» ricorda Cornelia Grindatto. «Di Antonella Lualdi m'ha colpita la sua natura di attrice, di ghiaccio e di fuoco; non appena ho acceso il registratore , è cambiata. Da dimessa padrona di casa si è trasformata, s'è accesa rivelando un grande temperamento. Spontanea, immediata, Antonella non recita, diventa il personaggio: non ama provare, il meglio di sé lo dà dopo il ciak si gira». Per completare la settimana si sottoporranno all'intervista della conduttrice Massimo Dapporto, Nantas Salvalaggio (che racconta di Ivana, la protagonista del suo ultimo, suggestivo libro) e Pino Caruso. «L'incontro con lui, i racconti della sua infanzia alla Vucciria, a Palermo, della sua carriera e dei suoi libri sono stati una vera scoperta.

Antonella Lualdi e (in basso) Lando Buzzanca tra gli intervistati per *Di che musica sei*

MARTEDÌ 27 LUGLIO

RADIOUNO

6 **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **Di che musica sei**
7,40 **GR 1 - Estate: istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Giancarlo Santalmassi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 32 26 514. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,49 **Momenti d'evasione: Le importazioni pericolose**
11 **Vento d'Europa.** Di Luciano Torrelli. Regia di Massimo Luconi. 17ª puntata
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di B. M. Piccinino, M. Santarelli, N. Villa. Realizzazione di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizzazione di Salvatore Marino
12,36 **RadioUnoclip**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **In diretta dal '43.** Di L. Bolla e S. Lambiase
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Guido Zaccagnini. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Ogni giorno una storia.** Di M. Salvatore e V. Riviello
15,30 **Canguro vuol dire non lo so.** Di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
16 **Il Paginone-Estate** a cura di Giuseppe Neri. Politica ed arte sulla rive gauche. Di G. Lazzari. 4ª puntata — Schubert e il linguaggio dell'inconscio. M. Camelli. 4ª puntata
17 **Meteo**
17,01 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarrini. 1ª parte
17,27 **Sadico revival.** Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Boiardi
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarrini. 2ª parte
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto: «Alexandria suite» di Berta Furlani. Musica di Nicola Alesini
20 **I racconti di Pangloss.** «La finestra aperta» di N. H. Munro (Saki). Adattamento radiofonico di P. Formentini; Regia di A. Adolgiso
20,20 **Parole e poesia: Mario Luzi**
20,25 **RadioUnoclip**
20,30 **GR 1 flash**
20,35 Il grande cinema alla radio
20,40 Per i non vedenti. **Il grande cinema alla radio.** In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Casa dolce casa.** Di Richard Benjamin
Al termine (ore 22,20 circa): **Le grandi colonne sonore**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **Meteo**
23,01 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Marinangeli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regia di Stefano Pogelli
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
7,55 In occasione della ricorrenza della festa ebraica del «Tishà Be Av» (Digiuno del 9 Av), conversazione del Rabbino di Venezia Roberto Della Rocca, a cura di Luca Liguori
8,05 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
8,08 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 7ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Marcello Romolo, Paola Ossorio, Aldo Barone, Cinzia Bruno, Carlo Damasco. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 **Taglio di Terza.** Stefano Jacomuzzi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Estate** - **Meteo**
9,46 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
9,49 **Riposare stanca.** Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
10,31 **Tempo reale.** L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 1ª parte
15 **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
15,30 Bolmare
15,35 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
15,38 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 2ª parte
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
18,35 **Classica, leggera e qualcosa in più.** «Divi e divine» di Luciano Torrelli
Al termine: **Musica con...**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Ed è subito musica.** Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
20,30 **Memoria magnetica.** Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Carlo Vergnano
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
22,36 **Anima e cuore.** Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Leopoldo Fabiani. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Firenze da Daniele Spini. Benjamin Britten: Occasional ouverture op. 38 (City of Birmingham Symphony Orchestra diretta da Simon Rattle) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in sol maggiore per pianoforte op. 31 n.1 (Solista Daniel Barenboim) ♦ Anton Webern: Sei pezzi per orchestra op. 6 (Orchestra del Südwestfunk di Baden-Baden diretta da Hans Rosbaud) ♦ Isaac Albeniz (trascr. J. Williams): Asturias, n. 5 dalla «Suite española» op. 47 (Chitarrista John Williams)
10 **Un'estate americana: Musica, parole, immagini dal mondo nuovo.** Un programma di Benedetta Bini. Regia di Maddalena Fallucchi
10,30 Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli presentano:
Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Mauri-zi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzzi
11,45 **GR 3 flash - Tempo d'estate**
11,52 **Interno giorno** (II parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Sergio Sablich. Direttore Lorin Maazel. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504 «Praga»: Adagio, Allegro - Andante - Finale (Presto) — Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K. 491 (Solista Israela Margalit) ♦ Arnold Schoenberg: Variazioni per orchestra op. 31 (Reg. del 14-12-1968). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
15,50 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
16,20 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Conte e Rossella Panarese presentano **Palomar**. Un programma di Daniela Recine. In redazione Antonio Audino. Organizzazione di G. Ancillotti
17,05 Pagine da... **La partenza dell'argonauta** di Alberto Savinio. Lettura di Achille Millo. Regia di Salvatore Cardone
17,30 **Giornale Radio Tre - Meteo**
17,45 Scatola sonora: **Festival dei Festival.** In studio Renato Bossa, in redazione Luigi Taglioni
17,55 In collegamento diretto. Festival di Bayreuth. **Il vascello fantasma.** Opera romantica in tre atti. Libretto e musica di Richard Wagner. Daland: Hans Sotin; Senta: Sabine Hass; Erik: Reiner Goldberg; Mary: Hebe Dijkstra; Un timoniere: Clemens Bieber; Olandese: Berndt Weikl. Direttore Giuseppe Sinopoli. Orchestra e Coro del Festival di Bayreuth. Maestro del Coro Norbert Balatsch. Regia di Dieter Dorn
18,55 DSE - La Parola. «Letture Bibliche» (X). Con Fortunato Pasqualino (Replica)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
22 Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Marco Boccitto. Regia di Carlo Valerio Gualerzi
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30 **GR 1 Stereorai**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
20,30 **GR 1 flash**
20,35 Per i non vedenti. **Il grande cinema alla radio.** In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Casa dolce casa.** Di Richard Benjamin
Al termine: **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Sisti, Alessandro Mannozzi, Luca Damiani, Alberto Castelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
– **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,05 **I magnifici dieci**
13,30 **GR 2 Estate**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
14,31-15,07-15,38 **Successi**
15,30 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Cacciola
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
17,07-17,32 **Successi**
18,07-18,32 **Hit Parade**
19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli
– **Musica classica**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci**
21,30-22,36-23,30 **Successi**
22,02 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 ultime notizie - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Antonio Santirocco
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). «Burggräfler Erinnerungen - 1. Teil». **8,30** Saludos amigos! **9** Lang, lang ist's her... **9,30** Oldies, but Goldies. **10,05** Ping-Pong (Whg.). **11** Tirol isch lei oans (Whg.). Mundartgedichte aus Nord-Ost-und Südtirol. **11,45** Blasmusik. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Reveu. **18** Kaleidoskop in Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. «Hecken in der Kulturlandschaft». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Könige der Operette. **21** Erzählungen. T. Blixen: «Der Ring». **21,19** Kammermusik. L. van Beethoven: Quartett Op. 59 n. 1 in F-Dur «Razumovsky - Quartett». **22,01-22,04** Das programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. **8,10** Tihotapstvo, ropi, krivolovi in druga hudodelstva ob meji. **8,35** Slovenska lahka glasba. **9,15** Poti, zanimivosti in lepote naše dežele. **9,35** Glasbene novosti. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. **11,45** Orkestralna glasba. 17. del. **12** Fokus. **12,20** Made in Italy. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Na počitnice. **14,40** Potpuri. **15** Poletni mozaik («Sonce, svezde in jaz» - napisala M. Uršič; «Po poteh lotosovega cvetja» - napisala M. Rebula; «Pesem dneva»). **17,10** Klasični album: teden Sergeja Prokofieva. **18** Vladimir Jurc-Boris Kobal: «Lahko noč, gospod...» - radijske zgodbe iz našega vsakdana (ponovitev). **18,30** Kantavtorji in šansonieji. **19,20** Napovednik.

ATTRAVERSO LA MUSICA SI RISCOPRONO I FILM PIÙ AMATI

Il cinema d'estate offre spunti a parecchie trasmissioni radiofoniche, una di queste è *Ed è subito musica* (ore 19,55, su Radiodue, al lunedì, martedì, mercoledì e venerdì), un programma in cui Angela Zamparelli racconta un film attraverso la sua musica. Si tratta di film italiani e stranieri scelti tra i più amati dal pubblico per le loro colonne sonore: per l'apertura del ciclo è stato scelto naturalmente *Un uomo e una donna* di Claude Lelouch. «Ho sempre prediletto il genere musicale», dice Angela Zamparelli, «fin da quando ero ragazzina e frequentavo i cineclub di Genova. Naturalmente quando mi è possibile ricorro alle testimonianze dirette di quanti hanno partecipato alla realizzazione dell'opera mentre in altre occasioni faccio affidamento ai miei ricordi giovanili, agli aneddoti e alle reazioni dei critici».

«Ennio Morricone», aggiunge la Zamparelli, «mi ha per esempio raccontato i suoi incontri con Sergio Leone durante la preparazione di *C'era una volta in America*, Virgilio Savona del Quartetto Cetra per *Dumbo* rievoca come vennero create le canzoni per l'edizione italiana del film di Walt Disney mentre Alberto Sordi e Monica Vitti parlano della fase di realizzazione di *Polvere di stelle*».

Monica Vitti e Alberto Sordi protagonisti di *Polvere di stelle*

TEATRO E LETTERATURA PER LE SERATE D'ESTATE

Memoria magnetica è il titolo suggestivo del programma di Daniele Martino che va in onda su Radiodue dalle 20,30 alle 22,19, cinque giorni alla settimana. «Attraverso la presentazione di Martino, che si avvale di ospiti in studio e di un'attrice per dare voce a pagine di libri, diari ed epistolari», dice Ermanno Anfossi, il curatore della trasmissione, «si ripropongono alcuni dei generi più classici che la radio ha creato in questi ultimi anni sulla base di input letterari».

Iniziatosi il 5 luglio, il programma è suddiviso in 65 puntate trasmesse dal lunedì al venerdì. Fin dalla prima di esse è riproposta la lettura integrale di *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*, accompagnata dagli interventi degli ospiti su Carlo Emilio Gadda, sulla sua personalità di narratore, sull'originalità del suo linguaggio, sulle lettere, o altro ancora. «Un altro genere che è riproposto in questo contenitore», aggiunge Anfossi, «è la commedia in trenta minuti, un'operazione tra drammaturgia e radiofonia fatta per riportare il grande teatro, da Shakespeare a Pirandello, da Goldoni a Molière, a dimensione d'ascoltatore radiofonico: in ogni puntata viene presentato uno dei molti testi teatrali che negli anni '70 furono ridotti per la radio». Completano le proposte di *Memoria magnetica* la rilettura dell'*Inferno* della *Divina Commedia* fatta da Vittorio Sermonti e, per cambiare radicalmente genere, il sunto della rubrica *I misteri del set*, che è la parodia scritta da Alberto Gozzi di una soap-opera, anch'essa a metà tra radiofonia e letteratura.

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **Di che musica sei**
7,40 **GR 1 - Estate - Istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Di che musica sei**
8,40 **La vita è sogno.** Musica per sognare
9 Giancarlo Santalmassi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,49 **Momenti d'evasione: La vita è sogno**
11 **Vento d'Europa.** Di Luciano Torrelli. Regia di Massimo Luconi. 18ª puntata
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, M. Santarelli, L. Sardella. Realizzazione di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di U. Broccoli ed E. Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **In diretta dal '43.** Di L. Bolla e S. Lambiase
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Guido Zaccagnini. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Mi sono messo l'America** di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
15,36 **Bric a' brac.** Curiosità a ruota libera di G. Bonazzoli. Programma a cura di L. Lambertini
16 **Il Paginone - Estate** a cura di Giuseppe Neri. «Il fuoco ermetico: un rogo nel Rinascimento». Di S. Magaldi. 4ª puntata – Missione nell'Impero dei segni. Di A. Adolgiso. 3ª puntata
17 **Meteo**
17,01 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarrini. 1ª parte
17,27 **Sadico revival.** Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni a cura di Fabrizia Boiardi
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarrini. 2ª parte
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Claudio Grimaldi. Nel corso del programma: «'63-'93: le voci della ricerca» di G. Frasca e P. Scalercio
20,20 **Parole e poesia: Mario Luzi**
20,25 **RadioUnoclip**
20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Elena Viola
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,06 **Nuances.** Di S. Mancinotti
22,20 **Ribalta.** Presenta Virgilio Celletti
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **Meteo**
23,01 In diretta da Radiouno. **La telefonata** con Luciana Marinangeli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regia di Stefano Pogelli
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Martina e l'angelo custode** Originale radiofonico di Carlotta Wittig 8ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Marcello Romolo, Salvatore Lago, Cinzia Bruno, Bianca Toccafondi, Gianna Piaz. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 **Taglio di Terza.** Stefano Jacomuzzi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Estate - Meteo**
9,46 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
9,49 **Riposare stanca.** Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
10,31 **Tempo reale.** L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 1ª parte
15 **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
15,30 Bolmare
15,35 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
15,38 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 2ª parte
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
18,35 **Classica, leggera e qualcosa in più:** «Divi e divine» di Luciano Torrelli
Al termine: **Musica con...**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Ed è subito musica.** Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
20,30 **Memoria magnetica.** Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Carlo Vergnano
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
22,36 **Anima e cuore.** Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Leopoldo Fabiani. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Milano da Danilo Prefumo. Tomas Luis De Victoria: Ave Maria a otto voci (Choir of St. John's College of Cambridge diretta da George Guest) ♦ Adolfo Berio: Maria Isabella, valzer per pianoforte a quattro mani (Duo Katia e Marielle Labeque) ♦ Giacomo Carissimi: Lamento della regina Maria Stuarda di Scozia per sopr. e continuo (Elisabeth Speiser, soprano; Hans Ludwig Hirsch, clavicembalo) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 48 in do maggiore «Maria Theresia» (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati)
10 **Un'estate americana: Musica, parole, immagini dal mondo nuovo.** Un programma di Benedetta Bini. Regia di Maddalena Fallucchi
10,30 Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli presentano:
Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzzi
11,45 **GR 3 flash - Tempo d'estate**
11,52 **Interno giorno** (II parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Sergio Sablich. Direttore Sergiu Celibidache. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Piotr Ilijch Ciaikowski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» (Reg. del 22-1-1960) ♦ Jan Sibelius: Concerto per violino e orchestra op. 47 (Solista Ida Haendel) (Reg. del 17-4-1970). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,30 **Scatola sonora.** A cura di Barbara Lazotti
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
15,50 Scatola sonora: **Festival dei Festival.** In studio Carlo Cavalletti, in redazione Luigi Taglioni
15,55 In collegamento diretto. Festival di Bayreuth **Lohengrin.** Opera romantica in tre atti. Libretto e musica di Richard Wagner. Enrico l'Uccellatore: Manfred Schenk; Lohengrin: Paul Frey; Elsa: Eva Johansson; Telramondo: Ekkerhard Wlaschiha; Ortruda: Linda Finnie; L'Araldo del re: Eike Wilm Schulte; Quattro Nobili: Clemens Bieder, Helmut Pampuch, Robert Riener e Heinz Klaus Ecken. Direttore Peter Schneider. Orchestra e Coro del Festival di Bayreuth. Maestro del Coro Norbert Balatsch. Regia di Werner Herzog
17,35 Giornale Radio Tre - Meteo
19,40 DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (XLVIII). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi
21,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
22 Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Marco Boccitto. Regia di Carlo Valerio Gualerzi
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di A. Alongi e M. Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,06 **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alessandro Mannozzi, Giancarlo Susanna, Alberto Castelli, Max Prestia
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,05 **I magnifici dieci** / 13,30 **GR 2 Estate**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
14,31-15,07-15,38 **Successi**
15,30 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Cacciola
16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
17,07-17,32 **Successi**
18,07-18,32 **Hit Parade**
19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli
- **Musica classica**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci**
21,30-22,36-23,30 **Successi**
22,02 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 ultime notizie - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Emiliano Licastro
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa. **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT, e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash. **TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali. **TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14** Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45.** Giornale radio. **SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30 - 13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Das Klavierwerk von Frédéric Chopin. «Nocturne Nr. 1 in b-moll, Op. 9 Nr. 1»; «Nocturne Nr. 2 Es-Dur, Op. 9 Nr. 2»; «Nocturne Nr. 3» H-Dur, Op. 9 Nr. 3»; «Nocturne Nr. 4 F-D ur, Op. 15 Nr. 1»; «Nocturne Nr. 5 Fis-Dur, Op. 15 Nr. 2»; Nocturne Nr. 6 g-moll, Op. 15 Nr. 3»; «Nocturne Nr. 7 in cis-moll, Op. 27 Nr. 1»; Nocturne Nr. 8 in Des-Dur, Op. 27 Nr. 2»; Ausführende: Nikita Magaloff, Klavier. **16,15** Rock around the clock. «Ian Gillian». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Info-Box. **18** Living with the Blues. **18,45** Sommerzeit - Reisezeit. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Abendstudio. **21,57 - 22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar. **8,10** Duh časa in čar odra v spominih J. Babiča. **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Dermoflash. **9,30** Revival. **10,10** Koncert v gledališču Miela v Trstu. Violinist Tomaž Lorenz, pianistka Alenka Šček-Lorenz. **11,15** Potpuri. **11,30** Odprta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 18 del. **11,45** Orkestralna glasba. **12** Primorske mavrice. **12,20** Potpuri. **12,40** Slovenski okteti. Oktet Jelovica; umetniški vodja Tomaž Tozon. **12,50** e **13,20** Orkestralna glasba. **13,30** Za smeh in dobro voljo. **13,45** Narodnozabavna glasba. **14,10** Bardo 1992. **14,40** Soft Music. **15** Poletni mozaik «(Glasbeni akvareli» - pripravila M. Ozbič; «Afriške izkušnje» - napisal J. Petrovec; «Pesem dneva»). **17,10** Klasični album: teden Sergeja Prokofjeva. **18** Moja srečanja z ljudmi v stiski. **18,20** Jazz. **19,20** Napovednik.

TEATRO POESIA E LETTERATURA DIETRO LA SCOPERTA DELL'AMERICA

Tra sabato 24 (ore 14) e lunedì 26 (ore 21,35) luglio si esaurisce, su Radiotre, un breve ciclo antologico di Dario G. Martini e Vito Molinari realizzato dalla sede regionale della Liguria e dedicato al teatro, alla poesia e alla letteratura mondiale legata alla scoperta dell'America: dalle prime testimonianze fino agli inizi dell'Ottocento. «*Odore di sangue, profumo di rose*», spiega Vito Molinari, «raccoglie testi spesso poco noti, che ci introducono, però, alla riscoperta dell'epoca colombiana attraverso la "mediazione" di autori che vanno da Lope de Vega a Montaigne, da Giuliano Dati a Miguel de Cervantes, da Jean Dorat a Rabelais a Oberto e Paolo Foglietti, a Shakespeare con la sua *Tempesta*». da lui genialmente strumentalizzato a proprio vantaggio. Una colonna sonora accompagna e commenta i testi; in particolare sono composizioni e cori eseguiti da I Madrigalisti di Genova su strumenti d'epoca e diretti dal maestro Leopoldo Gamberini, di cui vengono proposti anche brani della *Cantata scenica* composta per le Celebrazioni Colombiane. È un affascinante viaggio che evoca climi, atmosfere, episodi dell'«epos» colombiano, che ci conduce fino agli inizi dell'Ottocento, con il proposito, in un prossimo futuro, di proporre il seguito fino ai giorni nostri. È un approccio serio e approfondito, ma curioso e divertente, ad un evento che ha cambiato il mondo, all'avventura

dell'uomo che scommette confrontandosi con la natura e con se stesso. Dall'ottobre 1992 la Nasa, per dieci anni e con un finanziamento di circa 130 miliardi di lire, ha iniziato una ricognizione astronomica alla ricerca di segnali dalle stelle, di segnali intelligenti provenienti da mondi lontani. La Nasa, come Colombo, alla scoperta di nuovi mondi. È l'aspirazione di ogni uomo, da sempre, all'avventura, alla ricerca, alla scoperta. In ognuno di noi c'è un Ulisse pronto a raccogliere nuove sfide; disposto a confrontarsi con le sue Colonne d'Ercole, per superarle. E anche oggi, come allora, ci accompagna un miscuglio di violenza e dolcezza: odore di sangue e profumo di rose.

Sono brani letterari, battute teatrali, versi introdotti dai curatori e recitati dagli attori Enrico Campanati, Mimmo Chianese, Daniela Franchi, Veronica Rocca, Vanni Valenza.

E ancora tanti altri autori, interessati, incuriositi, affascinati dalla scoperta del «Nuevo mundo»: Girolamo Fracasteri, Chiabrera, De Franchi, Tassoni, Voltaire, Pascal, Montesquieu, Rousseau, Alciati, Madame de Boccase, Goldoni, Dürer, Kant, Goethe, Schiller. Colombo stesso, autore e grande «uomo di spettacolo» e citato in varie occasioni con le sue lettere ai Sovrani di Castiglia e d'Aragona e con il suo «diario di bordo», in particolare in occasione del racconto dell'eclisse di luna del 1504,

GIOVEDÌ 29 LUGLIO

RADIOUNO

6 **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **Di che musica sei**
7,40 **GR 1 - Estate: istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Di che musica sei**
8,40 **La vita è sogno.** Musica per sognare
9 Giancarlo Santalmassi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,50 **Momenti d'evasione: In fisco veritas**
11 **Vento d'Europa.** Di Luciano Torrelli. Regìa di Massimo Luconi. 19ª puntata
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di R. Lambertucci e L. Sardella. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regìa di Mirella Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **In diretta dal '43.** Di Luisella Bolla e Sergio Lambiase
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Guido Zaccagnini. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Belli tappeti insh'allah.** Di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
15,36 **La scienza ha sempre ragione?.** Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
16 **Il Paginone - Estate** a cura di Giuseppe Neri «Le due Muse» di G. Tortora. 3ª puntata — «La danza nel melodramma». Di G. Fantoni. 3ª puntata
17 **Meteo**
17,01 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regìa di Daniela Sbarrini. 1ª parte
17,27 **Sadico revival.** Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Boiardi
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regìa di Daniela Sbarrini. 2ª parte
18,30 **Vietato vietare?** Di Rita Cerri e Amalia D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **In diretta da...** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Arturo Morfino
20 **Note d'Italia**
20,20 **Che vuoi dire?** Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi
20,25 **RadioUnoclip**
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '93.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **Meteo**
23,01 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Marinangeli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regia di Stefano Pogelli
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 9ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Marcello Romolo, Bianca Toccafondi, Mario Erpichini. Regìa di Guido Maria Compagnoni
9,07 **Taglio di Terza.** Stefano Jacomuzzi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Estate - Meteo**
9,46 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
9,49 **Riposare stanca.** Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regìa di Maurizio Ventriglia
10,31 **Tempo reale.** L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regìa di Carlo Aluffi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regìa di Giancarlo Simoncelli. 1ª parte
15 **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
15,30 Bolmare
15,35 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
15,38 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regìa di Giancarlo Simoncelli. 2ª parte
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
18,35 **Classica, leggera e qualcosa in più.** «Divi e divine» di Luciano Torrelli
Al termine: **Musica con...**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **DSE - All'ombra delle piramidi** (XVIII). Di Franco Cimmino. Regìa di Gabriella Cosimini Frasca
20,15 **Insieme musicale**
20,30 **Memoria magnetica.** Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Carlo Vergnano
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
22,36 **Anima e cuore.** Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regìa di Giorgio Ciarpaglini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Leopoldo Fabiani. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Milano da Danilo Prefumo. Giuseppe Tartini: Concerto in la maggiore per violoncello e orchestra d'archi (Solista Mstislav Rostropovich - Collegium Musicum diretto da Paul Sacher) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia n. 38 in re maggiore K.504 «Praga» (Columbia Symphony Orchestra diretta da Bruno Walter) ♦ Franz Liszt: Prometheus, poema sinfonico (London Philharmonic Orchestra diretta da Georg Solti)
10 **Un'estate americana: Musica, parole, immagini dal mondo nuovo.** Un programma di Benedetta Bini. Regia Maddalena Fallucchi
10,30 Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli presentano:
Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regìa Maurizio Malabruzzi
11,45 **GR 3 flash - Tempo d'estate**
11,52 **Interno giorno** (II parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Sergio Sablich. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai. Ludwig van Beethoven: «Egmont», musiche di scena per il dramma di Goethe (Ester Orell, soprano; Romano Costamagna, voce recitante - Direttore Lovro von Matacic) (Reg. del 4-1-1961) — Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15 (Solista Emil Ghilels - Direttore Massimo Pradella) (Reg. del 17-12-1965). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,30 **Scatola sonora:** A cura di Barbara Lazotti
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
15,50 Scatola sonora: **Festival dei Festival.** In studio Carlo Cavalletti, in redazione Luigi Taglioni
15,55 In collegamento diretto. Festival di Bayreuth. **Parsifal.** Dramma mistico in tre atti. Libretto e musica di Richard Wagner. Amfortas: Berndt Weikl; Titurel: John Tomlinson; Gurnemanz: Hans Sotin; Parsifal: Placido Domingo; Klingsor: Franz Mazura; Kundry: Deborah Polaski; Primo Cavaliere: Richard Brunner; Secondo Cavaliere: Sandor Solyom-Nagy; Quattro scudieri: Christiane Hossfeld; Hilde Leidland, Helmut Pampuch e Peter Maus; Fanciulle fiore: Christiane Hossfeld, Hilde Leidland, Alexandra Bergmeister, Rebecca Litting, Marie-Claire O' Reirdan e Jane Turner. Direttore James Levine. Orchestra e Coro del Festival di Bayreuth. Maestro del Coro Norbert Balatsch. Regia di Wolfgang Wagner
18-20,35 Giornale Radio Tre - Meteo
18,15 DSE - Hollywood: il film musicale (XXI). Un programma di Giulio Cesare Castello
22,35 Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Marco Boccitto. Regìa di Carlo Maria Gualerzi
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30 **GR 1 Stereorai**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,06 **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giancarlo Susanna, Alberto Castelli, Max Prestia, Alessandro Mannozzi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
– **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,05 **I magnifici dieci**
13,30 **GR 2 Estate**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
14,31-15,07-15,38 **Successi**
15,30 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
17,07-17,32 **Successi**
18,07-18,32 **Hit Parade**
19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli
– **Musica classica**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci**
21,30-22,36-23,30 **Successi**
22,02 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 - ultime notizie - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4,5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 17,57
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash. **TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali. **TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14** Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Mit Herz und Humor präsentiert von Michael Schneider. **8,30** Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **9,30** Schellack-Souvenirs vorgestellt von Norbert Scheumann. **10,05** Gutgelaunt am Vormittag. Volkstümliche Klänge aus dem Alpenraum, vorgestellt von Helmut Valerzi. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. Gestaltung: Christina Crepaz. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. «Auf Flügeln des Gesanges». **16,15** Das Popmuseum. «The Smith». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. It's countrytime. **18** Musikalische Postkarten. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk: «'s Nullerl» von Karl Morre. **22,01-22,04** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Duh časa in čar odra v spominih J. Babiča. **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Muzeji v nasi deželi. **9,35** Revival. **10,10** Koncert v Avditoriju v Portorožu. **11,20** Orkestralna glasba. **11,30** Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir». 19. del. **11,45** Orkestralna glasba. **12** Vojna je obrt, kruta in egoistična. **12,20** Potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Filmska srečanja. **14,30** Kantavtorji in šansonieji. **15** Poletni mozaik («Informatika za vsakogar» - napisala E. Vatovec; «Pesnice in pisateljice v anglosaški književnosti» - napisala V. Bajc; «Pesem dneva»). **17,10** Klasični album: teden Sergeja Prokofjeva. **18** Četrtkova srečanja: «Na bregovih Vardarja». **18,30** Blues. **19,20** Napovednik.

POMERIGGIO CON WAGNER IN DIRETTA DA BAYREUTH

Tra i settantasei appuntamenti estivi del Festival dei Festival trasmessi generalmente in diretta da Radiotre e obbiettivamente rivolti alla promozione della musica classica e ai grandi eventi culturali c'è ovviamente anche il Festival di Bayreuth. Quella con la musica di Richard Wagner in programma da domenica 25 a giovedì 29 luglio è una rassegna realizzata di pomeriggio che imporrà un rivoluzionamento alla collocazione oraria serale che Radiotre dedica tradizionalmente al Festival dei Festival.

La manifestazione si aprirà domenica 25 (alle 15,55) con il *Tristano e Isotta*, proposto in un nuovo allestimento diretto da Daniel Barenboim. Unica curiosità dell'opera (la cui prima rappresentazione si ebbe il 10 giugno del 1865) è la presenza nel ruolo di Isotta di Waltraud Meier che recentemente si è imposta all'attenzione della critica nel *Parsifal* scaligero. Lunedì 26, allo stesso orario, il *Tannhäuser*, mentre martedì (alle 17,55) verrà presentato *Il vascello fantasma*, in un'edizione eseguita, come le altre, dall'orchestra del Festival di Bayreuth, diretta per l'occasione dal maestro Giuseppe Sinopoli. Mercoledì si ritorna all'orario delle 15,55 per il *Lohengrin*, una delle opere più famose di Wagner, rappresentata per la prima volta a Weimar il 28 agosto 1850 sotto la direzione di Franz Liszt. Quest'edizione di Bayreuth '93 si avvale della regia di Werner Herzog, autore cinematografico diviso tra la passione per la musica e le montagne. Il festival si conclude giovedì 29 (sempre con inizio alle 15,55) con il *Parsifal* che vede, nel ruolo del protagonista, la presenza di Placido Domingo . Sul podio l'americano James Levine della Filarmonica di New York.

Dalla Baviera il Festival dei Festival si trasferirà venerdì 30 (ore 20,30) alla Royal Albert Hall di Londra per un concerto di musiche di Richard Wagner e di Olivier Messiaen eseguite dalla BBC Symphony Orchestra diretta da Mark Wigglesworth e sabato (ore 20,30) al Festival della Wartburg di Lipsia per un Concerto del Quartetto Wermeer che eseguirà musiche di Franz Joseph Haydn, György Ligeti e Piotr Ilijch Ciaikowski.

Marcello Mencarini

Giuseppe Sinopoli dirige a Bayreuth *Il vascello fantasma* di Richard Wagner

RADIOUNO

6 **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **Di che musica sei**
7,40 **GR 1 - Estate: istruzioni per l'uso**
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Di che musica sei**
8,40 **La vita è sogno.** Musica per sognare
9 Giancarlo Santalmassi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,49 **Momenti d'evasione: Scene da un patrimonio**
11 **Vento d'Europa.** Di Luciano Torrelli. 20ª
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, M. Santarelli, N. Villa
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia
12,36 **RadioUnoclip**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **In diretta dal '43.** Di L. Bolla e S. Lambiase
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa
15 **GR 1 business**
15,03 **Europa mon amour** di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
15,36 **Parole in primo piano** di G. Zaccagnini
16 **Il Paginone - Estate.** A cura di Giuseppe Neri. «Le grandi firme del giornalismo italiano». Di G. Afeltra e S. Cirillo 4ª p. — «La musica e la Natura». Di A. Bassi. 3ª p.
17 **Meteo**
17,01 **La cornucopia.** 1ª parte
17,27 **Sadico revival.** Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Boiardi
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 **La cornucopia.** 2ª parte
18,30 **Vietato vietare?** Di R. Cerri e A. D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Musicasette.** Programma Stefano Macrino
20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini, raccontate da G. Rivera e F. Ricciardi. Programma di Luigi Lambertini
20,25 **RadioUnoclip**
20,30 **Che vuoi dire?** Frasi, parole e paroloni
20,35 **Le registrazioni della RAI. Pagine operistiche.** Direttore Alfredo Simonetto. Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni «Madamina il catalogo è questo» ◆ Giuseppe Verdi: Aida «Ritorna vincitor» ◆ Michail Glinka: La vita per lo Zar «Monologo di Ivan» atto quarto ◆ Giacomo Puccini: Tosca «Vissi d'arte»
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,06 **Concerti da Camera di Radiouno.** I Virtuosi di Roma. Direttore artistico e primo violino solista Angelo Stefanato. Arcangelo Corelli: Concerto Grosso in re maggiore per archi op. VI n. 4 ◆ Tommaso Albinoni: Concerto a cinque in re maggiore op. IX n;. 2 per oboe e archi ◆ Giuseppe Tartini: Concerto in la maggiore per violoncello e archi: ◆ Antonio Vivaldi: Concerto in la maggiore F. 11 n. 4 per archi — Concerto in do maggiore per violino e archi «in due Cori» per l'Assunzione di Maria Vergine — Concerto in si minore per 4 violini, violoncello e archi dall'op. III «L'Estro Armonico»
22,20 **Pagine di Musica italiana del '900.** Alessandro Cusatelli: Concerto per viola e orchestra
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **Meteo**
23,01 In diretta da Radiouno. **La telefonata** con Luciana Marinangeli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regìa di Stefano Pogelli
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Martina e l'angelo custode»** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 10ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Saverio Mattei, Simone Troiano, Ugo Bologna, Fabio Bussotti, Bianca Toccafondi, Cinzia Bruno, Flora Cassella, Anna Maria Delicato, Angela Manuati. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 **Taglio di Terza.** Stefano Jacomuzzi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Estate - Meteo**
9,46 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
9,49 **Riposare stanca.** Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regìa di Maurizio Ventriglia
10,31 **Tempo reale.** L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regìa di Giancarlo Simoncelli. 1ª parte
15 **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
15,30 Bolmare
15,35 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
15,38 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regìa di Giancarlo Simoncelli. 2ª parte
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
18,35 **Classica, leggera e qualcosa in più.** «Divi e divine» di Luciano Torrelli
Al termine: **Musica con...**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Ed è subito musica.** Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
20,30 **Memoria magnetica.** Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Carlo Vergnano
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
22,36 **Anima e cuore.** Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regìa di Giorgio Ciarpaglini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Leopoldo Fabiani Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** Musiche presentate da Milano da Danilo Prefumo. Cesare Negri detto «Il trombone»: La barriera, da «Le gratie d'amore» (Arpa doppia Andrew Lawrence King) ◆ Luigi Cherubini: Quartetto n. 6 in la minore (Quartetto Melos) ◆ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 70 in re maggiore (Philharmonia Ungarica diretta da Antal Dorati) ◆ Frédéric Chopin: Preludio in do diesis minore per pianoforte op. 45 (Solista Arturo Benedetti Michelangeli)
10 **Un estate americana: Musica, parole, immagini dal mondo nuovo.** Un programma di Benedetta Bini. Regìa di Maddalena Fallucchi
10,30 **Spot magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regìa di Federica Starace
10,50 Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli presentano:
Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette, Paolo Maurizi e Guido Zaccagnini. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzzi
11,45 **GR 3 flash - Tempo d'estate**
11,52 **Interno giorno** (II parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Concerti DOC.** Dall'Archivio dei complessi sinfonici. Presentazione di Sergio Sablich. Direttore Nino Antonellini: Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della RAI. Claudio Monteverdi: Vespro della beata Vergine, per soli, coro e strumenti (Rev. di Leo Schrade, a cura di H. J. Jans) (Bruna Rizzoli, Cecilia Fusco, soprani; Herbert Handt, Ennio Russo, tenori; Elio Battaglia, Teodoro Rovetta, bassi; Willy La Volpe, violoncello; Luciano Amadori, contrabbasso; Ruggiero Gerlin, clavicembalo; Gennaro D'Onofrio, organo - Edward Tarr Brass Ensemble. Coro da camera della Rai (Reg. del 5 aprile 1968). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
15,50 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
16,20 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Conte e Rossella Panarese presentano **Palomar.** Un programmma di Daniela Recine. In redazione Antonio Audino. Organizzazione di G. Ancillotti
17,05 **La bottega della musica.** Edvard Grieg. Un programma di Antonio Sardi De Letto
18 **Terza pagina estate.** A cura di Flavia Pesetti
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **DSE - La poesia salva la vita** (VI). Un programma di Donatella Bisutti. A cura di Fabrizia Boiardi
19,30 **Scatola sonora.** A cura di Barbara Lazotti
20,10 **Giornale Radio Tre - Meteo**
20,25 Scatola sonora: **Festival dei festival.** In studio Renato Bossa, in redazione Luigi Taglioni
20,30 In collegamento diretto: **BBC Promenades Concerts.** Direttore Mark Wigglesworth. Soprano Gwyneth Jones. Pianista Joanna MacGregor. Onde Martenot Cynthia Millar. BBC Symphony Orchestra. Richard Wagner: Preludio e morte di Isotta ◆ Olivier Messiaen: Turangalila, sinfonia con pianoforte e onde martenot
22,40 Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Marco Boccitto. Regìa di Carlo Valerio Gualerzi
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30 **GR 1 Stereorai**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,06 **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Luca Damiani, Max Prestia, Enrico Sisti, Giancarlo Susanna
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,05 **I magnifici dieci**
13,30 **GR 2 Estate**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi**
14,30 **Meteo**
14,31 -15,07-15,38 **Successi**
15,30 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
17,07-17,32 **Successi**
18,07-18,32 **Hit Parade**
19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
- **Musica classica**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci**
21,30 - 22,36-23,30 **Successi**
22,02 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 - ultime notizie - Meteo**
23 **Meteo** / **23,01 Musica per voi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Vittorio Schiraldi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali. **TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14.** Nutizies **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. **SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,30** Aus meiner Plattenkiste. **9,30** Landschaften der Erde. **10,05** Schlager-Rendezvous mit Peter Obexer. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. Gestaltung: Helga Pernter. **12,30 - 13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. L. van Beethoven: Sinfonie Nr. 6 in F-Dur «Pastorale». Ausführende: Haydn-Orchester von Bozen und Trient. Ltg.: Ernest Bour. **16,15** Unglaubliche Geschichten von Helmut Schinagl. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fein sein, beinander bleibn. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Musikpanorama. Schwerpunkte des Südtirole Musikgeschehens. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. **8,10** Duh časa in čar odra v spominih Jožeta Babiča. **8,40** Soft Music. **9,15** Poti, zanimivosti in lepote naše dežele. **9,35** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna mi mir». roman. 20 del. **11,45** Orkestralna glasba. **12** Razglednice iz Srednje Amerike. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Zborovska glasba iz našega arhiva. Mladinski zbor Glasbene matice iz Trsta vodi Stojan Kuret. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Števerjan '93. **13,40** Potpuri. **14,10** Na počitnice nato: Made in Italy. **15** Poletni mozaik («K muzam na obisk» - pripravila J. Merkù; «Kamen in sonce» - napisal A. Beličič; «Pesem dneva»). **17,10** Klasični album: teden Sergeja Prokofjeva. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Rock zvezde. **19,20** Napovednik.

IMMAGINI E JAZZ NELLA CULTURA AMERICANA

Il jazz nero e la musica bianca sono al centro di *Musica, parole, immagini dal mondo nuovo*, in onda su Radiotre dal lunedì al venerdì, alle ore 10. Da New Orleans a New York sono disegnate le tappe di un viaggio che ha fatto della musica una delle componenti più significative della cultura americana del '900.

Pur essendo costruito sul jazz e sulle sue diverse «anime», il programma vuole proporre una più ampia selezione di immagini e voci dall'America: dal pianoforte di Scott Joplin, alle «big bands» di Duke Ellington, Glenn Miller e Benny Goodman, dalle interpreti del blues classico come Bessie Smith alle grandi voci soliste come Ella Fitzgerald e Frank Sinatra.

Nelle varie puntate vengono inoltre proposte diverse testimonianze sul Nuovo Mondo: dai luoghi letterari (romanzi, racconti, poesia) dove l'America è evocata da grandi scrittori come Hemingway, Fitzgerald, Faulkner (le sfolgoranti descrizioni di New York, di Chicago e della immensa varietà del Sud, dalla California a New Orleans) ai reportage dei viaggiatori dal Vecchio Mondo, da Singer a Thomas Mann, da Nabokov a Soldati, che hanno affidato a pagine di grande intensità il loro incontro con l'America.

«Il programma», dice la curatrice Benedetta Bini, «vuole essere una proposta di percorsi multipli attraverso un continente conosciuto ma continuamente da scoprire: un mix di bella musica, frammenti di un vissuto letterario, invenzioni romanzesche, "cucite" insieme dalla voce della conduttrice. Un invito a un viaggio incuriosito e – ci auguriamo – insolito, nella cultura della modernità, scandito dalla bellissima musica di almeno vent'anni di America».

...E POI ARRIVA «LA GRANDE MELA»

Di America, e più specificamente di New York, si parlerà anche su Radiouno nel ciclo curato da Dino De Palma, *La grande mela*, in onda il sabato nei mesi di agosto e settembre negli «spazi» lasciati vuoti da *Black out*, il cui ritorno è già previsto per il prossimo ottobre, con la stessa «squadra» formata da Enrico Vaime, Simona Marchini, Fabio Fazio e Pier Francesco Poggi.

Le otto puntate de *La grande mela*, un programma giunto alla decima edizione, proporranno diversi argomenti: «New York cambia ogni anno», osserva De Palma, «fornendoci lo spunto per parlare sempre di cose nuove. Una puntata, per esempio, sarà dedicata a tutte le novità teatrali, una alla commedia musicale, due alla musica con le nuove proposte che l'America non manca di offrire. E poi tante curiosità: come si può vivere a New York senza spendere una lira, oppure come si vive spendendo un milione al giorno. E anche i molti misteri e le strane abitudini che caratterizzano la metropoli statunitense».

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **Di che musica sei**
7,40 **GR 1 - Estate: istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Di che musica sei**
8,40 **La vita è sogno.** Musica per sognare
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 Radiouno e Radio France presentano **Paolo Conte.** Un programma di Michèle Don Ignazi e Adriano Mazzoletti. Realizzato da Jean-Pierre Brunini
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,30 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Guido Zaccagnini. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di C. Ghelli con S. Dainotto e M. Quaglio
15,54 **RadioUnoclip**
16 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
17 **Meteo**
17,01 **Le vacanze da due palanche.** Di Dino Emanuelli
17,30 **Oblò.** Programma di Lino Matti. Con Enrico Fontana
18 **Ribalta.** Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi
18,15 **Mezzogiorno e contorni.** Invito a pranzo col passato. Di Giuditta De Santis e Marco Fiorani
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Adesso musica 1.** Con Maira Nacar
19,55 **Black out.** Di E. Vaime. Con F. Fazio, S. Marchini e P. F. Poggi
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,06 **Dottore, buonasera.** Di Luciano Sterpellone
21,30 Gastone Moschin in **Garibaldi.** Sceneggiato di Bruno Di Geronimo. Regìa di Giorgio Bandini. 10ª puntata
22 **Adesso musica 2.** Con Maira Nacar
22,22 Teatrino. **L'ombra di Nietzsche a Torino.** Originale radiofonico e regìa di Carlo Rafele (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **Meteo**
23,01 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Marinangeli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Stile libero.** Un programma di Anna Cinque. Regìa di Antonio Tentori
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Mons. Eugenio Binini
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Verranno a te sull'aure.** Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
9,30 **GR 2 Estate - Meteo**
9,46 **Soli e accompagnati.** Musiche per strumenti solisti presentate da Eleonora Belviso. A cura di Lorenzo Chiera
10,25 Frammenti allo specchio. **«La mano»** e **«La dote»** da «Racconti e novelle» di Guy de Maupassant. Regìa di Umberto Benedetto
11 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
11,03 Dal parco di Via Asiago **Gazebo.** Un programma di Barbara Marchand. 1ª parte
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Appassuliatelia.** Cent'anni di musica a Napoli
15 **Qui la voce sua soave.** 14 immagini dall'album di Toti Dal Monte. Originale radiofonico di Gianni Gori. Regìa di Mario Licalsi
15,30 **Gazebo.** 2ª parte
15,45 Bolmare
15,50 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
15,53 **Gazebo.** 3ª parte
16,05 **Spot Magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regìa di Federica Starace
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,33 **Estrazioni del Lotto**
16,38 **Gazebo.** 4ª parte
17,30 Invito a teatro. **Letto matrimoniale.** Commedia in tre atti e sette quadri di Jan De Hartog. Agnese: Eva Magni; Michele: Renzo Ricci; Il narratore: Gianni Bortolotto. Regia di Renzo Ricci
Nell'intervallo (18,05 circa): **GR 2 Notizie**
19,20 **Insieme musicale**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** La serie d'oro di Art Tatum. Programma di Marcello Piras, a cura di Paolo Padula. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 **Omaggio a Piotr Ilijch Ciaikowski.** A cura di Lorenzo Chiera. Concerto in si bemolle minore op. 23 (1875): Allegro non troppo e molto maestoso - Andantino semplice - Allegro con fuoco (Pianista Vladimir Horowitz - Orchestra NBC Symphony - Direttore Arturo Toscanini) — Quartetto in mi bemolle maggiore n. 3 per archi op. 30 (1876): Andante sostenuto - Allegretto vivo e scherzando - Andante funebre e doloroso ma con moto - Finale (Quartetto Brodsky) — Da «Le Stagioni» op. 6 n. 37 «Troika» (1876) (Pianista Sergej Rachmaninoff) — Marcia Slava in si bemolle minore per orchestra op. 31 (1876). (Orchestra Berliner Phlharmoniker Direttore Herbert von Karajan)
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
22,36 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
22,39 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Leopoldo Fabiani. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotre suite** (I parte). Cronache, incontri musica e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Gosetti. A cura di Fiorella Lozzi. Regìa di Marina Fabbri
11,45 **GR 3 flash**
11,48 **Radiotre suite** (II parte). La Rai per la musica.Dalla Sala del Parlamento di Udine. Trio Mezzena: Bruno Mezzena, pianoforte; Franco Mezzena, violino; Arturo Bonucci, violoncello. Johann Nepomuk Hummel: Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 12 — Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 96 ◆ Franz Schubert: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 99 — Dal Trio n. 2 op. 100: Rondò alla turca
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **I giorni della radio.** Un romanzo sugli anni '50 tra documento e memoria presentato e diretto da Giorgio Bandini (Replica)
Nell'intervallo (ore 14,45 circa): **Libri novità**
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
15,50 **I documentari di Radiotre.** «Dalle montagne della Bosnia: gli incubi di Biancaneve» (Replica)
16,35 **Dal vivo.** Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi
17,45 **Laboratorio «Infanzia».** «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelliti (Replica)
18,12 **Il senso e il suono.** «Voci dal silenzio». Un programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti condotto da Marina Paglieri. Letture di Angela Parodi e Claudio Parachinetto. Regìa di Maria Grazia Cavagnino. 9ª trasm.
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Liszt: parafrasi e trascrizioni**
19,20 **Scatola sonora.** A cura di Barbara Lazotti. **Biennale Musica.** Direttori Guido Facchin e André Richard. Contrabbassisti Daniel Mehltretter e Johannes Nied. Clarinettista Ernesto Molinari. Experimental Studio der Heinrich Strobel Stiftung des Südwestfunks e Freiburg. Regìa del suono Don-Oung Lee, André Richard, Rudolf Strauss. Tecnico del suono Bernd Noll. Tammittam Percussion Ensemble. Luigi Nono: Ricorda cosa ti hanno fatto in Auschwitz, cori da Die Ermittlung di Peter Weiss, per nastro magnetico ◆ André Richard: Glidif, per due contrabbassi, clarinetto basso e live electronics (1ª esecuzione italiana) ◆ Luigi Nono: Con Luigi Dallapiccola, per sei esecutori di percussione e live electronics (Reg. eff. il 20-6-'93 al Teatro La Fenice di Venezia)
20,15 Scatola sonora: **Festival dei Festival.** In studio Carlo Cavalletti, in redazione Luigi Taglioni In collegamento diretto. **Festival della Wartburg.** Quartetto Vermeer: Samuel Ashkenazy e Matthias Tacke, violini; Richard Young, viola; Marc Johnson violoncello. Franz Joseph Haydn: Quartetto in re maggiore per archi op. 64 n. 5 «L'allodola» ◆ György Ligeti: Quartetto n. 1 per archi (métamorphoses nocturnes) ◆ Piotr Ilijch Ciaikowski: Quartetto in fa maggiore per archi op. 22
Nell'intervallo (ore 21 circa): **Giornale RadioTre - Meteo**
22,10 **Le Docteur Miracle.** Operetta in un atto di Léon Battu e Ludovic Halévy. Musica di Georges Bizet. Laurette: Christiane Eda-Pierre-Catherine Salviat; Il padre di Laurette: Robert Massard-René Camoin; Véronique: Lyliane Guitton-Claire Viret; Pasquin: Rémy Corazza-Alain Pralon. Direttore Bruno Amaducci. Orchestra Nazionale di Radio France
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti**
23,43 Pagine da... **A Pieriposa** di Ferdinando Martini. Lettura di Pierluigi Zollo. Regìa di Giancarlo Palermo
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi, Gerardo Panno, Linda Critelli e Davide Lucaferri. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
15 **Stereo Hit: «Top 20»**
15,30-16,30 **GR 1 Stereorai**
16,37 **Dediche e richieste, plin!**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
21 **GR 1 Flash**
— **Meteo**
21,06 **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Max Prestia, Enrico Sisti, Giancarlo Susanna, Luca Damiani
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
- **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,05-13,40 **Successi**
13,30 **GR 2 Estate**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
14,31-15,07-15,38 **Successi**
15,30 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
17,07-17,32 **Successi**
18,07-18,32 **All time Parade**
19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio G. Iacoboni con F. Isi
20 **Successi**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **Musica per voi**
22,02 **All time Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 - ultime notizie - Meteo**
23 **Meteo**
23,01 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Antonio Santirocco
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,02 19,26 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRAŠMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. 19,05 - 19,30 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. 11,30 Programmi regionali. 18,15 Rubrica religiosa.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Lasst's es sauber klingen. 8,30 Sag es mit Musik. 9,30 Südtiroler Musikantengrüsse überbracht von Hans Tauber. 10,05 Ein Sommer in den Bergen. Eine alpin-heimatkundliche Sendung mit Josef Rampold. 10,30 Das Kurzhörspiel: «Bilder» von Sam Shepard. 11 Stars und ihre Songs. «Tony Bennett, Manhattan Transfer und Billy Joel». 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. 18,40 Nachsommertraum. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Altbairische Nachbarschaft. Volksmusik und Lieder zwischen Donau und Etsch. Eine Gemeinschaftsproduktion des Bayerischen Rundfunks und des Senders Bozen im Rahmen der Wasserburger Volksmusiktage 1993. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Slovenska lahka glasba. 9,15 Otroški kotiček. Zlata Jurin: «Dedek, izmisli si pravljico!». 9,35 Poletne melodije. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 21 del. 11,45 Orkestralna glasba. 12 Za črte, za bogove nad oblaki. 12,30 Revival. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Z naših prireditev, (ponovitev) nato: (15,10) Glasba za vse okuse. 15,30 Živeti zdravo. 15,50 Orkestralna glasba. 16 Bile so stezice... 16,15 Glasba za vse okuse. 17,10 Klasični album: Ieden Sergeja Prokofjeva. 18 Mala scena: «Ob srebrni reki». Izbor izseljenjiške proze, ki ga je pripravila Zora Tavčar. 18,35 Vabilo na ples. 19,20 Napovednik.

«STILE LIBERO» NON È SOLTANTO NUOTO

Adolfo Pitti, autore dei «corsivi» di costume di *Stile libero* con Anna Cinque e il regista Antonio Tentori

Il titolo (*Stile libero*) richiama il mare, il nuoto, le vacanze, ma si può anche interpretare come un invito a parlare di tutto, in maniera disinvolta e senza problemi, come la collocazione del programma impone. Presentato da Anna Cinque, *Stile libero* va infatti in onda il sabato e la domenica, dalle 6 alle 7,19 circa, in apertura della programmazione di Radiodue: è insomma la versione «estiva» del più serio e impegnato *Buongiorno di Radiodue*.

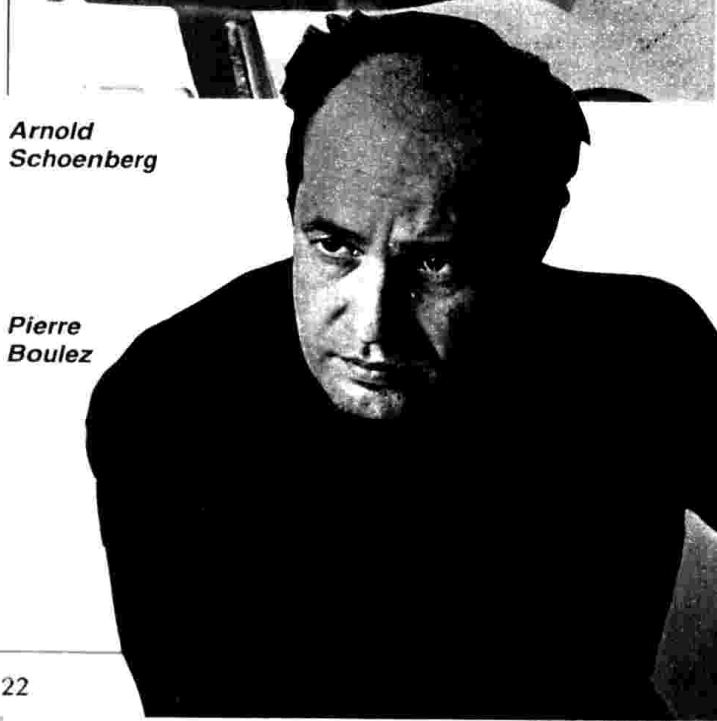
«La trasmissione» dice Anna Cinque «ha decisamente un tono leggero, anche nella scelta delle musiche, in massima parte brani italiani, di oggi e di ieri, meglio se "legati" anche al periodo delle vacanze. Nel corso del programma» prosegue la Cinque «intervallo le mie chiacchierate con una serie di appuntamenti, di siparietti, di interviste con personaggi dello spettacolo. Non mancherà la pagina letteraria con brani di scrittori italiani, da Zavattini a Campanile, da Flajano a Guareschi, ecc.

Il filo conduttore della trasmissione è ovviamente l'estate, vista e raccontata con un pizzico di curiosità e un po' di nostalgia, «sottolineata dalle musiche scelte dal regista Antonio Tentori» dice Anna Cinque «che alterna le ultime novità con dischi d'annata». I temi degli interventi di Anna Cinque scaturiscono in larga parte dalla cronaca quotidiana, dalla lettura dei giornali, ma anche da annotazioni satiriche sul costume, sulle mode, sui personaggi dell'estate. Nel corso della trasmissione del sabato, Anna Cinque propone, nella prima parte del programma, un'intervista con un protagonista dello spettacolo, da Sergio Fantoni (che ha parlato della «nascita» di Tor Vaianica) a Dario Argento, da Maddalena Fellini a Dacia Maraini, ecc. Nella puntata della domenica c'è anche uno spazio dedicato all'oroscopo, o meglio — ai segni zodiacali per illustrare non tanto le qualità che caratterizzano i nati sotto quel segno, quanto per individuarne gli aspetti negativi, i difetti.

Comune invece alle due trasmissioni del sabato e della domenica è l'intervento di Adolfo Pitti che il sabato getta uno sguardo sul costume (di ieri e di oggi) spaziando dalle «vacanze intelligenti» alle spiagge affollate, dalle città deserte ai cinema chiusi. Nella puntata della domenica, invece, Pitti rievoca il mondo del teatro, in una serie di interventi che ha intitolato... *E la sera andavamo a teatro*: sono ricordi, spesso personali, dell'Accademia d'arte drammatica, dei suoi incontri con registi e interpreti, con autori di successo (o d'insuccesso).

SCHOENBERG E LA RIVOLUZIONE MUSICALE VIENNESE

Con i suoi seguaci e collaboratori Alban Berg ed Anton Webern, il compositore Arnold Schoenberg diede vita alla Scuola musicale di Vienna. Il rifiuto del sistema tonale, l'uso della dodecafonia si svilupparono dopo il 1950, ma trovano le radici nelle esperienze d'avanguardia del primo Novecento viennese. La *Scala di Giacobbe*, oratorio per soli, coro ed orchestra, che la filodiffusione trasmette alle 21,30 di lunedì 26 luglio risale al 1912 e rappresenta uno dei primi momenti dell'evoluzione poetica e musicale del musicista. L'esecuzione è dell'orchestra e del coro della Bbc, diretti da Pierre Boulez.

Arnold Schoenberg

Pierre Boulez

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: P. M. Berton**: Chaconne, suite per balletto. **F. Witt**: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto op. 6. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Tombe degli avi miei e finale dell'opera. **F. Liszt**: Reminiscences dal Don Giovanni di Mozart per due pianoforti. **B. Smetana**: Vysehrad, poema sinfonico n. 1 da «La mia patria»

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Concerto n. 11 in fa maggiore per pianoforte e archi K. 413. **G. Puccini**: Preludio sinfonico. **R. Strauss**: Morte e Trasfigurazione, poema sinfonico op. 24

▶ **8,25/ÉTUDES: F. Chopin**: Studio in mi maggiore per pianoforte op. 10 n. 3 - Sol. V. Ashkenazy. **G. Donizetti**: Studio in si bemolle per clarinetto solo - Sol. V. Mariozzi. **F. Liszt**: Tre Studi da concerto per pianoforte - Sol. L. Lortie

▶ **9/UN SESTETTO: H. J. Bertini**: Grande sestetto in mi maggiore per pianoforte, due violini, viola, violoncello e contrabbasso op. 90 - Sestetto Classico

▶ **9,30/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart**: Mitridate re di Ponto: Lungi da te - Sopr. K. Te Kanawa. **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: Voglio dire lo stupendo elisir che desta amore - L. Pavarotti, ten.; G. Taddei, bar. **J. Massenet**: Sapho: Ne men veux pas d'être venue - Sopr. R. Scotto. **G. Verdi**: Macbeth: Patria oppressa - New Philharmonia Orchestra e Coro Ambrosian Opera dir. R. Muti. **R. Wagner**: La Walkiria: Lass ich's verlauten - E. M. Bundschun, sopr.; S. Estes, bs.

▶ **10,30/SPAZIO GRIEG: E. Grieg**: Sigurd Jorsalfar. Tre pezzi per orchestra dalle musiche di scena op. 56 - Orch. della Radio Svedese dir. E. Pekka Salonen — Quartetto in sol minore per archi op. 27 - Quartetto Guarnieri — Due Lieder: En svane op. 25 n. 2 — Den saerde op. 33 n. 3 - Sopr. K. Flagstad - Orch. Philharmonia dir. W. Braithwaite — Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 - Pf. E. Wild - Royal Philharmonic Orchestra dir. R. Leibowitz

▶ **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. S. Bach**: Gelobet sei der Herr mein Gott, cantata per soprano, contralto, tenore, basso, coro e orchestra BWV 129 - E. Mathis, sopr.; A. Reynolds, contr.; P. Schreier, ten.; D. Fischer-Dieskau, bs. - Orch. e Coro Bach di Monaco dir. K. Richter. **G. F. Haendel**: In the Lord put I my trust, per tenore, coro a tre voci, archi e organo da Chandos Anthems n. 2 - Ten. I. Partridge - Orch. e Coro The Sixteen dir. H. Christophers

▶ **12,45/RIBALTA DI SOLISTI: W. A. Mozart**: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte K. 526 - F. P. Zimmermann, vl.; A. Lonquich, pf. **P. Hindemith**: Sonata in fa maggiore per viola e pianoforte op. 11 n. 4 - Y. Basmet, v.la; S. Richter, pf.

▶ **13,30/IL VALZER VIENNESE: J. Strauss jr.**: Fogli del mattino, valzer op. 279 - Chicago Symphony Orchestra dir. F. Reiner — Sangue viennese, valzer op. 354 - Wiener Philharmoniker dir. Z. Mehta

▶ **13,50/IL CONCERTO SOLISTICO DI WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 271 «Jeune homme» - Sol. M. Bilson - The English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner — Concerto in re maggiore per violino e orchestra K. 211 - Sol. G. Kremer - Wiener Philharmoniker dir. N. Harnoncourt

▶ **14,40/A CONFRONTO: S. Prokofiev**: Da Romeo e Giulietta: Romeo e Giulietta prima della partenza - Orch. Filarm. di San Pietroburgo dir. Y. Mravinskij — Stesso brano - Orch. Sinf. di Mosca dir. l'Autore

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE EUGENE ORMANDY. PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: R. Wagner**: Idillio di Sigfrido. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 3 in re minore op. 30 per pianoforte e orchestra. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - Orch. Sinf. di Filadelfia

▶ **16,50/ANTONIO SOLER:** Concerto n. 3 in sol maggiore per due organi - Sol. H. Widmer e B. Eberhard

▶ **17/OPERETTA: E. Kalman**: La Bajadera, selezione dall'operetta - L. Barbero e T. Pavese, sopr.i; C. Pierangeli, ten. - Orch. e Coro Cetra dir. C. Gallino

▶ **17,30/SALMI DI FRANZ LISZT:** Salmo XIII «Herr, wie lange», per tenore, coro e orchestra - Salmo XVIII «Coeli narrant gloriam Dei», per coro maschile e orchestra (1ª versione) - Salmo XXIII «Mein Gott der ist mein Hirt», per tenore, arpa e organo (1ª versione) - Salmo in re maggiore «Qui seminant in lacrimis», per coro e organo - Salmo CXII «De profundis» (1ª versione), per baritono, coro maschile e organo

▶ **18,30/FILOMUSICA: M. Tippett**: Suite in re maggiore. **E. Giuliani**: Variazioni su un tema di Bellini per chitarra op. 3. **C. Monteverdi**: Salve Regina, per voce e continuo. **A. Bruckner**: Libera me Domine, mottetto per coro a cinque voci, tre tromboni e continuo. **F. Doppler**: Fantasia pastorale ungherese op. 26 per flauto e orchestra. **A. Sacchini**: Quartetto n. 5 in sol maggiore per archi op. 2. **I. Strawinsky**: Sinfonia in tre movimenti

▶ **20/MUSICA DA CAMERA. AREA DANESE SCANDINAVA: F. Berwald**: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi n. 2 op. 6 - Pf. R. Riefling - Quartetto d'archi Benthien. **C. Nielsen**: Quintetto per flauto, oboe, clarinetto, corno francese e fagotto, op. 43 - J. Galway, fl.; B. C. Nielsen, ob.; N. Thomsen, clar.; B. Fosdal, cr. fr.; H. Jens Toften, fag.

▶ **21/VETRINA DEL DISCO:** COMPACT MUSICA MUNDI CD-311-013-H1: **J. J. Raff**: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 177 «Lenore» - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. M. Bambert. COMPACT RCA RD87846: Sei Variazioni su un tema Elisabettiano di **Oldham, Tippett, Berkeley, Britten, Searle** e **Walton** - Orch. d'archi Guildhall dir. R. Salter. COMPACT MUSICA MUNDI CD-310-007-H1: **P. Hindemith**: Suite 1922 per pianoforte op. 26 - Sol. G. F. Schenck. COMPACT HARMONIA MUNDI MHMC-905149: **F. Poulenc**: Stabat Mater, per soprano, coro e orchestra - Sopr. M. Lagrange - Orch. e Coro Nazionale di Lione dir. S. Baudo - M° del Coro B. Tetu

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. L. Duport** - **G. Donizetti** - **F. Mendelssohn-Bartholdy** - **M. Mussorgski** - **C. Debussy** - **B. Bartók**

LUNEDI 26 LUGLIO

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **D. Sarro - G. Donizetti - W. A. Mozart - E. Lalo - G. Verdi - C. Saint-Saëns - J. Suk**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann**: Studi sinfonici in do diesis minore per pianoforte op. 13 - Sol. M. Pollini. **R. Strauss**: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18 - S. Weiss, vl; J. Weiss, pf.

▶ **8,30/LE CATALOGUE D'OISEAUX D'OLIVIER MESSIAEN:** Alouette Lulu - Chouette Hulotte - Chocard des alpes - Loriot - Pf. R. Sherlaw Johnson

▶ **9/ARCHIVIO STORICO: R. Wagner**: Il Vascello fantasma ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. W. Furtwaengler (Reg. del 6-6-1952). **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. O. Klemperer (Reg. del 17-12-1956)

▶ **9,40/THE LONDON BRASS VIRTUOSI: L. Janacek**: Sokol Fanfare. **R. Strauss**: Festmusik der Stadt Wien. **R. Vaughan-Williams**: Henry V, ouverture. **B. Britten**: Russian Funeral. **G. Holst**: A moorside suite - Dir. D. Honeyball

▶ **10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** CHITARRISTA KAZUHITO YAMASHITA: **F. Carulli**: Concerto in la maggiore op. 140 per chitarra, due corni e orchestra d'archi - Orch. da Camera Leos Janacek di Ostrava. HILLIARD ENSEMBLE: **G. P. da Palestrina**: Cinque Mottetti a cinque voci dal Canticum canticorum - Dir. P. Hillier. PIANISTA RADU LUPU E MURRAY PERAHIA: **W. A. Mozart**: Sonata in re maggiore K. 448 per due pianoforti. DIRETTORE MICHAEL TILSON THOMAS: **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - English Chamber Orchestra

▶ **12/CONCERTO OPERISTICO: A. Boito**: Mefistofele: Spunta l'aurora pallida - M. Olivero, sopr.; U. Trama, bs. **G. Rossini**: Guglielmo Tell: O muto asil - Ten. L. Pavarotti. **G. Donizetti**: La figlia del Reggimento: Depuis l'instant où dans mes bras - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. **H. Berlioz**: Lenor où Les Francs Juges, ouverture. **W. A. Mozart**: Il ratto dal serraglio: Welcher, Welcher - Sopr. K. Te Kanawa. **Ch. Gounod**: Faust: Salve dimora - Ten. E. Fernandi. **L. Mancinelli**: Cleopatra: Due Intermezzi dall'opera

▶ **13/ALLEGRO CON BRIO:** Musiche di **C. M. von Weber - C. Cerny - M. Ravel - C. Nielsent - D. Milhaud - Z. Kodaly**

▶ **14/IL CORO DELLA CATTEDRALE DI WINCHESTER: C. Tye**: Mass Euge Bone - Dir. D. Hill

▶ **14,30/CONCERTINO: J. Français**: Aubade per dodici violoncelli. **C. Saint-Saëns**: Studio in forma di valzer. **S. Prokofiev**: Due Scene da Valzer dei diamanti

▶ **15/I concerti in replica. I CONCERTI DI TORINO**. Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1987-88: Direttore Vasilij Sinaisky. Soprano Jenny Anvelt. Basso Sergej Martinov. Violinista Gil Shaham. **D. Sciostakovic**: Sinfonia n. 14 per soprano, basso, archi e percussioni op. 135. **S. Prokofiev**: Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63. **N. Rimski-Korsakov**: La Grande Pasqua russa, ouverture op. 36 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 16-10-1987)

▶ **16,30/UNA SONATA: L. van Beethoven**: Sonata n. 21 in do maggiore per pianoforte op. 53 - Pf. E. Gilels

▶ **17/UN TRIO: A. Dvorak**: Trio in fa minore op. 65 - J. F. Heisser, pf.; E. Balmas, vl.; R. Pidoux, vc.

▶ **17,40/CONCERTO OPERISTICO: G. F. Haendel**: Agrippina, ouverture - London Philharmonia Orchestra dir. K. Richter. **J.-B. Lully**: Alceste: Il faut passer dot où tard - Bar. G. Souzay - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. **V. Bellini**: Beatrice di Tenda: Deh, se un'urna - Sopr. J. Sutherland - Orch. Sinf. di Londra dir. R. Bonynge. **Ch. Gounod**: Romeo e Giulietta: Ah, lève toi soleil - A. Vanzo, ten.; A. Esposito, sopr. - Orch. Lyrique dell'ORTF dir. R. Albin. **G. Puccini**: Madama Butterfly: Con onor muore - Sopr. R. Kabaiwanska - Orch. Sinf. di Torino dir. G. Gavazzeni. **A. Ponchielli**: La Gioconda: Cielo e mar - Ten. L. Pavarotti - Orch. New Philharmonia dir. L. Magiera. **G. Verdi**: Giovanna d'Arco: Sinfonia - Orch. Nazionale Philarmonica dir. R. Chailly

▶ **18,30/FILOMUSICA: I. Moscheles**: Concerto per flauto, oboe e orchestra. **H. Berlioz**: La dannazione di Faust: D'amor l'ardente flamme. **V. Bellini**: Norma: Sola furtiva al tempio. **F. Mompou**: Nove Impressions intimas, per pianoforte. **J. Sibelius**: Malinconia per violoncello e pianoforte op. 20. **L. Boccherini**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 16

▶ **20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: A. Gentile**: Criptografia per viola e orchestra - Sol. A. Vismara - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. A. Krieger — Shading per chitarra e orchestra - Sol. L. Sini - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Markiz — Azzurri i selciati dell'alba, per complesso da camera - Gruppo Strumentale Nova Consonanza di Milano

▶ **20,45/VARIAZIONI: F. Chopin**: Variazioni in si bemolle maggiore sul tema «Là ci darem la mano» dal Don Giovanni di Mozart per pianoforte e orchestra op. 2 - Pf. A. Weissenberg - Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire dir. S. Skrowacewski. **J. Brahms**: Venticinque variazioni e fuga in si bemolle maggiore su un tema di Haendel op. 24 - Pf. J. Katchen

▶ **21,30/UN ORATORIO: A. Schoenberg**: La scala di Giacobbe per soli, coro e orchestra - Gabriel: S. Nimsgern; Ein Berufener: K. Bowen; Ein Aufruhrerischer: J. Partridge; Ein Ringender: P. Hudson; Der Auserwahlte: J. Shirley Quirk; Die Seele: M. Mesplé; Die Stèrbende: O. Wenkel - Orch. Sinf. e Coro della BBC dir. P. Boulez

▶ **22,20/DUE AUTORI AMERICANI: G. Gershwin**: Seconda rapsodia per orchestra e pianoforte obbligato - Pf. C. Ortiz - Orch. London Symphony dir. A. Prévin. **F. Grofé**: Grand Canyon, suite - Boston Pops Orchestra dir. A. Fiedler

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Vivaldi - M. Cara - F. Landino - W. A. Mozart - C. M. von Weber - L. van Beethoven**

MARTEDI 27 LUGLIO

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ **6/FILOMUSICA: J. Brahms**: Sonata n. 3 in fa minore op. 5 per pianoforte. **J. Desprez**: Missa «di dadi». **L. Boccherini**: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann**: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 44 - Pf. P. Entremont - Quartetto d'archi Alban Berg. **G. B. Viotti**: Concerto n. 22 in la minore per violino e orchestra - Vl. F. Gulli - Orch. Sinf. di Napoli della Rai dir. T. Paul

▶ **8,30/OUVERTURES WAGNERIANE:** Tristano e Isotta: Preludio e morte di Isotta - Sol. M. Caballé - New York Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta — Lohengrin, preludio - NBC Symphony Orchestra dir. A. Toscanini

▶ **9/MUSICA DA CAMERA, AREA FRANCESE: R. Kreutzer**: Quintetto in do maggiore per oboe e archi - Ob. S. Francis - Quartetto Allegri. **C. Franck**: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi - Pf. C. Curzon - Quartetto Filarm. di Vienna. **C. M. Widor**: Quintetto in re minore per pianoforte e archi op. 7 - Pf. I. Prunyi - Quartetto Nuovo Budapest. **D. Milhaud**: Sonatina per oboe e pianoforte - P. Borgonovo, ob.; I. Fedele, pf.

▶ **10,30/OUVERTURES E PRELUDI: C. M. von Weber**: Oberton, ouverture - Orch. di San Francisco dir. B. Walter. **R. Wagner**: Ein Faust, ouverture - Orch. della Radio Bavarese dir. J. Tate. **J. Strauss**: Lo zingaro barone, ouverture - New York Philharmonic Orchestra dir. B. Walter. **G. Rossini**: La Cenerentola, ouverture - NBC Symphony Orchestra dir. A. Toscanini. **G. Verdi**: I Vespri siciliani, sinfonia - Wiener Philharmoniker dir. V. de Sabata. **R. Wagner**: I maestri cantori di Norimberga, ouverture - London Symphony Orchestra dir. L. Stokowski

▶ **11,30/ANTOLOGIA: D. Scarlatti**: Quattro Sonate per cembalo - Sol. T. Koopman. **G. B. Pergolesi**: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e basso continuo - Sol. M. Ancillotti - Orch. Symphonia Perusina dir. T. Briccetti. **A. Salieri**: Armonia per un tempio della notte, musica massonica in mi bemolle maggiore per strumenti a fiato - Compl. Strumentale Il Gruppo di Roma. **W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore per corno e archi K. 407 - Sol. N. Hauptmann - Quartetto Philharmonia di Berlino. **G. Bottesini**: Grand Allegro da concerto su un tema di Paisiello variato per il contrabbasso e il pianoforte op. 23 - T. Martin, cb.; A. Halstead, pf. **L. Spohr**: Fantasia e variazioni per clarinetto e quartetto d'archi su un tema di Danzi op. 81 - Clar. H. R. Stelder - Solisti die Kammermusiker di Zurigo. **R. Schumann**: Ouverture, scherzo e finale in mi maggiore op. 52 - Orch. Staatskapelle di Dresda dir. W. Sawallisch. **F. Liszt**: Rapsodia spagnola: Folies d'Espagne et Jota aragonesa per pianoforte - Sol. S. Hough. **N. Rimski-Korsakov**: Pezzo da concerto in mi bemolle maggiore per clarinetto e banda - Sol. L. Mikhailov - Banda del Ministero della Difesa dell'URSS dir. L. Dunayev. **M. Glinka**: Monastyrka, contraddanza in re maggiore per pianoforte - Sol. K. Kamishov

▶ **13,30/HERBERT VON KARAJAN E I BERLINER PHILHARMONIKER: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 94 in sol maggiore «Colpo di timpano». **A. Bruckner**: Sinfonia in mi maggiore n. 7 - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ **15/OPERA LIRICA:** Tancredi. Melodramma eroico in due atti di Gaetano Rossi e Luigi Lechi, da Voltaire. Musica di **Gioacchino Rossini**. Tancredi: F. Cossotto; Amenaide: L. Cuberli; Argirio: W. Hollweg; Orbazzano: N. Ghiuselev; Isaura: H. Muller; Roggiero: L. Rizzi - Fortepiano G. Fischer - Cappella Coloniensis e Coro della WDR di Colonia (con strumenti d'epoca) dir. G. Ferro - M° del Coro H. Schernus

▶ **17,50/LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello - E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc.

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel**: Concerto grosso n. 1 op. 6 in sol maggiore per archi e continuo - The English Concert dir. T. Pinnock. **L. van Beethoven**: Quartetto in re maggiore per archi op. 18 n. 3 - Quartetto Melos. **J. Brahms**: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra - Columbia Symphony Orchestra - Occidental College Consert Choir dir. B. Walter - M° del Coro H. Swann. **W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 452 per pianoforte e fiati - L. Radu, pf.; H. de Vries, ob.; G. Pieterson, clar.; V. Zarzo, fag.; B. Pollard, cr. **J.-P. Rameau**: Castor e Polluce, frammenti disposti in Suite da F. A. Gevaert - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Casella

▶ **20/INTERMEZZO: W. Boyce**: Concerto grosso in mi minore per archi e basso continuo. **I. Golzbauer**: Notturno in mi bemolle maggiore n. 2 per flauto, oboe, violino, viola, fagotto e contrabbasso. **G. Jacob**: Suite per fagotto e archi. **J. Kuhnau**: Sonata biblica in sol minore n. 2 per cembalo: Saul guarito da Davide mediante la musica. **J. S. Bach**: Sonata in do maggiore per flauto e basso continuo BWV 1033

▶ **21/I concerti in replica:** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai **I CONCERTI DI NAPOLI**. Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90. Direttore Carlos Piantini. Cornisti Simone Baroncini, Stefano Pignatelli, Angelo Borroni, Bruno Tornato. **G. F. Haendel**: Musica per i reali fuochi d'artificio. **R. Schumann**: Konzertstück in fa maggiore per quattro corni e orchestra op. 86. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai

▶ **22,10/DEDICATO A JOHANN SEBASTIAN BACH:** Partita in la minore per flauto solo BWV 1013 - Sol. J.-P. Rampal — Partita in mi maggiore per liuto BWV 1006 A - Sol. N. North — Concerto Brandeburghese n. 3 in sol maggiore BWV 1048 - Orch. Baroque of Amsterdam dir. T. Koopman

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. V. Kalliwoda**: Introduzione e Rondò op. 51 per corno e orchestra - Sol. H. Baumann - Orch. Münchener Philharmoniker dir. M. Voorberg. **J. G. Naumann**: Duo in sol maggiore per armonica a bicchieri e liuto - B. Hoffman, arm. a bicchieri; M. Schaffer, lt. **F. Manfredini**: Concerto grosso in do maggiore op. 3 n. 12 - Orch. Festival Strings di Lucerna dir. R. Baumgartner. **G. Donizetti**: Quartetto n. 6 in sol maggiore per archi - Quartetto Benthien. **R. Strauss**: Festliches Praeludium op. 61 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **J.-B. Lulli** - **F. Witt** - **F. Schubert** - **G. Rossini** - **Ch. Gounod** - **A. Borodin**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Wagner**: Parsifal, Incantesimo del Venerdì Santo - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. V. Gui. **P. I. Ciaikowski**: Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23 - Sol. E. Gilels - New York Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta. **M. Ravel**: Alborada del gracioso n. 4 da Miroirs per orchestra - Orch. Nationale de France dir. L. Maazel

▶ **8,30/JOHANN SCHOBERT:** Sonate per cembalo in si bemolle maggiore op. 14 n. 2 — in re minore op. 14 n. 4 — in do minore op. 14 n. 3 - Fortepiano B. Haudebourg

▶ **9/UN QUINTETTO: L. van Beethoven**: Quintetto in do maggiore per archi op. 29 - Quartetto Amadeus: N. Brainin e S. Nissel, vl.i; P. Schidlof, v.la; M. Lovett, vc. con C. Aronowitz, 2ª v.la

▶ **9,30/RARITÀ MUSICALI: J. B. Quentin il Giovane**: Concerto n. 1 in la maggiore op. 12 per archi e basso continuo - Musica Antiqua di Colonia

▶ **9,45/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizetti**: Linda di Chamounix: O luce di quest'anima - Sopr. J. Sutherland. **R. Wagner**: Il vascello fantasma: Die Frist ist um - Bar. F. Cras. **J. Massenet**: Thaïs: Intermezzo - Vl. J. Georgiadis. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: Amour viens aider ma faiblesse - Msopr. E. Obratzsova. **G. Puccini**: Turandot: Qual nome, tanto amore - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, F. Araiza e H. Zednik, ten.i; G. Hornik, bar.; R. Raimondi, bs.

▶ **10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** CLAVICEMBALISTA BRIGITTE HAUDEBOURG: **W. F. Bach**: Concerto n. 3 in mi minore per cembalo e archi - Orch. Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. EARLY MUSIC CONSORT DI LONDRA: **A. Grandi**: Due Mottetti: O vos omnes — O beate Benedicte - Dir. D. Munrow. QUARTETTO BORODIN: **A. Borodin**: Quartetto n. 2 in re maggiore per archi. VIOLINISTA FRANZ JOSEF MAJER: **J.-M. Leclair**: Concerto n. 2 in re maggiore op. 7 per violino, orchestra d'archi e continuo - Orch. Collegium Aureum

▶ **12/L'ARPA NELLA MUSICA DEL '900: I. Pizzetti**: Concerto in mi bemolle per arpa e orchestra - Sol. E. Zaniboni - Orch. di Torino della Rai dir. Z. Maçal. **O. Respighi**: Siciliana per arpa - Sol. G. Verda

▶ **12,30/MUSICHE SU TEMI D'OPERA: F. Carulli**: Fantasia in sol maggiore su temi dall'opera Il pirata di Bellini per flauto e chitarra - J.-P. Rampal, fl.; A. Lagoya, chit. **P. Harvey**: Suite su temi di Gershwin per clarinetto e pianoforte - G. de Peyer, clar.; G. Pryor, pf. **R. Galli**: Capricci su Il barbiere di Siviglia di Rossini per flauto e pianoforte - G. Zagnoni, fl.; A. Specchi, pf. **W. Horowitz**: Variazioni su temi dall'opera Carmen di Bizet per pianoforte - Sol. W. Horowitz. **F. Busoni**: Sonatina super Carmen, fantasia da camera dall'opera di Bizet per pianoforte - Sol. R. Cappello. **W. A. Mozart**: Sei Variazioni in sol maggiore sull'aria Mio caro Adone dall'opera La fiera di Venezia di Salieri per pianoforte - Sol. I. Haebler. **F. Kreisler**: Hindu Lied, dall'opera Sadko di Rimski-Korsakov per violino e pianoforte - G. Jarry, vl.; S. Iwasaki, pf.

▶ **13,30/MADRIGALISTI ITALIANI:** Musiche di **A. Archilei** - **J. de Florentia** - **A. Scarlatti** - **A. Gabrieli** - **G. B. Spadi** - **L. da Firenze** - **L. Luzzaschi** - **A. Caldara**

▶ **14/LA SONATA ROMANTICA: L. van Beethoven**: Sonata n. 17 in re minore per pianoforte op. 31 n. 2 La tempesta - Sol. S. Richter. **R. Schumann**: Sonata n. 1 in fa diesis minore per pianoforte op. 11 - Sol. M. Pollini

▶ **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA: Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1988-89. Direttore Gerd Albrecht. Corno Luciano Giuliani. Soprano Ana Pusar. **R. Strauss**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra. **P. Hindemith**: Tre Lieder per soprano e orchestra op. 2: Meine nachte sind heiser zerschrien — Weltende — Aufbruchder Jugend. **J. Brahms**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶ **16,20/CAMERISTICA: MOZART E ALBINONI: W. A. Mozart**: Quartetto in fa maggiore per archi K 590 - Quartetto Italiano. **T. Albinoni:** Concerto a cinque in sol minore per oboe, archi e continuo op. 9 n. 8 - Sol. H. Holliger - I Musici

▶ **17/MUSICA DA CAMERA. AREA TEDESCA: M. Reger**: Sestetto in fa maggiore per archi op. 188 - Sestetto di Musica da Camera di Zurigo. **H. Eisler**: Settimino n. 2 - Circus - Gruppo Strumentale dir. C. Keller. **F. Witt**: Settimino in fa maggiore per clarinetto, fagotto, corno, due violini, viola e violoncello - Gruppo Strumentale Charis Ensemble

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn**: Sonata n. 9 in fa maggiore per pianoforte. **N. Paganini**: Quartetto n. 3 in la maggiore op. 4 per violino, viola, violoncello e chitarra. **R. Wagner**: Wesendon, Lieder - Sol. J. Norman. **J. S. Bach**: Sonata in mi bemolle maggiore per organo BWV 525. **H. W. Henze**: Sonata n. 2 per chitarra. **C. Saint-Saëns**: Danza macabra, poema sinfonico op. 40

▶ **20/LE CANTANTE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** «Aus tiefer Not schrei ich zu dir» cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 38 — «Am Abend aber desselbingen Sabbats» cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 42 - P. Esswood, controten.; K. Equiluz, ten.; R. van der Meer, bs. - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt - Coro Wiener Sangerknaben. M° del Coro H. Gillesberger

▶ **20,45/CAMERISTICA: H. Villa-Lobos**: Sexteto mistico per flauto, oboe, saxophono, celesta, chitarra, arpa

▶ **21/MUSICA A PROGRAMMA: I. Strawinsky**: Jeu de cartes, balletto. **F. Couperin**: L'apotheose de Lully. **A. Vivaldi**: Le quattro stagioni. Da Il cimento dell'armonia e dell'invenzione op. 8ª: La primavera - L'estate - L'autunno - L'inverno. **C. Saint-Saëns**: Phaeton, poema sinfonico op. 39. **A. Dvorak**: Vodnik, poema sinfonico op. 107

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Lotti** - **J. Reineken** - **F. Schubert** - **A. Tansman** - **P. I. Ciaikowski** - **C. Saint-Saëns**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: G. F. Haendel**: Concerto grosso in la maggiore op. 6 n. 11. **J. S. Bach**: Variazioni canoniche sopra «Vom Himmel hoc da Komm ich her» BWV 769. **G. Verdi**: Otello: Credo in un dio crudel - Bar. S. Milnes. **G. Puccini**: Manon Lescaut: Tu, tu, amore - M. Caballè, sopr.; B. Marti, ten. **B. Britten**: Fantasia op. 2 per oboe, violino, viola e violoncello. **M. Ravel**: Rapsodia spagnola per due pianoforti. **J. Sibelius**: Il Cigno di Tuonela, op. 22 n. 3

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin**: Ballata n. 4 in fa minore op. 52 - Sol. V. Horowitz. **L. van Beethoven**: Quintetto in mi bemolle maggiore per fiati e pianoforte op. 16 - Pf. M. Perahia - Elementi dell'English Chamber Orch. **W. A. Mozart**: Sonata in sol maggiore K. 301 per violino e pianoforte - I. Perlman, vl.; D. Barenboim, pf. **C. Debussy**: Estampes per pianoforte - Sol. J. Demus

▶ **8,40/LUCIA POPP INTERPRETA MOZART: W. A. Mozart**: L'amerò, sarò costante, da Il Re pastore atto II — Deh vieni non tardar, da Le nozze di Figaro atto IV — Traurigkeit ward mir zu Lose da Il ratto dal Serraglio

▶ **9/PAGINE SINFONICHE: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 100 in sol maggiore «Militare» - Orch. London Philharmonic dir. G. Solti. **J. S. Bach**: Concerto in do maggiore per due cembali, archi e continuo (BWV 1061) (Trascriz. per due pianoforti, orchestra d'archi e continuo) - Pf.i C. Haskil e G. Anda - Orch. Philharmonia dir. A. Galliera. **J. Rodrigo**: Concierto para una festa, per chitarra e orchestra - Chit. P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **M. Ravel**: Shéhérazade, ouverture de feérie - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez

▶ **10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** CLARINETTISTA THEA KING: **B. Crusell**: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra op. 11 n. 3 - Orch. London Symphony dir. A. Francis. CORNO HERMANN BAUMANN: **G. Rossini**: Prélude, Thème et Variations - Pf. L. Hokanson. DIRETTORE VLADIMIR FEDOSEEV: **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 9 op. 70 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

▶ **11,30/MUSICHE PER ORGANO DI MENDELSSOHN-BARTHOLDY:** Preludio e fuga in do minore op. 37 n. 1 — Sonata n. 6 in re minore op. 65 per organo - Sol.i A. Sacchetti e M. Eisenberg

▶ **12/IL BALLETTO ROMANTICO: A. Adam**: Le Diable à quatre, balletto in due atti - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge

▶ **13/PER CHITARRE: H. Bischoff**: Sarabanda per tre chitarre - Trio Chitarristico Italiano. **H. Villa-Lobos**: Tre Preludi per chitarra - Sol. F. Zigante. **S. Rak**: Variazioni su un tema di Jaromira Klempire - Sol. V. Mikulka. **J. Kuffner**: Landler - Trio Chitarristico Italiano

▶ **13,30/A CONFRONTO: L. van Beethoven**: Il primo movimento dal Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra - Pf. W. Backhaus - Orch. Wiener Philharmoniker dir. H. Schmidt Isserstedt — Stesso brano - Pf. A. Brendel - London Philharmonic Orch. dir. B. Haitink. **J. S. Bach**: Preludio dalla Suite n. 5 in do minore per violoncello solo (BWV 1011) - Vc. P. Fournier — Stesso brano - Vc. P. Tortelier. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Tombe degli avi miei, tra poco a me ricovero - Ten. C. Bergonzi - Orch. della R.C.A. Italiana dir. G. Prêtre — Stesso brano - Ten. P. Domingo - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. C. M. Giulini. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Allegro vivace, dalla Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet — Stesso brano - Orch. Boston Symphony Orch. dir. C. Davis

▶ **15/MUSICHE DI SCENA: E. Grieg**: Sigurd Jorsalfar: musiche di scena op. 22 su testo di Biornstjerne - Bar. K. Biorkoy - Orch. Sinf. di Londra e Coro Filarm. di Oslo dir. P. Dreier - M° del Coro O. Raaum. **J. Ibert**: Divertissement per piccola orchestra dalle musiche di scena per Le chapeau de paille d'Italie di Eugène Labiche - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon

▶ **15,50/I CONCERTI DI RADIOUNO: L. van Beethoven**: Sonata n. 4 in do maggiore op. 102 per violoncello e pianoforte. **R. Schumann**: Phantasiestücke op. 73 per violoncello e pianoforte - N. Gutman, vc.; V. Lobanov, pf.

▶ **16,20/MUSICHE CONCERTANTI: C. Ditters von Dittersdorf**: Sinfonia concertante in re maggiore per viola, contrabbasso e orchestra - P. Naegele, v.la; G. Klaus, cb. - Orch. da Camera di Heidelberg. **E. von Dohnanyi**: Variazioni su di un Kinderlied op. 25 per orchestra e pianoforte concertante - Pf. P. Entremont - Orch. National Philharmonic dir. O. Kamu

▶ **17/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE PIERRE BOULEZ: G. Mahler**: Adagio dalla sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore opera postuma - Orch. Sinf. di Londra. **A. Berg**: Suite lirica per orchestra. **M. Ravel**: Valses nobles et sentimentales. **I. Strawinsky**: Petruska, scene burlesche in quattro quadri - New York Philharmonic Orchestra

▶ **18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach**: Sonata n. 2 in la minore per violino solo BWV 1003. **M. Ravel**: Shéhérazade, tre poemi per canto e orchestra - Sol. J. Norman. **F. Liszt**: Sonata in si minore per pianoforte. **P. Dukas**: L'apprendista stregone, scherzo sinfonico. **C. Monteverdi**: Salve Regina per voce e continuo

▶ **20/UNA COMMEDIA MUSICALE:** DIE ZAUBERHARFE (L'ARPA MAGICA): Commedia con musica in tre atti per tenore, basso, cinque voci recitanti e orchestra su testo di G. Edler von Hofmann. Musica di **Franz Schubert**: Palmerin: T. Moser, ten.; Un Cavaliere: J. Nemeth, bar.; Voci recitanti: Melida: C. Ostermayer; Arnolfo: W. Schwekerath; Ida: R. Dierck; Sutur: K. Schossmann; Folco, Rino, Alf: O. Edelmann - Orch. Filarm. e Coro del Teatro Nazionale di Szeged dir. T. Gotti

▶ **21,40/LA SONATA PER DUE VIOLINI DI PROKOFIEV:** Sonata op. 56 per due violini - Sol.i D. e I. Oistrakh

▶ **22/PAGINE CORALI:** Musiche di **B. Britten** - **J. Gallus** - **M. Praetorius**

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **M. Glinka** - **M. De Falla** - **A. Dvorak** - **F. Barbella** - **W. Lawes** - **R. Schumann**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA: G. B. Pergolesi**: Concerto armonico n. 1 in sol maggiore. **D. Milhaud**: La création du monde: musiche per il balletto di Blaise Cendrars. **F. Chopin**: Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31 per pianoforte. **H. Wolf**: Dieci Morike Lieder. **W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore K.452 per fiati e pianoforte

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Concerto n. 5 in la maggiore per violino e orchestra K.219 - Dir. e sol. P. Zurkerman - Orch. Saint Paul. **M. Mussorgsky**: Una notte sul Monte Calvo (orchestrazione di Rimsky-Korsakov) - Orch. Sinf. della Radio Finlandese dir. L. Segerstam. **R. Strauss**: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Orch. di Cleveland dir. L. Maazel

► **8,30/ALEXANDER GLUZUNOV:** Quartetto in si bemolle maggiore per saxofoni op. 109 - L. Mikhailov, sax sopr.; A. Oseichuk, sax contr.; Y. Vorosontov, sax ten.; V. Eremin, sax bar.

► **9/MUSICHE CAMERISTICHE DI SERGEI PROKOFIEV:** Ouverture su temi ebraici op. 34 per clarinetto, pianoforte e quartetto d'archi - L. Mikhailov, clar.; B. Bekhterev, pf.; V. Spivakov e M. Kopelman, vl.i; Y. Bashmet, v.la; V. Berlinski, vc. — Sonata in re maggiore op. 94 per violino e pianoforte - R. Ricci, vl.; M. Argerich, pf. — Sonata n. 2 in re minore op. 14 per pianoforte - Pf. L. Berman — Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 92 per archi - Quartetto Carmirelli

► **10,15/TRASCRIZIONE: J. S. Bach**: Preludio e fuga in si bemolle maggiore BWV 552 (Trascriz. per orchestra di A. Schoenberg) - Orch. Sinf. dell'URSS dir. G. Rozdestvenski

► **10,30/MUSICHE CORALI: F. J. Haydn**: La tempesta, madrigale. **R. Schumann**: Quattro Canti a doppio coro op. 141. **J. Brahms**: Nenia op. 82 per coro e orchestra. **C. Orff**: Cantata per coro, tre pianoforti e percussioni (su testo di B. Brecht). **A. Schoenberg**: Quattro Pezzi op. 27 per coro misto. **A. Borodin**: Da Il principe Igor: Danze polovesiane. **J. P. Guezec**: Reliefs polychromes per dodici solisti a cappella

► **12/I CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN:** Concerto n. 1 in do maggiore per violino e orchestra - Vl. C. Liang Lin - Orch. Sinf. del Minnesota dir. N. Marriner — Concerto n. 1 in re maggiore per pianoforte e orchestra - Pf. A. Benedetti-Michelangeli - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. de Stoutz

► **12,40/MUSICA ANTIQUA:** Musiche di **L. Senfl** - **Anonimo XV sec.**

► **13/IL '900 MUSICALE ITALIANO: S. Fuga**: Sonata per pianoforte - Pf. S. Marzorati

► **13,30/CLASSICI DEL '900: H. Villa-Lobos**: Bachianas brasileiras n. 2 per orchestra - Orch. Royal Philharmonic dir. E. Batiz. **J. Françaix**: Quintetto per strumenti a fiato - Quintetto di fiati Taffanel. **G. F. Ghedini**: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte - F. Gulli, vl.; E. Cavallo, pf. **B. Britten**: Variazioni op. 10 su un tema di Frank Bridge per orchestra d'archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. G. Ötvös

► **15/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I CONCERTI DI MILANO**. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Jun'Ichi Hirokami. Chitarrista Emanuele Segre. **N. Castiglioni**: Rondels. **H. Villa-Lobos**: Concerto per chitarra e orchestra. **J. Sibelius**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

► **16,20/DUE SONATE DI PAUL HINDEMITH:** Sonata per clarinetto e pianoforte - M. Visentini, clar.; S. Yenescu, pf. — Sonata n. 4 in fa maggiore per viola e pianoforte op. 11 - Y. Bashmet, v.la; S. Richter, pf.

► **17/CONCERTO DA CAMERA: A. Dvorak**: Quattro Pezzi romantici op. 75 per violino e pianoforte - J. Suk, vl.; A. Holecek, pf. **S. Rachmaninov**: Sei Momenti musicali op. 16 - Pf. L. Berman. **D. Milhaud**: Aspen Serenade per nove strumenti op. 361 - J.-P. Rampal, fl.; P. Pierlot, ob.; J. Lancelot, clar.; P. Hongne, fag.; G. Jarry, vl.; S. Collot, v.la; M. Tournus, vc.; J. Cazauran, cb.; P. Thibaud, tr. - Dir. l'Autore

► **18/INTERMEZZO: L. van Beethoven**: Dodici Contraddanze per orchestra - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **M. Haydn**: Adagio e allegro per corno, trombone e orchestra - H. Bauman, cr.; A. Rosin, tb. - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Y. Talmi

► **18,30/FILOMUSICA: C. W. Gluck**: Orfeo ed Euridice: Danza degli spiriti beati. **G. M. Monn**: Concerto in sol minore per violoncello e orchestra - Sol. J. Du Prè. **J. C. Bach**: Quintetto in fa maggiore - Strumentisti del Collegium Pro Arte. **G. Donizetti**: Gemmadi Vergy: Una voce al cor d'intorno - M. Caballè, sopr.; E. Mauro, ten.; L. Fyson, bar.; T. Mc Donnel, bs. **F. Liszt**: Totentanz per pianoforte e orchestra - Sol. M. Campanella. **C. A. Nielsen**: Piccola suite in la minore op. 1 per orchestra d'archi

► **20/L'OPERA COMICA:** LE DUE VEDOVE. Opera comica in due atti su libretto di Emanuel Zungel. Musica di **Bedrich Smetana**: Karolina: E. Spica; Aneska: G. di Rocco; Ladislav Podhajsky: S. Fisichella; Numlal: A. Mariotti; Tonik: A. degli Innocenti; Lidka: M. della Spezia - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. R. Feist - M° del Coro M. Bordignon

► **22,20/COMPLESSO MUSICA ANTIQUA DI COLONIA:** Musiche di **J. Rosenmüller** - **C. Rosier** - **J. K. Kerll** - **D. Pohle** - **H. Clamor Abel**

► **22,45/MELODIE SU POEMI DI BAUDELAIRE: H. Duparc**: L'invitation au Voyage — La Vie Antèrieure. **G. Fauré**: Chant d'Automne — La Rançon — Hymne. **P. Capdevielle**: Je n'ai pas oubliè, voisine de la ville - F. Lott, sopr.; G. Johnson, pf.

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **P. Locatelli** - **J. S. Bach** - **F. Krommer** - **E. Elgar** - **K. Szymanowski** - **I. Albeniz**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA: L. van Beethoven**: Sonata in la bemolle maggiore op. 110 per pianoforte. **J. Canteloube**: Chants d'Auvergne. **G. Fauré**: Quintetto n. 1 in re minore per quartetto d'archi e pianoforte

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: G. F. Haendel**: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore op. 7 per organo e orchestra - Sol. S. Preston - The English Concerts dir. T. Pinnock. **W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K.364 per violino, viola e orchestra - I. Stern, vl.; P. Zukerman, v.la - New York Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta. **M. Ravel**: Rapsodia Spagnola: Prélude à la nuit — Malagueña — Habanera Feria - Orchestra National de France dir. L. Maazel

► **8,10/SIGISMONDO D'INDIA:** Cinque Composizioni vocali: Su prendi la cetra — Chi nutrisce sua speme — O leggiadr'occhi — Piangon al pianger mio — Ahi chi fia che consoli - The Five Centuries Ensemble

► **9/BEETHOVEN: I TRII CON PIANOFORTE:** Trio in si bemolle maggiore op. 1 n. 2 per pianoforte, violino e violoncello — Trio in si bemolle maggiore op. 11 per pianoforte, violino e violoncello — Trio in si bemolle maggiore op. 97 per pianoforte, violino e violoncello «L'Arciduca» - V. Askenazy, pf.; I. Perlman, vl.; L. Harrell, vc.

► **10,30/SPAZIO FRANCK:** Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - D. Oistrakh, vl.; S. Richter, pf. — Quintetto in fa minore per pianoforte e archi - Pf. S. Richter - Quartetto Borodin — Variazioni sinfoniche in fa diesis maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. J. Bolet - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. R. Chailly

► **12/LIEDERISTICA: F. Schubert**: Cinque Lieder - E. Schumann, sopr.; K. Alwin, pf. **R. Schumann**: Dichterliebe, op. 48. - D. Fischer-Dieskau, bar.; V. Horowitz, pf.

► **12,45/IL SOLISTA: VLADIMIR HOROWITZ: F. Chopin**: Sonata n. 2 in si bemolle minore per pianoforte op. 35. **L. van Beethoven:** Sonata in fa minore per pianoforte op. 57 «Appassionata»

► **13,30/GEORGE SZELL E LA CLEVELAND ORCHESTRA: J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Cleveland Orchestra dir. G. Szell

► **14,15/IL PIANOFORTE NEL NOVECENTO: B. Bartòk**: Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra - Sol. G. Sandor - Orch. di Stato Ungherese dir. A. Fischer. **M. Ravel**: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. M. Argerich - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Abbado

► **15/CONCERTO OPERISTICO. SOPRANO RENATA TEBALDI. TENORE FRANCO CORELLI: G. F. Haendel**: Teseo: ouverture dall'opera. **Ch. Gounod**: Faust: Salut, o mon dernier matin. **A. Catalani**: La Wally: Ebben, ne andrò lontana. **G. Puccini**: Manon Lescaut: Tu, tu amore. **G. Verdi**: Aida: Se quel guerrier io fossi... **A. Boito**: Mefistofele: L'altra notte in fondo al mare. **R. Zandonai**: Francesca da Rimini: Inghirlandata di violette

► **15,55/CAMILLE SAINT-SAËNS**: Trio n. 1 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 18

► **16,25/A ROMA NEL RINASCIMENTO: G. P. da Palestrina**: Missa Papae Marcelli, per coro a sei voci: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei I° e II° Canone a sette voci - Coro Westminster Abbey - M° del Coro S. Preston

► **17/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI...: R. Strauss**: Quartetto in do minore op. 13 per pianoforte e archi - Compl. Cardiff Festival. **A. Arensky**: Trio in re minore op. 32 per pianoforte, violino e violoncello - A. Littauer, pf.; G. Terebesi, vl.; H. Michel, vc.

► **18/MUSICA PER BAMBINI: A. Veretti**: Una favola di Andersen. La Piccina: C. Bruno; L'immagine della Madre: N. Pucci - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Colonna

► **18,30/FILOMUSICA: J. N. Hummel**: Introduzione, tema e variazioni in fa minore op. 102 per oboe e orchestra. **G. B. Granata**: Sonata per chitarra, violino e basso continuo. **G. Donizetti**: Roberto Devereux: Forse in quel cor sensibile. **L. Cherubini**: Medea: Solo un pianto, aria di Neris. **L. van Beethoven**: Sonata in sol minore op. 5 n. 2 per violoncello e pianoforte. **J. Brahms**: Due Rapsodie op. 79: in si minore - in sol minore. **A. Schoenberg**: Rosen aus dem Suden, per quartetto d'archi, pianoforte e armonium, da J. Strauss jr., valzer op. 388

► **20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE NEVILLE MARRINER: **F. Schubert**: Frammenti sinfonici in re maggiore - Academy of St. Martin-in-the-Fields. MEZZOSOPRANO BRIGITTE FASSBAENDER: **R. Schumann**: Tre Lieder op. 45 - Pf. I. Cage. PIANISTA MICHAEL PONTI: **A. von Henselt**: Dodici Studi caratteristici da concerto op. 2. VIOLINISTA DENES KOVACS: **B. Bartòk**: Concerto per violino e orchestra n. 2 - Orch. della Radiotelevisione Ungherese Budapest dir. E. Lukacs

► **21,30/MUSICHE CORALI: P. Hindemith**: Sei Lieder sopra antichi testi op. 33 per coro a cappella - Orch. Norddeutschen Rundfunks dir. H. Franz. **M. Mussorgski**: La disfatta di Sennacherib per coro e orchestra - Orch. e Coro London Symphony dir. C. Abbado. **J. Brahms**: Begrabnisgesang op. 13 per coro e strumenti a fiato - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Lipsia dir. W. Dieter Hauschild

► **21,55/LE GRANDI ORCHESTRE: ORCHESTRA FILARMONICA D'ISRAELE: L. van Beethoven**: Leonora, ouverture n. 3 in do maggiore op. 72 a) - Dir. L. Maazel. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 per archi (versione per orchestra) - Dir. Z. Mehta. **L. Bernstein**: Three Meditations fromm Mass per violoncello e orchestra - Vc. M. Rostropovich

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **W. A. Mozart** - **J. Bodin de Boismortier** - **P. Nardini** - **G. Rossini** - **L. Delibes** - **G. Rochberg**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

LAVORI IN CORSO A MONTEPULCIANO

Che cos'ha di speciale il Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, quest'anno alla diciottesima edizione (23 luglio-8 agosto)? Semplice: il fatto di essere un cantiere. Lo sottolinea il nuovo direttore artistico, Giorgio Battistelli, compositore tra più innovativi della scena musicale contemporanea: «Non si tratta della solita vetrina nella quale vengono esposti dei prodotti ma di un vero e proprio laboratorio, uno spazio in cui vengono sperimentate e verificate alcune ipotesi artistiche». Trattandosi di un Cantiere d'Arte e non solo di musica, Battistelli ha voluto allargare ulteriormente il campo dei linguaggi. Ha aggiunto la poesia. Che sarà notturna e dedicata alla passione d'amore femminile. Verso mezzanotte, nei cortili dei più bei palazzi di Montepulciano, Silvia Luzzi leggerà testi di scrittrici come Saffo, Ingeborg Bachmann, Marina Cvetaeva, Virginia Woolf, Sylvia Plath, Emily Dickinson. Ma anche di scrittori: Ovidio, Petrarca, Goethe, Leopardi, Platone. Con prologhi ed epiloghi musicali della compositrice Elizabeth Mara Bossero. Una serata quella del 3 agosto, sarà tutta dedicata alla poesia di Amelia Rossell, con lei stessa come lettrice. Titoli degli incontri, *Vagabondaggi d'amore*. Battistelli dice che quest'anno l'importanza del teatro sarà maggiore. Il 24 luglio la rappresentazione di *Edoardo II* di Christopher Marlowe con una compagnia di giovani sarà il frutto della collaborazione tra il Cantiere e il regista Giancarlo Cobelli. Appunto «la verifica di un'ipotesi artistica» anche attraverso il metodo delle prove aperte al pubblico. Ma teatrale, però sul versante di un'azione scenica e non più opera lirica, in cui i cantanti sono sostituiti da danzatori-mimi, è anche lo spettacolo d'apertura, il 23 luglio: *Proserpina* di Paisiello riorchestrata dal compositore tedesco Detlev Glanert.

F. Biamonte

Giorgio Battistelli

Ancora Glanert è l'autore del lavoro più impegnativo del settore musica: *Leyla und Medjnun*, che si avvale della direzione di Markus Stenz, di nove cantanti, un attore e del Royal Northern College of Music di Manchester, già l'anno scorso orchestra stabile a Montepulciano. La prima è il 31 luglio la replica il 3 agosto. E poi concerti da camera ogni giorno, seminari (sulla percussione in Cage, sul barocco, ecc.), un concerto il 4 agosto di opere commissionate dal Cantiere a cinque giovani compositori della scuola romana.

Mario Gamba

POP/ITALIA
Francesco De Vitis

NOI SIAMO IL POPOLO

Grande conferma per i **Tazenda,** alla ribalta con il doppio album dal vivo *Il popolo rock* (Visa), disco di grande energia, non solo musicale. È questo l'aspetto più importante dell'attività del gruppo sardo, protagonista di una miscela che va dal rock alla musica etnica senza perdere di vista i contenuti, all'interno di un discorso che, in qualche misura, li assimila alla canzone d'autore. Sedici i brani compresi dai grandi successi come *Disamparados/ Spunta la luna dal monte, Mamoiada, Pitzinnos in sa gherra, Nanneddu*, al nuovo inno che dà il titolo all'album, all'affascinante *Sa dansa'* con la partecipazione di **Maria Carta** che fa quasi il paio con le suggestioni di *Ave Maria/ Sa festa*. Un lavoro che sottolinea l'affiatamento del trio e dei musicisti che li hanno accompagnati nel corso di una lunga tournée, qualcosa che va oltre la semplice sintonia musicale. Cose di cui un popolo ha sempre bisogno.

POP/WORLD
Nicola Sisto

RIFLESSIONI LEGGERE

Marc Cohn, ovvero il più poetico passaporto retrodatato per un viaggio nella canzone d'autore degli anni Settanta, isola felice popolata di personaggi come James Taylor (ospite dell'omonimo album di esordio), Bonnie Raitt, Graham Nash, David Crosby. E gli ultimi tre fanno appunto parte della pattuglia armonica che vigila sulla bellezza di questo secondo *The Rainy Season* (CGD), serena conferma del talento di questo autore e musicista di Cleveland che, intelligentemente, dopo brani dalla presa immediata come *Walking in Memphis* e *Ghost Train*, invita ad un ascolto più riflessivo delle sue composizioni vestite dai suoni essenziali e strumenti leggeri, o addirittura di sole voci come nella tentazione soul/gospel di *Baby King*. L'occasione quindi non tanto di gridare al miracolo di una country song rinata nella sua forma più nobile, quanto quella di approfondirne la conoscenza.

JAZZ
Salvatore G. Biamonte

POST MORTEM

Hal Russel, musicista dell'avanguardia storica molto amato nei circuiti underground, comincia ad essere rappresentato decorosamente nella discografia del jazz soltanto ora, a poco meno di un anno dalla morte. La Ecm ha pubblicato due suoi Cd postumi incisi in Europa tra il maggio e il luglio del '92: *Hal's Bells* e *Hal Russell Story*. Il primo è un'impresa solitaria realizzata con registrazioni multiple sovrapposte (Russell, che era nato a Detroit nel 1926, suonava i sax, la tromba, la musette, il vibrafono, la batteria e altre percussioni). Il secondo disco, forse il più significativo, è con l'NRG Ensemble formato da Mars Williams Brian Sandstrom, Kent Kessler e Steve Hunt. È proprio con questo gruppo che Hal aveva fatto saltare il banco al Festival di Moers del '90, dopo anni vissuti fra alti e bassi, spesso in una condizione vicina all'anonimato.

CLASSICA
Mario Gamba

NEL NOME DI LUDWIG

Abbiamo imparato che ogni uscita discografica dell'**Alban Berg Quartett** è un avvenimento importante. Tale è il valore di questo ensemble, per la lucentezza e meditata asprezza del suono, per l'intelligenza audace, per la rara capacità di creare immediatamente, alle prime note, un clima di fervore. È facile indovinare quale significato attribuiamo alla pubblicazione da parte della Emi, in due cofanetti di quattro Cd ciascuno, dell'integrale dei *Quartetti* di **Ludwig van Beethoven** registrati dal vivo da Günter Pichler (primo violino), Gerhard Schulz (secondo violino), Thomas Kakuska (viola), Valentin Erben (violoncello). Alla Mozart-Saal di Vienna nel giugno '89 per interpretare magistralmente i sedici *Quartetti:* i primi dell'op. 18, quelli di mezzo delle op. 59, 74, e 95, gli ultimi delle op. 127, 130, 131, 132, 135. Più la *Grande Fuga* op. 133.

CLASSICA

● 25 LUGLIO. PISA. Cortile della Sapienza ore, 21,15, *Il Violino e la Chitarra di Nicolò Paganini*. Duo **Silvano Minella** (violino), **Aldo Minella** (chitarra).

● 25 LUGLIO. URBINO. Cattedrale ore, 11,30, *Missa Brevis* in Sol magg. KV 140 di Mozart. Direttore, **Piercarlo Scandali.** Coro della Cappella del SS. Sacramento di Urbino con l'Ensemble d'Archi di Urbino.

● 26 LUGLIO. TOLENTINO. Teatro Vaccaj, ore 21,00, **Milva** canta Kurt Weill. Il concerto viene replicato il 27 a Villa Vitali di FERMO.

Tiziana Fabbricini canta Boccherini il 27 luglio a Siena

● 27 LUGLIO. SIENA. Teatro dei Rinnovati, ore 21,15, L'Accademia Musicale Chigiana Inaugura la 50ª *Settimana Musicale Senese*, con Boccherini in occasione del 250° anniversario della nascita. Prime riprese moderne e novità. *Sestetto* G. 467, *Ottetto* G. 470, *Grande Aria* dall'*Ines di Castro, Concerto per fortepiano e orchestra*. Direttore, **Lù Jia.** Orchestra della Toscana. Interpreti: **Alain Meunier, Andrea Nannoni, Tiziana Fabriccini, Paul Badura-Scoda.**

● 28 LUGLIO. SIENA. Teatro dei Rinnovati, ore 21,15, Teatrini di Mussorgsky Rajok, Sostakovic Rajok, Morricone (*Epitaffi sparsi*, novità assoluta). Testi di Sergio Miceli. Prendono parte: **Paolo Poli** (il presentatore), **Ruggero Raimondi, Antonio Ballista, Eric Battaglia, Giuseppe Garbarino, Franco Petracchi.**

● 29 LUGLIO. MACERATA. Teatro Lauro Rossi, ore 20,00, *Le nozze di Figaro* di Mozart. Direttore e regista, **Gustav Kuhn.** Interpreti: **Albert Dohmen, Enrico Facini, Monica Minarelli, Stefano Rinaldi Miliani.** Repliche 2, 5, 10 agosto.

● 31 LUGLIO. VERONA. Arena, *Aida* di Giuseppe Verdi. Direttore, **Nello Santi.** Regia di **Gianfranco De Bosio.** Interpreti: **Maria Dragoni, Ghena Dimitrova, Kristjan Johannsson, Bonaldo Giaiotti, Franco De Grandis.** Repliche fino al 27 agosto.

Pagine Musica a cura di Mario Gamba.
Collaborano al Cartellone: Galliano Passerini (classica)

POP/ROCK

● 25 LUGLIO. Ultima tappa per la tournée di **Sting** a UDINE. Prosegue il tour di **Francesco De Gregori** a UGENTO MARINA (Lecce). Con lui anche **Angela Baraldi.** In concerto anche **Anna Oxa,** stasera ad ARDEA (Roma). **Cristiano De André** è ad ALTAMURA (Bari), e **Enrico Ruggeri** a CERVETERI (Roma).

● 28 LUGLIO. Nuovo tour italiano per i **Pooh** in collaborazione con il WWF: il concerto di stasera è a CHIAVARI (Genova). **Enrico Ruggeri** è a FRASCATI (Roma), i **Litfiba** a VARESE.

● 27 LUGLIO. **Francesco De Gregori** è a PIETRASANTA (Lucca), **Gianni Morandi** a PESCARA. Appuntamento con i **Pooh** a LUCCA e con **Enrico Ruggeri** a PINETO (Teramo). A CAMPEGINE (Reggio Emilia) ci sono i **Tazenda.**

● 28 LUGLIO. A ROMA concerto dei **Litfiba.** A SASSARI concerto di **Biagio Antonacci,** mentre a CASTELMAGGIORE (Bologna) c'è **Cristiano De André** e a VIGNOLA (Modena) **Enrico Ruggeri.** In concerto anche **Gianni Morandi** allo Sferisterio di MACERATA e **Francesco De Gregori** a CASTELNUOVO GARFAGNANA (Lucca).

● 29 LUGLIO. **Enrico Ruggeri** canta a PISA. Concerto dei **Pooh** a SCHIO (Vercelli). Di scena anche **Luca Barbarossa** a VALLE DELLA LUCANIA (Salerno).

● 30 LUGLIO. A GENOVA concerto di **Ivano Fossati,** mentre a REGGIO CALABRIA c'è **Ligabue,** A CAGLIARI **Francesco De Gregori** e a BASSANO (Vicenza) i **Litfiba.**

Angela Baraldi è in tournée con Franceso de Gregori

F. Biamonte

JAZZ

● 25 LUGLIO. CLUSONE (BERGAMO). La Piazza dell'Orologio accoglie l'ultima serata del *Clusone Festival Jazz*. Le combinazioni, dal duo al settetto, organizzate da jazzisti americani ed europei ne rappresentano la sostanza sonora; sul palco **Bill Frisell, Mark Feldman, Ernst Glerum, Han Bennink, Michael Moore, Ernst Reijseger, Tobias Delius.**

● 25 LUGLIO. SIENA. Niente rassegna organica per quest'anno, ma i prestigiosi seminari senesi garantiscono comunque concerti di valore con allievi ed insegnanti. Stasera suona a piazza del Campo l'**Orchestra Giovanile Italiana,** poi in varie contrade il **Nuoro Jazz Sextet** (26) ed ancora i gruppi CPM guidati da **Ettore Fioravanti** (26) e **Furio Di Castri** (27).

M. Mencanni

Giorgio Gaslini in quartetto il 26 luglio a Sanremo

● 25 LUGLIO. ACIREALE (CATANIA). Il Parco delle Terme ospita la dodicesima e gratuita edizione del breve festival. Cominciati ieri con **Ray Mantilla,** i concerti proseguono stasera con il settetto del celebre vocalist **Jon Hendricks** per terminare domani col duo **Frank Morgan-James Williams** e **Gianni Mazzarino.** Il festival viene replicato in Grecia.

● 26 LUGLIO. SANREMO. Nella città che ha ospitato per anni il primo festival jazz italiano, si tiene una rassegna all'Auditorium Franco Alfano. Di scena è oggi il gruppo del trombonista **J.J. Johnson,** seguito dai **Manhattan Transfer** (27) e dal trio di **Joe Henderson;** la chiusura è per il 29 con **Mia Martini, Tullio De Piscopo** ed il nuovo quartetto di **Giorgio Gaslini** Globo.

● 30 LUGLIO. ISEO (BRESCIA). È questa la prima edizione di *Iseo Jazz*, una rassegna dedicata lodevolmente al jazz italiano. Si apre, infatti, stasera (in piazza Garibaldi) con la premiazione di **Gianluigi Trovesi,** vincitore del *Top Jazz '92* indetto dalla rivista *Musica Jazz;* il sassofonista e compositore si esibirà con il suo ottetto.

Luca Sardella

FIORI & FIORI

UN «TRADITORE» ALLEGRO E COLORATO

Pianta erbacea annuale, biennale o perenne; provvista di foglie quasi sempre pelose, pungenti, profondamente lobate e di intenso colore verde, il rustico Papavero simboleggia il «tradimento», probabilmente per le proprietà ipnotiche del suo succo, che contiene sostanze come la morfina, la codeina, la papaverina, la narcotina. Ma il Papavero, che ha origini antichissime, viene da sempre sfruttato anche per ricavarne un olio commestibile, utilissimo nella preparazione di dolci. L'uso e spesso l'abuso di diserbanti chimici impiegati in agricoltura, ha purtroppo messo in serio pericolo la sopravvivenza di questa particolarissima pianta originaria dell'Africa, dell'Europa e dell'Asia, che ha il gradevole compito di preannunciare l'estate spuntando all'improvviso nei campi, in mezzo alle colture, sugli argini dei fossi e delle strade.

I fiori, quasi sempre molto grandi e portati da peduncoli lunghi ed esili, sono «penduli» se ancora in boccio e a «coppa eretta», invece, non appena si schiudono; i petali, così fragili e leggeri, sembrano di seta stropicciata e hanno colori appariscenti che vanno dal rosso al bianco, al giallo e al viola. Possiamo salvare i bellissimi Papaveri, coltivandoli in piena terra, ma anche in vaso, effettuando semine «a scalare», in modo da prolungare la fioritura per più mesi. Seminateli pure, direttamente a dimora, in settembre-ottobre, oppure in marzo, diradando le giovani piantine per assicurare ai futuri Papaveri lo spazio vitale di cui necessitano. Non coltivateli, perciò, in vasi piccoli, e neanche in spazi angusti o troppo vicini a siepi e muri di recinzione esponendo le piante al sole pieno o, al massimo, a mezz'ombra. «Adottare» Papaveri, insomma, conviene, perché regalano allegria e perché è facile coltivarli: basta infatti annaffiarli 1-2 volte a settimana e concimarli (ogni 15 giorni) durante il periodo vegetativo.

LE PREZIOSE QUALITÀ DELLA PERA

Le Pere, prima disponibili soltanto in un periodo limitato dell'anno, oggi si trovano praticamente in ogni stagione; con un notevole incremento del consumo. Questo frutto molto digeribile, le cui forme armoniose hanno da sempre ispirato la creatività di poeti e pittori, è ricco di proprietà diuretiche e lassative; per il suo contenuto di iodio, inoltre, è considerato un ottimo regolatore del metabolismo. La polpa ha sali minerali e vitamine in abbondanza; il succo, invece, bevuto al mattino, un bicchiere a digiuno, equivale ad una vera iniezione di energia...

Il fiore del papavero può variare dal rosso al bianco, al giallo e al viola

Danilo Mainardi

ANIMAL HOUSE

UNO SCONOSCIUTO IN PELLICCIA

Ho due motivi per parlare del visone. Il primo è questo: il visone, inteso come pelle, è famigliare a tutti noi. Pare che occorrano più di cento individui per fabbricare la pelliccia con cui si fanno belle le nostre signore. E c'è da scegliere: genetica e selezione hanno messo a punto eleganti varietà di colore. C'è perfino il colore detto selvaggio, che non è, ormai, nient'altro che una varietà domestica. Ma lui, questo cosiddetto selvaggio, più di ogni altro ci ricorda il cugino dei boschi di cui vuole essere, in qualche modo, evocativo. Ebbene, è di quello che voglio parlare, del selvaggio vero, e la mia è, anche se minima, un'operazione culturale. Un'operazione che si fonda su questa (un pò maligna) idea: gentili signore che il visone indossate, gentili signori che quelle signore ammirate (che qualche volta quei visoni pagate), che ne sapete del visone vero, quello vivo e in carne e ossa? Non sarebbe, appunto, un'espansione della vostra cultura, di quella pelle che sa un pò di naftalina conoscere la storia completa? Sapere chi è quel personaggio, al di là del pelo?

E qui subentra il secondo motivo. Il visone di cui parlo è originario del Nordamerica: è possibile trovarlo dal Canada più nordico fino nell'estrema torrida Florida. Ebbene, ora è presente, in libertà, anche da noi, un pò dovunque nel Friuli-Venezia Giulia, le più antiche e cospique popolazioni essendo attestate nella pianura pordenonese, lungo il bacino del fiume Reghena, confinante col Veneto. Fa ormai parte, pertanto, seppure nell'ambigua veste dell'immigrato, della nostra fauna. La sua presenza in libertà deriva da ripetute evasioni da allevamenti, e la sua sopravvivenza senza l'aiuto umano serve per ricordarci che i visoni domestici, quelli che vivono, come polli in batteria, una vita breve e sacrificata, una vita che non sfrutta per niente le loro potenzialità d'intelligenza, di sensibilità, di avventura, sono ancora visoni veri. Eppure, dentro quelle metalliche gabbiette, altro non sembrano che povere macchine adibite a costruire decimetri quadrati di pelliccia.

Dirò così del visone selvaggio. Guardiamo le sue corte zampe: hanno dita unite da membrane natatorie. Il mantello è folto e, soprattutto, a prova d'acqua. Sì, il visone è un pò come la lontra, un animale che ama l'acqua, che presso questa preferenzialmente vive, e pertanto è sempre lungo torrenti, fiumi e laghi, dove le rive offrono nascondigli tra la vegetazione, che è possibile trovarlo. Così è anche da noi, per quel che ne sappiamo. Dovrà, anche da noi, trovare un suo equilibrio, un suo equilibrio da predatore tra spiecie, animali e vegetali, diverse. Probabilmente ci riuscirà: la sapienza della specie è grande.

Il visone è un piccolo carnivoro amante degli ambienti acquatici

RAI TOP PARADE

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	Zooropa	U2 (Island)	(n)
2	Nord Sud Ovest Est	883 (Fri Records)	(1)
3	Tutte storie	Eros Ramazzotti (DDD)	(2)
4	Spiaggie e lune	Fiorello (Fri)	(n)
5	Cannibali	Raf (Cgd)	(5)
6	Non è la Rai 2	La band di Non è...(Rti)	(3)
7	Mina canta i Beatles	Mina (Pdu)	(4)
8	Ten summoner's tales	Sting (Polydor)	(14)
9	On the night	Dire straits (Vertigo)	(9)
10	Laura Pausini	Laura Pausini (Cgd)	(6)
11	Gli spari sopra	Vasco Rossi (Emi)	(8)
12	What's love got to ...	Tina Turner (Emi)	(7)
13	Cyberpunk	Billy Idol (Emi)	(17)
14	Che Dio ti benedica	Pino Daniele (Cgd)	(16)
15	Elemental	Tears for Fears	(13)
16	Happy Nation	Ace of base (Polygram)	(11)
17	X Forza e X Amore	Gianna Nannini (Ricordi)	(10)
18	Contro	Nomadi	(12)
19	Five Live	G. Michael/Queen (Emi)	(18)
20	T'innamorerai	Marco Masini (Ricordi)	(15)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	**Gli spari sopra/Delusa** Vasco Rossi (Emi)	(3)
2	**All that she wants** Ace of base (Metronome)	(4)
3	**Encores** Dire Straits (Polygram)	(1)
4	**Nord Sud Ovest Est** 883 (Fri)	(re)
5	**What is love** Haddaway (Bmg)	(2)
6	**Sweat** Usura (Tina Record)	(n)
7	**Terapia** Ramirez (Dfc)	(5)
8	**Can you forgive her?** Pet Shop Boys (Emi)	(n)
9	**I don't wanna fight** Tina Turner (Emi)	(8)
10	**Sei un mito** 883 (Fri)	(6)

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	**Festivalbar 93** (Polygram)	(4)
2	**105 for you** (Rca)	(1)
3	**Discomania mix vol. 2** (Rti)	(n)
4	**Danceteria 4** (Rti Music)	(3)
5	**Bomba compilation** (Disco Magic)	(8)
6	**Dee Jay Parade N.2** (Disco Magic)	(2)
7	**Top 10** (Top Secret)	(5)
8	**Esagerata compilation** (Polygram)	(n)
9	**N.1 Compilation** (Disco Magic)	(4)
10	**Rockollection** (Disco Magic)	(7)

A cura di Paolo Zefferi

Bruno Vespa

LA MIA POSTA

TRA STRAGI POLITICHE E STRAGI DI MAFIA

Nonostante siano passati ormai due mesi dall'attentato ai Parioli di Roma e dalla strage di Firenze, il mio sdegno resta immutato. Voglio dire innanzitutto che non ho mai creduto alla strategia del terrorismo rosso o nero, anche per tutte le altre stragi che ci sono state. Per me, dietro, c'è stato sempre lo zampino della politica. Non ho mai creduto che l'assassinio di Moro sia stato opera delle Brigate Rosse. Le Brigate Rosse sono state inventate da quei politici per sbarazzarsi di persone incomode che davano loro fastidio. E Moro era una di queste, perché era onesto e tentava di mettere il bastone tra le ruote a politici disonesti e corrotti. Ora per gli episodi di Roma e di Firenze si tira in ballo la mafia. È probabile che sia la mafia ad agire: ma manovrata da chi? Ho sempre sostenuto che i fili che manovrano la mafia, la camorra e la 'ndrangheta vengono manovrati da Roma. La morte dei giudici Falcone e Borsellino, insieme con quella di tante persone, è stata voluta soltanto dalla mafia?

Io sono convinto che gli attentati di Firenze e Roma siano opera di persone che hanno interesse a distogliere l'opinione pubblica dalle indagini in corso per corruzione e connivenza con la mafia e la camorra o di potenti politici che sono stati messi da parte.

Antonio Della Corte
Napoli

Lettere come questa procurano a chi le legge un profondo senso di angoscia. Esistono persone, come il signor Della Corte, provviste di indiscutibile senso civico e di giustizia (altrimenti non scriverebbero lettere come questa) che esercitano il loro diritto-dovere di elettore pensando che qualche politico in disgrazia o qualcuno dei servizi perennemente deviati mette le bombe per distrarre l'opinione pubblica. E questo francamente mi fa tremare. Su un punto, però, il signor Della Corte ha ragione: lo Stato, che pure finalmente è riuscito a smantellare la cupola mafiosa, sulle stragi non è mai stato molto efficiente (si pensi alla storia di Ustica e a qualche altra strage). Stavolta si è puntato il dito sulla mafia, ma qualche cautela è d'obbligo perché il movente non è così chiaro come invece nel caso di Falcone e di Borsellino. Lì, caro Della Corte, mi permetto di non avere dubbi. La mafia, non ha bisogno di suggeritori. Falcone e Borsellino avevano capito in modo ineguagliabile «come» si combatte la mafia. E in quel «come» c'era un brevetto. Niente di più logico che la mafia volesse togliersi dai piedi i detentori della formula. Non mi dica poi, caro lettore, che le Brigate Rosse le ha inventate qualcuno. Questo discorso l'ha fatto più d'uno venti anni fa e le conseguenze le abbiamo viste. Il primo a meravigliarsene, una volta arrestato, fu Mario Moretti. «La borghesia italiana», disse a Giorgio Bocca, «non vuole rassegnarsi al fatto che Moro lo abbiamo rapito solo noi, una ventina di operaiacci». Sulla strage di Firenze non metterei una mano sul fuoco. Su quella di Via Mario Fani, purtroppo, sì.

L'oroscopo di Peter Van Wood

da mercoledì 21 a martedì 27 luglio 1993

I NATI DELLA SETTIMANA

Beppe Grillo, comico 21/7/48
Squadra di Calcio Roma, 22/7/27
Massimo Boldi, comico 23/7/45
Simón Bolìvar, liberatore 24/7/1783
Biagio Agnes, giornalista 25/7/28
Mick Jagger, Rolling Stones 26/7/43
Gigi Marzullo, giornalista tv 27/7/53

CURIOSITÀ

In questo anno è in atto una congiunzione tra Urano e Nettuno che si verifica una volta ogni 171 anni e che è responsabile dei cambiamenti rivoluzionari in tutto il mondo.

ARIETE (dal 21/03 al 20/04)

Un forte movimento interplanetare nel lato occidentale del vostro tema solare indica che sarete proiettati verso il prossimo. Saranno favoriti la collaborazione, lo stare insieme agli altri, la nascita di legami commerciali o sentimentali, l'iscrizione a circoli, club ecc. Giovedì 22 inizierà un periodo fortunato.

TORO (dal 21/04 al 21/05)

Lo spostamento del Sole indirizzerà la vostra attenzione verso le faccende della famiglia. Nascerà il desiderio di cambiare qualche cosa in casa, di creare un nuovo ambiente, di acquistare qualche mobile o elettrodomestico. Certo sarà un po' difficile visto che tante persone stanno godendosi la vacanza.

GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

Con Venere nel segno quadrato a Marte potreste avere qualche scocciatura sentimentale. Siate diplomatici, gentili e tolleranti e frenate la vostra testardaggine. Probabilmente avvertirete la voglia di andare un po' in giro. Potrete fare qualche viaggio oppure andare a vedere una gara sportiva.

CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Il momento è buono per voi, nati di questo sensibile segno. Se avete dei progetti potreste tentare adesso di realizzarli. Se avete deciso per le ferie converrebbe stare al mare, lago o fiume evitando di fare viaggi lunghi. In ogni caso controllate bene luce, gas e acqua a casa e documenti e livelli per la macchina.

LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Generalmente questo è un buon periodo per voi quasi ogni anno. Il Sole che arriva nel segno accompagnato dai vicini Mercurio e Venere. Sarete aperti, generosi, brillanti ed affettuosi. La Luna attraverserà il quadrante orientale-inferiore creando movimento di denaro. Comunicherete bene con parenti e vicini.

VERGINE (dal 24/08 al 23/09)

Venere promette grandi soddisfazioni che avranno a che fare con lavoro, onori, prestigio, successo, promozioni e vi manderà gente simpatica ed affettuosa intorno a voi. Una persona amica partirà per un altro paese. La situazione del denaro si troverà bene, appoggiato dal benefico Giove. Provate la vostra fortuna al gioco.

BILANCIA (dal 24/09 al 22/10)

L'attuale settimana passerà sotto il segno dell'amicizia. Saranno gli amici a farvi muovere; viaggiare o partecipare a delle seratine allegromondane. Sarete meno interessati al lavoro o al successo e più alla ricerca di pace, gioia e serenità. Possibilità di un incontro durante un viaggio che potrà cambiare qualcosa nella vostra vita.

SCORPIONE (dal 23/10 al 22/11)

Le stelle parlano di viaggi interessanti. Conoscerete dei luoghi stupendi e per molti di voi ci saranno degli incontri che lasceranno una traccia nella vostra vita. Probabilmente sceglierete un luogo vicino all'acqua (mare, fiume, lago) per passare le vostre vacanze e farete bene. Cercate di essere affettuosi.

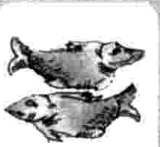
SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Sarete interessati più del solito alle faccende di amore, sesso ed erotismo. Vi sentirete pieni di energia con tanta voglia di produrre e di fare tutto ciò che vi porterà avanti sulla strada verso un maggior benessere. Evitate di esagerare quando parlate o fate le spese. In un modo o l'altro avrete dei vantaggi finanziari.

CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

La situazione astrologica rimarrà a vostro favore almeno dal punto di vista sentimentale. Per alcuni di voi ci sarà la nascita di un nuovo legame interessante in tutti i sensi, per altri la solidificazione di un affetto già esistente. La Luna transiterà nella zona del vostro mediocielo solare rendendovi più ambiziosi.

ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Questa sarà un'ottima settimana per viaggiare, per conoscere il mondo, per incontrare gente di altre nazioni e (perché no?) per iniziare l'apprendimento di una lingua straniera. Il pianeta Venere funzionerà come la Signora fortuna, regalandovi facilitazioni in tutto quello che potrete intraprendere. Attenti al traffico.

PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Vi tocca una settimana interessante per l'amicizia e per tutte quelle imprese che hanno bisogno di un pizzico di fortuna. Se volete andare in giro per il mondo fatelo insieme agli amici. Una persona nata sotto un segno di fuoco farà qualcosa per voi. Sentirete parlare di un lascito, un'eredità, una vincita al gioco o un premio.